



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

DIRECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

INTERCULTURAL

VIVENCIAS EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

DIVERSIDAD CULTURAL

LIC. SARA ITZEL ARCOS BARREIRO

Jun

Makgatokgay, tsukuy matsuji xpakgan:

Chuna katsini aktanks kgosa kaniwa.

Jun Tiburcio [Tutunakú]

El Colibrí

Entrena, empieza a mover sus alas:

Así aprende bien a volar adondequiera.

Jun Tiburcio [Totonaco]

[Colibrí, poema en totonaca y español de Jun Tiburcio que leyeron los estudiantes que cursaron la EE AFEL Diversidad cultural en el periodo 201451, durante el festival del niño y de la diversidad cultural]

INTRODUCCION

La Universidad Veracruzana Intercultural, a través del Área de Formación de Elección Libre, promueve una serie de experiencias educativas encaminadas al reconocimiento a la diversidad, a la diferencia y la equidad social. En este sentido, la experiencia educativa denominada Diversidad Cultural: nociones básicas, intenta incidir en el reconocimiento de la diversidad cultural, la sensibilización hacia otras formas y expresiones culturales, así como la gestión de la propia diversidad en diferentes ámbitos profesionales.

Durante el segundo semestre del año 2014, tuve la oportunidad de impartir dicha experiencia con jóvenes de diferentes licenciaturas del campus Xalapa, resultado de ello, se presente el artículo: **VIVENCIAS EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA: DIVERSIDAD CULTURAL**, mismas que plantea básicamente el proceso de trabajo desde se recupera no solamente la mirada propia en términos de la organización de trabajo, sino también, la palabra de los estudiantes quienes a partir del diseño de una bitácora de trabajo, expresaron sus opiniones respecto a su experiencia de participación en este curso.

Durante este recorrido encontrara los postulados básicos de la experiencia educativa: Diversidad cultural: nociones básica, si intencionalidad, ejes temáticos y saberes contemplados en el programa educativo de dicho curso. Pasamos al sentido que se le intentó impregnar a los procesos de enseñanza aprendizaje así como una breve explicación de la organización de las actividades que dieron forma a estos procesos. Posterior, se recuperan los cuatro momentos que vivimos en el hacer del curso, el primero de ellos haciendo una exploración de los intereses formativos que tenían los estudiantes, el segundo de ellos, centrado sobre todo el formación teórica, intentando la recuperación de conceptos a través de una serie de técnicas de trabajo grupal; posteriormente se explica la experiencia del tekio académico, como parte de las estrategias para atender la diversidad de disciplinas en el aula y la propuesta de trabajo final. Cerramos como algunas conclusiones y reflexiones personales. .

VIVENCIAS EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DIVERSIDAD CULTURAL

Diversidad Cultural es una experiencia educativa (EE) que tal como se expresa en su programa educativo, intenta incidir en la comprensión de la diversidad en distintas dinámicas sociales desde una perspectiva crítica y con un enfoque intercultural, reconocer la importancia de valorar y propiciar el diálogo para el reconocimiento y la inclusión en cualquier ámbito en el que el estudiante se desarrolle, favoreciendo la sensibilidad y el respeto ante la diversidad.

En este sentido, el programa de estudios de la EE contempla tres ejes temáticos:

- a) cultura e identidad
- b) diversidad, diferencia y desigualdad
- c) derechos humanos y políticas de gestión y atención a la diversidad

Dichos ejes, concentran los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos, mismos que a continuación se detallan:

Saberes teóricos: revisión de los conceptos de cultura, identidad, diversidad, diferencia, desigualdad, discriminación, exclusión, derechos humanos, multiculturalidad e interculturalidad.

Saberes heurísticos destacan: indagación y cuestionamiento de un fenómeno propio al campo de estudio de las distintas licenciaturas, lectura de estos fenómenos desde la perspectiva del debate intercultural, sistematización de información sobre las problemáticas identificadas, contraste e intercambio de experiencias y reflexiones, articulación de saberes del proceso de aprendizaje desde el enfoque intercultural, reconocimiento de la diversidad en su propio contexto y vinculación de los saberes teóricos con su contexto y campo profesional.

Saberes axiológicos: se promueve el reconocimiento del otro, la disposición para escuchar y dialogar, autocrítica, respeto al otro, disposición para trabajo en equipo, responsabilidad, comprensión de la diferencia, cuestionamiento de la desigualdad, solidaridad, no discriminación, sensibilización a la diversidad e inclusión.

Sentido y diseño de las actividades de trabajo

Coherente con el sentido de los saberes intencionados en este curso, se reconoce la diversidad como un elemento cotidiano que sin duda se hace presente en el aula a través de las diferentes expresiones, miradas e identidades de los 25 estudiantes universitarios que se inscribieron en esta EE, y que provenían de las licenciaturas en: pedagogía, derecho, sociología, nutrición, odontología, estadística y administración de empresas.

Razón por la cual se pensó en una serie de procesos de enseñanza aprendizaje que nos permitiera re-descubrir esta diversidad cultural desde la cotidianidad de la vida de estos jóvenes, con el fin de reflexionar su quehacer diario y en su futuro profesional, fomentando en todo momento la equidad y justicia social. Por supuesto desde este posicionamiento se pusieron en juego los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos contemplados en la estructura curricular del programa educativo, pero también se dio la palabra a los estudiantes de tal forma que ellos propusieron una serie de temas que permitían vincular los saberes de esta EE con temáticas afines a sus disciplinas de formación, para lo cual consideramos invitar a algunos expertos y poner en práctica el tekio académico, respondiendo así a la gestión de la diversidad desde sus diferentes disciplinas de formación.

Es importante mencionar que enmarcados en los saberes heurísticos se promovieron siempre caminar el desarrollo de una trabajo no solo de equipo sino colaborativo, lo cual los llevo a realizar actividades en equipo de forma gradual y en donde el compromiso, responsabilidad escucha y participación eran clave para la conclusión de cada una de las tareas y actividades propuestas a estos jóvenes, reflexionando siempre que en los diferentes ámbitos profesionales en los que se quisieran desarrollar trabajarían siempre para y con personas, por lo que este competencia sería sin duda una herramienta fundamental en cualquiera de sus quehaceres laborales.

En este sentido, el curso fue diseñado a través de una estrategia de trabajo marcada por cuatro momentos, mismos que a continuación se describen, recuperando la palabra y opinión de los estudiantes participantes en este curso:

Primer momento: exploración de intereses formativos

El primero de ellos partió de la identificación del por qué los estudiantes se habían inscrito en este curso de AFEL, al respecto la mayoría de los estudiantes expresaron que la cantidad de créditos era el elemento mas importante para esta desición:

“Pues la verdad yo elegí esta materia porque ya estoy finalizando mi carrera y me faltaban los créditos de lección libre y como esta da 10 créditos por eso decidí tomarla, además de que eran dos veces por semana las clases.”

(Grisel Ibáñez, estudiante de administración de empresas 2014)

Otro sector, aunque muy reducido, expresó haberse inscrito a esta EE no solo por los créditos sino también porque les llamo la atención el nombre de la experiencia educativa, así como la flexibilidad de sus horarios y/o la ubicación de la Casa UVI, lugar donde se impartió dicho curso:

“Estaba en la casa de mis padres en Poza Rica, vi que era la hora de mi inscripción, prendí mi laptop y solo me limite a buscar una materia de AFEL, ya que mi horario había quedado armado en la inscripción; quería hacer algunas actividades como deporte pero ninguna materia me convenció, entonces vi esta experiencia y me llamo la atención, después vi los créditos y pensé ¡ESTA ES!; además la ubicación de Casa UVI me convenía porque esta céntrico.” (Gabriela Barrón, estudiante de derecho 2014)

Teniendo claro este primer elemento de referencia, se trabajo con los estudiantes en relación a las necesidades de formación de ellos mismos expresaron en relación a este curso, concentrado dichas necesidades en los temas que a continuación se presentan:

- a) Necesidad de entender la interculturalidad y la diversidad
- b) Conocer formas de organización de pueblos indígenas y sus lenguas
- c) Diversidad sexual
- d) Conocer en relación a salud intercultural
- e) Conocer la educación intercultural y lo que hace la UVI



Mesa de propuesta de temas afines a las formaciones profesionales. Estudiantes de Diversidad cultural 2014

Posterior a esto, se trabajó en la lectura del programa y su propuesta de evaluación, los estudiantes trabajaron en una propuesta alterna que después fue negociada con al docente de la clase. De estos ejercicios surge el acuerdo de evaluación firmado por estudiantes y maestra, con el fin de clarificar las condiciones para el mejor desarrollo de las actividades en clase, los compromisos que se establecían en ambas partes, así como las formas de evaluación.

“Al principio del curso como grupo establecimos lo que sería la evaluación. Asignando porcentajes para cada aspecto a evaluar como fue la participación en clase, las lecturas previas y le trabajo final. Autoevaluación, coevaluación, entre otras cosas.” (Silvia Hernández, estudiante de pedagogía 2014)

Destaca que los estudiantes propusieron no hacer exposiciones, pues consideran eso sucede siempre en otras clases y les parece una actividades repetitiva y poca significativa, sin embargo se comprometieron a leer los textos que se revisarían en el marco de la EE previamente y a participar en todas las actividades de trabajo en equipo. También se acordó que aquel estudiante que faltara a alguna de las sesiones, debería hacer entrega de un reporte de lectura, de tal forma que con eso se aseguraba la lectura de todos los textos propuestos.

Segundo momento: formación teórica

A partir de establecer las condiciones previas de trabajo, iniciamos con una serie de actividades y ejercicios que permitieron la recuperación de saberes considerados en el curso, mismos que fueron animados por una serie de técnicas de trabajo grupal. Entre los contenidos teóricos revisados destacan: las ideas falsas en torno a la cultura, concepto de cultura, identidad, diversidad, multiculturalidad e interculturalidad. Al respecto una de las estudiantes comenta:

“De las actividades significativas fue la que hicimos al principio cuando en un papel dibujamos nuestra mano de cada uno de nosotros; la idea es que cada quien pusiera o representara lo que creía que era su cultura, esta actividad sirvió para unirnos y conocernos un poco mas ya que la mayoría veníamos de carreras diferentes y no se conocían.” (Silva Hernández, estudiante de pedagogía 2014)



Trabajo de Anayeli Ortega, estudiante de derecho, 2014.

“Para mi las actividades las actividades más bonitas o sobresalientes fueron la elaboración de la lámina de la cultura, en donde representábamos con imágenes este concepto, también me gusto la proyección del video del Abuelo Jaguar en la que descubrimos la relación el hombre con la madre tierra.... Fue también importante en mi perspectiva, darme cuenta de las ideas falsas que la sociedad en general tienen de la cultura.” (Gabriela Barrón, estudiante de Derecho 2014)

“Realizamos muchas y diversas actividades desde lecturas, lluvia de ideas, carteles, intercambio de ideas, talleres, trabajo en equipo, rallys, festivales, asistencia a presentación de libros, convivios, entre otras.” (Enrique García, estudiante de nutrición 2014)



Lecturas compartidas, previas al debate en clase. Estudiantes de Diversidad cultural. 2014

Dichas actividades permitían la generación de procesos metacognitivos a través de la recuperación de experiencias que dieran cuenta de la forma en que cotidianamente vivimos dichos saberes. Al respecto los estudiantes comentan:

“Las actividades que me gustaron: creo que fueron todas, en cada una de ellas aprendí algo nuevo en todas creo yo, nos inculciste (Sara) en la convivencia entre todos sin importar la edad, el sexo o la carrera, a eso lo llamaría convivencia de varias culturas respetando nuestras costumbres, creencias y lo mas importante el respeto a nuestra forma de pensar, expresar y sentir de cada uno, a lo que llamamos interculturalidad; pero de las que mas me gustaron fue el día que íbamos a celebrar el día del niño y de la diversidad cultural, las dinámicas fueron muy divertidas porque nos propusiste hacer un penacho totonaco de colores muy vivos y leer poemas en una lengua diferente a la que nosotros usamos comúnmente [...] el resultado la convivencia. La otra dinámica, es en donde nos dijiste que tocarías fibras muy sensibles de nuestro ser, fue la clase en la que bajamos y nos pusiste unos papelitos pegados en la frente con estereotipos que iban

pegados en nuestra frente, eso fue interesante, a mi en lo personal me hizo tomar conciencia y darme en cuenta que en muchas ocasiones yo pongo apodos, y hablo de alguien por el hecho de ir vestidos de una u otra manera, sabes? He tratado de ya no hacerlo.” (María Margarita, estudiante de administración 2014)



Festival de la diversidad cultural en el día del niño. Estudiantes de la EE Diversidad cultural.

Es importante decir que si bien esta actividad estuvo organizada por los estudiantes, cada uno de los participantes

Durante esta etapa de trabajo, una de las estudiantes propuso abrir un grupo en Wats app de tal forma que la mayoría de los estudiantes participaban en el mismo. Todos estuvieron de acuerdo, de tal forma que este medio nos permitía mantener comunicación prácticamente directa durante toda la semana y si existían dudas con respecto a tareas o actividades de organización este era el canal de comunicación perfecto para aclararlas entre todos y todas, y así agilizar los procesos de trabajo. Sin duda esta fue una nueva experiencia con la utilización de estas aplicaciones tecnológicas.

Una de las actividades que logramos coordinar a partir del análisis del texto “Educar para la sustentabilidad y la gobernanza, desde un enfoque intercultural” de Gerardo Alatorre Frenk, fue la participación de los estudiantes en la Feria Nacional del Libro Universitario FILU2014, en la presentación del libro: Construyendo interculturalidad en

Veracruz, de Gerardo Alatorre y Yolanda Naranjos, y que fue comentado por Arturo Argueeta Villamar del CRIM –UNAM y por Eckart Boege (INAH). Esta experiencia significo para muchos de los participantes como la primera vez que participaban en una presentación de un libro, pero además, la oportunidad de escuchar de la propia voz del autor, comentarios en relación al texto que ya habían leído.



Participación de los estudiantes de diversidad cultural en la FILU2014.

Todos los trabajos presentados en esta etapa de trabajo, no solo fueron calificados por la docente, sino que también se dio espacio a la autoevaluación pro parte de los estudiantes quienes fueron retroalimentados a través de un ejercicio de coevaluación por equipos por sus compañeros pares. El promedio a estas calificaciones dio como resultado la primera calificación parcial de este curso.



Ejercicio de coevaluación de productos de la primera unidad. Estudiantes de Diversidad Cultural 2014.

Sin embargo el proceso no termino ahí, sino que se solicitó gestionar espacios para la difusión de estos primeros productos de trabajo. Al respecto una estudiante comenta:

“Sara Itzel nos dio un punto esencial de confianza y credibilidad en nuestros trabajos, actitudes y aptitudes en donde con la primera evaluación nos permitió gestionarnos espacios y abrimos oportunidad para dar a conocer nuestros trabajos en publicaciones en diferentes espacios.” (Yared Acosta, estudiante en derecho 2014)

Tercer momento: tekio académico

El siguiente momento de trabajo se diseño junto con los estudiantes, quienes propusieron una serie de temas que permitían vincular el tema de la diversidad cultural con sus diferentes disciplinas de formación, para lo cual recurrimos al sentido del trabajo solidario de nuestros pueblos originarios, que en palabras de los nahuas es denominado *tekio*, de tal forma que invitamos a una serie de docentes, sabios, expertos, asociaciones y activistas en temas tales como: diversidad sexual, diversidad lingüística, antropología jurídica, diversidad sexual y nuevas masculinidades; con el fin de que compartieran su experiencia en estos temas, con el compromiso que habría una participación de parte de la docente responsable de este EE en sus respectivas áreas de trabajo. A esta práctica de ayuda mutua denominamos **tekio académico**.

A continuación se detallan las actividades que conformaron este tekio académico, los nombres de los invitados y los temas que se abordaron:

- ✓ Taller de sensibilización en torno a la diversidad lingüística, el cual fue impartido por la Mtra. Daisy Bernal Lorenzo, hablante zapoteca y responsable del área de normalización lingüística de la UVI, en coordinación con el Mtro. José Santiago Francisco, hablante de la lengua totonaca y actual estudiante del doctorado en Investigación educativa.

En correspondencia con este taller, participe en una sesión de la clase de diversidad cultural que coordinaba la Mtra. Bernal con el taller de Estereotipos, la cual intenta sensibilizar en torno a las etiquetas sociales que muchas veces

utilizamos en la cotidianidad sin hacer consciente el impacto que provoca esto en las demás personas.

- ✓ Taller sobre micromachismos, impartida por el Lic. Luis Armando Arjona, el cual aborda el tema de las nuevas masculinidades.



Taller de micromachismos. Lic. Armando Arjona. Diversidad Cultural 2014.

- ✓ Taller en torno a la diversidad sexual, impartido por la Asociación **“Tan raro como los demás”**, quienes a partir de ejercicios vivenciales trabajaron temas en torno a sexo, sexualidad y géneros.
- ✓ Plática en torno a las policías comunitarias, impartida por el doctorante Daniel Bello López, antropólogo que colabora en el área de vinculación de la UVI, quien compartió su experiencia e interés por la antropología jurídica a partir de su trabajo en comunidades rurales e indígenas del estado de Veracruz,



Plática sobre policías comunitarias. Antrop. Daniel Bello. Diversidad Cultural 2014.

Todas estas actividades buscaron relacionarse con la formación profesional de los estudiantes que participaron en esta experiencia educativa, al respecto, los jóvenes expresaron:

“De las situaciones que aprendimos y que se vinculan con mi carrera, destaca la platica con el antropólogo, en donde hablamos sobre como las sociedades que si bien se encuentran en un mismo territorio que nosotros, se guían y tienen reglamentos y normas que nos son las nuestras, los cuales al parecer funcionan mejor...” (Karla Olivares, estudiante de derecho 2014)

“Me di cuenta que si bien es cierto que en nuestra profesión se necesita tanto de un procedimiento rígido para la interpretación valorativa de una persona como sujeto vivo, también se requiere un reconocimiento a las personas como seres humanos, que viven en lugares distintos y con costumbres e ideas que pueden ser diferentes a las nuestra. [...] En especial aprendí que hablar otra lengua o dialecto, puede traerme grandes beneficios, pues podría entender el sentido de algunas prácticas o costumbres de otras personas.” (Denisse Bordonave, estudiante odontología 2014)

“Es de suponerse que los administradores posean o cubran cierto perfil pero a su vez estos tendrían que cumplir con las habilidades y actitudes para relacionarse con la gente de manera eficaz y motivarla más allá de las diferencias de género, actitudes y estilos de vida. Lo óptimo sería que toda organización cuente con líderes que promovieran el valor de la sensibilidad cultural (además de aquellos valores particulares de la organización como la honradez, el compromiso institucional, etc.). Que estos fueran bilingües (para procurar una comprensión básica en sus intercambios de opinión y de información); que fueran capaces de mantener y fortalecer comunicaciones efectivas y eficaces en la organización, así como relaciones interculturales que idealmente deberían conocer y comprender las actitudes de las personas. Todo lo anterior, con objetivo de evitar caer en la presunción de que las formas de la cultura propia con las “únicas” en las que se pueden hacer las cosas.” (Grisel Ibáñez, estudiante de administración 2014)

Cuarto momento: elaboración del trabajo final

Para el cierre del curso de diversidad cultural, se propusieron básicamente 3 actividades, la primera de ellas tenía que ver con la elaboración de un trabajo final: ensayos, artículos y/o en algunos casos videos que se elaboraron dando cuenta de lo aprendido en este curso.

Otras de las actividades fue la elaboración de una bitácora que permitiera recuperar la experiencia de los estudiantes en este curso, de tal forma que sus opiniones retroalimenten los cursos posteriores. Es importante mencionar que una sesión de trabajo los estudiantes compartieron algunos de los apartados de las bitácoras que elaboraron.



Lectura de bitácoras. Estudiantes de diversidad cultural 2014.

A continuación se recuperan algunas de las reflexiones y propuestas de los estudiantes con respecto a su vivencia en este curso de Diversidad Cultural:

“Aprendí que las relaciones horizontales, como la que se dio entre las maestra y los estudiantes, desde mi muy humilde opinión, se dan con efectividad si todas las personas van en la misma dirección.” (Armando Rosas, estudiante de sociología 2014)

“Me sentí libre, en lo personal me mostré tal y como soy, no mostré mascararas porque no las necesitaba. Me sentía cómoda conmigo y con mis compañeros. En lo académico me sentí también una gran liberación, que si

bien no soy la persona mas conocedora e inteligente puedo aportar ciertas cosas y fue una clase diferente que me dio la oportunidad de externar todo lo que en las clases de mi facultad no puedo. [...] Me di cuenta que debemos ampliar nuestras miradas, no solo encajonarnos con una idea; siempre debemos ver mas allá de lo que vivimos y hacemos, pues vivimos en una sociedades multiculturales, y los otros tienen experiencias distintas a las nuestra.” (Karla Olivares, estudiante de derecho, 2014)

“Esta clase me gusto porque aprendí que también las afirmaciones positivas pueden ser discriminatorias, aprendí que la relación con la docente puede ser amable y de confianza, aprendí que puedo expresarme sin sentirme criticado o señalado y que puedo entablar una buena relación de trabajo y de amistad con personas que pueden ser tan distintas a mi.” (Gabriela Hernández, estudiante sociología 2014)

“Aprendí a reconocer mi propia identidad y respetarla. [...] Propongo que no encarguen tanta tarea.” (Luis Juárez, estudiante de odontología 2014)

“En estas clases me surgió la duda sobre hasta qué punto tolero esta diversidad, ¿realmente respeto?; en un principio pensé que si pero al comparar mis acciones con lo que nos iba explicando la maestra me di cuenta que soy muy injusta al juzgar, inclusive conmigo misma. Mi renuencia a aceptar las diferencias que hay entre los demás y yo en ocasiones me ha traído problemas y esta clase me sirvió para medirme y por lo tanto comenzar ciertos cambios en mí. Gracias a estas clases entendí –porque ya lo había escuchado en muchas partes-, que las personas no se juzgan por la apariencia sino por todas las vivencias pasadas y presentes que son las que forman tu personalidad que el contexto en el que te desenvuelves marca totalmente tu identidad y que es algo que debemos procurar mantener intacta pues nos sirve como identificación ante los demás.” (Anayeli Ortega)

“En esta clase aprendí que podemos aprender de muchas maneras y no solamente leyendo y haciendo ensayos; aprendí que la confianza de quien imparte la clase hace la diferencia entre aprender y no estar dispuestos a

aprender, ya que la docente fue muy distinta desde el principio, en vez de decirle maestra, nos pedía que le llamáramos por su nombre, siempre tuvo una actitud positiva y la relación con los estudiantes fue constructiva.” (Silvia Hernández, estudiante de pedagogía 2014)

“Aprendí que es importante ponerse primero en los zapatos de los otros antes de criticar o juzgar. Que a pesar de prefiero realizar mis actividades por mi cuenta, soy capaz de trabajar en equipo y escuchar a los demás. [...] Aprendí además el valor de aceptar la diferencia, el respeto y la crítica constructiva desde “donde estoy yo”, aprender a convivir con personas de diferentes licenciaturas con criterios e ideas propias y particulares de su educación, religión, profesión, etc.” (Teresa López, estudiante de derecho 2014)

“Aprendí que todas las personas elegimos identidades de género, vida, religión, prácticas diferentes, etc; pero no por eso debe haber discriminación, ni de inferioridad porque todas las personas tenemos los mismos derechos en este mundo, sea cual sea nuestra posición. Somos seres humanos libres y dueños de nuestras vidas, libres de elegir como vivirla.[...] Aprendí que en el consultorio llegan seres humanos y así debemos atender y tratar a estas personas, de eso se trata la interculturalidad [...] Propongo que nos diéramos la oportunidad de seguirnos viendo, siento que se hizo un buen grupo, entusiasta y armonioso. Es algo que no había visto antes en la universidad. Se siente uno como en casa.” (Klement Andrade, estudiante de odontología 2014)

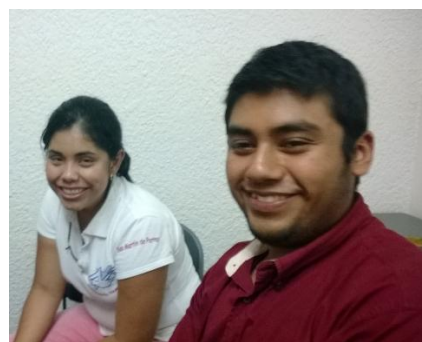
“Cursar esta materia me enseñó el verdadero significado de una palabra “tolerancia”, empezando por convivir y trabajar en equipo con personas en el salón de clases de las cuales no sabía ni su nombre, ni donde vivían, a que se dedicaban, ni nada.[...] Propongo que la UVI imparta cursos de diferentes lenguas nacionales para que podamos aprenderlas.” (Denisse Bordonave, estudiante de odontología 2014)

“Propongo que este EE la impartan los sábados, muchos compañeros cambiarían su forma de ser, de pensar y de ver desde otro punto de vista la problemática que existe en nuestro país y sobre todo visibilizarían a nuestros pueblos indígenas, eso les ayudaría a ser mejores personas.” (María Margarita, estudiante de administración 2014)

La última actividad, tuvo que ver con un convivio que propusieron los estudiantes el último día de clases, fue la realización de un convivio, el cual permitió explorar de manera informal otros aspectos de nuestras vidas, desde por qué estamos estudiando hasta que música nos gusta escuchar. Esta actividad fue organizada por los estudiantes y a ella asistieron 3 estudiantes de la facultad de derecho que asistieron a varias de las clases de diversidad cultural y se convirtieron en participantes activos de cada una de las actividades, expresando que aun cuando no se había inscrito a esta AFEL les llamaba la atención los temas que se abordaban en ella,



Convivio final. Estudiantes de diversidad cultural 2014.



Convivio final. Estudiantes de diversidad cultural 2014.

CONCLUSIÓN

Las vivencias en la experiencia educativa de Diversidad Cultural nos llevan a concluir en los siguientes aspectos:

- a) En relación al contenido, tras esta experiencia de trabajo se consideran pertinentes los saberes teórico, heurísticos y axiológicos que se plantean en el programa educativo.
- b) Se propone que la estrategia de abordaje se modifique a partir de cuatro etapas de trabajo: exploración de interés de formación, planeación conjunta con los estudiantes de la formación teórico y de las actividades que plantean como trabajo académico y que vinculan los saberes de esta EE con los diferentes procesos formativos de los estudiantes que participan y por último la generación de productos que evidencien los procesos aprendidos, así como un ejercicio básico de sistematización de la práctica.
- c) Se considera importante que la sistematización se genere como un proceso colectivo y no individualizado, pues ellos nos darán un panorama consensado de los aprendizajes significativos, de las actividades de mayor impacto en la formación de los estudiantes y sobre todo del impacto de esta EE en la vida personal de los participantes.
- d) Por último, se considera importante una revisión de actividades toda vez que para algunos jóvenes algunos textos fueron complicados y requirieron textos previos para su comprensión.

En general la experiencia educativa cumplió con su función y sin embargo es importante destacar la importancia de vincular temáticas con las formaciones profesionales de los participantes, pues solo ello llevará a tener eco cada uno de los saberes revisados.

BIODATA

Sara Itzel Arcos Barreiro, egresada de la licenciatura en pedagogía, de la especialidad médica en psicología en atención integral a la salud y la maestría en educación intercultural. He dedicado los últimos 15 años de mi vida al trabajo comunitario.

Aficionada la fotografía desde hace algunos años, sobre todo aquella que refleja los rostros de alegría, sorpresa, esperanza e incertidumbre.

Trabajo desde hace 9 años en la Universidad Veracruzana Intercultural, en las sedes Huasteca, Totonacapan y actualmente en Xalapa, en lo que conocemos como Casa UVI.



Rumbo a lugares desconocidos. Julio de 2012.

REFERENCIAS

- Krotz Esteban (2004) 5 ideas falsas de cultura. Diálogos en Acción. Primera Etapa. DGCPI.
- Díaz-Couder, Ernesto (1998) “Diversidad Cultural y Educación en Iberoamérica”. Revista Iberoamericana de Educación, No. 17 Monográfico: Educación, Lenguas, Culturas.
- CIP-FUHEM (s/f) “Cultura un intento de definición”. En: Dossier para una educación intercultural. Consultado el 30 de octubre de 2013: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/8%20LA%20CULTURA.pdf>.
- CIP-FUHEM (s/f) “El concepto de identidad”. En: Dossier para una educación intercultural. Consultado el 30 de octubre de 2013: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>
- Dietz, Gunther (2009) El paradigma de la diversidad cultural: tesis para el debate educativo. En: COMIE (ed.), X Congreso Nacional de Investigación Educativa: Conferencias Magistrales, pp. 297-347. México, D.F.: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.
- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad. Consultado 20 de noviembre de 2013: unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf
- Linton, Ralph (1942) Estudios del hombre. México: FCE. Pp. 318 a 319.
- Hopenhayn, Martín (2004) El reto de las identidades y la multiculturalidad. Diálogos en Acción. Primera Etapa. DGCPI.
- Villarreal, Héctor (2010) “Algunos somos más iguales que otros”. En **Milenio Semanal**, 14 de febrero. Pp. 6-12

- Dresser Denisse. Frente al espejo. Consultado 14 de noviembre de 2013: <http://www.vanguardia.com.mx/frentealespejo-701852-columna.html>
- Gall, Olivia (2005) “Desigualdad, diferencialismo, asimilacionismo, segregacionismo y exterminio: racismos ordinarios en el mundo y en México”. En: AAVV, **La discriminación racial**. México: CONAPRED. Pp. 7-46 (colección Miradas No.3)
- Jiménez Romero, Carlos (2003) “Pluralismo multiculturalismo e interculturalidad: propuesta de clarificación y apuntes educativos”. Revista Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas, No. 8(9-26)
- Giménez, Gilberto (2003) La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Consultado 14 de noviembre de 2013: sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc
- Alatorre Frenk, Gerardo (2013) “Educar para la sustentabilidad y la gobernanza, desde un enfoque intercultural”. En: Yolanda Jiménez y Gerardo Alatorre (coords.), Construyendo la interculturalidad en Veracruz: miradas, experiencias y retos. Xalapa: Universidad Veracruzana.

FILMOGRAFÍA Y VIDEOS DE APOYO

- El abuelo jaguar
- El tumín
- Catolicadas
- Rituales de la Huasteca
- Policías comunitarias en Veracruz