



Hacia una sociología de la incorporación de las TIC a la educación

**XXI Congreso de la Asociación
Latinoamericana de Sociología**

Dr. Miguel Casillas

Universidad Veracruzana

mcasillas@uv.mx

Dr. Alberto Ramírez Martinell

Universidad Veracruzana

albramirez@uv.mx

Resumen

- La **revolución tecnológica**, ha dado lugar a una nueva **cultura digital**. La escuela y la educación no han estado exentos de estas transformaciones.
- Hemos recuperado la teoría sociológica de Pierre Bourdieu y formulado una **aproximación sociogenética** sobre la evolución de las TIC y su llegada al campo educativo, hemos construido las definiciones y la operacionalización de dos conceptos clave: el **capital tecnológico** y el **habitus digital** que a modo de herramientas analíticas nos permiten pensar en la experiencia escolar de alumnos y profesores.
- Presentamos una teoría de alcance intermedio que busca prolongar la sociología fundada por Bourdieu para tratar de comprender un proceso social inédito y escasamente explorado por las ciencias sociales contemporáneas.

Punto de partida

Entendemos al **campo educativo** como un espacio de luchas y competencia escolar, en el que las distintas dotaciones de **capital cultural** y específicamente de **capital tecnológico** se encuentran desigualmente distribuidas y generan las condiciones para el éxito o el fracaso escolar.

Sostenemos que la escuela sigue siendo un espacio de reproducción de las desigualdades sociales y que hoy los **conocimientos, recursos y grados de dominio tecnológico** son decisivos en la reproducción de las diferencias del desempeño escolar.

I. Dimensión histórico-social

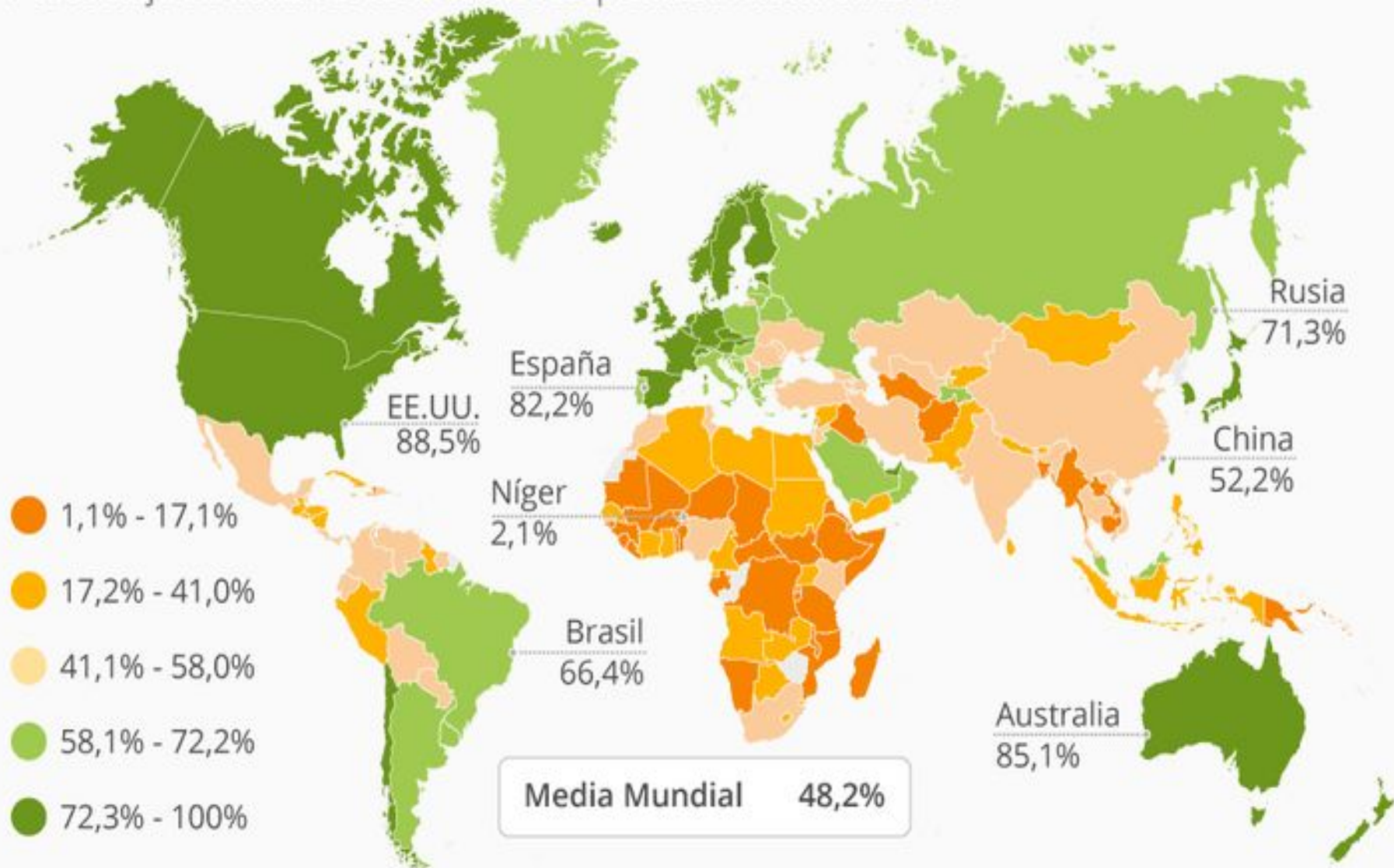
- Perspectiva que ubica la condición nacional en términos de la evolución global de las TIC y la incorporación de los países a la sociedad del conocimiento.
 - Distribución
 - Acceso
 - Digitalización de servicios y procesos
- La perspectiva histórica nos obliga a pensar en el tiempo. En efecto, la evolución en el desarrollo de la cultura digital guarda temporalidades diferentes entre las naciones y a su interior.

En ambas dimensiones, la cobertura y la antigüedad de los procesos, hay profundas desigualdades entre las naciones y profundas desigualdades al interior de los propios países:

- Las **diferencias geográficas** que contrastan regiones ampliamente dotadas de recursos tecnológicos desde hace mucho tiempo con regiones escasamente dotadas y desde hace poco tiempo.
- Por otro lado, las **diferencias entre las clases** y los grupos sociales, pues el acceso a recursos y bienes tecnológicos está claramente asociado con las diferencias económicas y el capital cultural que permite una amplia apropiación de los recursos tecnológicos.

El mapa mundial del acceso a Internet

Porcentaje de usuarios de Internet en población total en 2016



@Statista_ES

Fuente: Internet Live Stats

Historia de la incorporación de las TIC a la educación

- En cada país las políticas educativas han evolucionado de modo diferente y con resultados muy diversos.
- Específicamente para el caso mexicano está documentado cómo estas políticas han sido retóricas, sin diagnósticos ni planes bien formulados, con enormes dosis de improvisación, con gastos mal aplicados

Periodos de la incorporación de las TIC a las universidades en México

- **Grandes computadoras 1959 - 1974**
- **Mini Computadoras 1975 - 1985**
- **Computadora personal 1985 - 2000**
- **Redes de computadoras 1985 - 1990**
- **Universidad en Internet 1996 - 2003**
- **Computación social 2004 – 2014**

2. La Dimensión cultural

La nueva **cultura digital** comprende el conjunto de referentes, técnicas, prácticas, actitudes, modos de pensamiento, representaciones sociales y valores que se desarrollan en torno al ciberespacio y al uso masivo de las computadoras.

Transformaciones sociales a partir de la Cultura Digital

- Se amplió la realidad: realidad virtual, realidad aumentada.
- La información es ampliamente accesible.
- Aceleramiento del tiempo histórico y redimensionamiento del mundo.
- Redes sociales, consumo e ideologías dominantes dan lugar a dinámicas sociales estandarizados a nivel global.
- Todas las ramas y procesos económicos han incorporado las computadoras e Internet en sus prácticas laborales.
- Han cambiado la comunicación humana, las prácticas e interacciones sociales cotidianas.
- Se han diversificado las formas de encuentro e interacción.
- Se ha favorecido la rendición de cuentas y la transparencia.
- Existen nuevas expresiones del juego.

La cultura digital y su relación con la educación

- Se están desarrollando nuevas formas de lectura, de escritura, de aprender, de producir y difundir el conocimiento.
- La figura del maestro, el rol de estudiante, la escuela y sus procesos están siendo transformados con una serie de incorporaciones tecnológicas.
- Los recursos de aprendizaje se están modificando en todos los niveles educativos.
- La comunicación entre pares y docentes se da en línea, las tareas y proyectos se entregan en formato electrónico.
- Libre acceso a bienes culturales que antes eran de difícil acceso y muy exclusivos.

Cambios en la educación superior

- Se han transformado la gestión, administración, enseñanza, investigación, difusión, las formas de comunicación e intercambio.
- La enseñanza se modifica con la utilización de simuladores y el estudio con libros accesibles en formato digital.
- Los nuevos modos de producción del conocimiento tienen una base tecnológica muy desarrollada.
- El mayor dinamismo del cambio tecnológico está pasando por las disciplinas académicas y el desarrollo del *software* especializado.
- Los cambios han ocurrido de manera improvisada, escasamente regulada, sin conocimiento de cuánto saben nuestros alumnos cuando ingresan y sin precisión sobre cuánto queremos que sepan al egresar.

Incorporación de las TIC a la ES

SITUACIÓN ACTUAL	SITUACIÓN DESEABLE
Ocurrencias y buena voluntad	Decisiones informadas, legítimas, transparentes y sujetas a evaluación
Improvisación	Planeación
Azar de que ocurra en el currículum	Base de la experiencia escolar en cada Materia
Políticas generales	Políticas generales y disciplinarias
Compras basadas en criterios comerciales o en decisiones personales	Compras orientadas por criterios académicos, en procesos transparentes y con base en licitaciones públicas

3. Las TIC, el trabajo académico y las profesiones

A pesar del sentido común y de las políticas institucionales en las que se ve a la integración de las TIC como un proceso homogéneo en todos los campos profesionales; la realidad es que dada la naturaleza del trabajo académico (Clark, 1987) y la heterogeneidad institucional que estructura y delimita el desarrollo de las disciplinas académicas y las profesiones, **la incorporación de las TIC sucede de manera diferenciada**. Hay campos del conocimiento altamente tecnologizados y otros con diversos grados de consolidación de su perfil tecnológico.

4. Una aproximación sociológica a la incorporación de las TIC a la educación

Una nueva especie de capital cultural (Bourdieu, 1987, 1997, 1980) se configura y valoriza en la universidad: el capital tecnológico. Funciona como capital cultural cuando los estudiantes lo ponen en juego para avanzar en su trayectoria y competir en el campo escolar.

- La diferencia en el logro estudiantil, puede explicarse por las diferencias en el volumen del capital tecnológico.
- El uso de las TIC en la educación, valoriza un nuevo tipo de saberes y exige un nuevo tipo de habilidades y destrezas que no han sido plenamente reconocidas: no hay un diagnóstico que permita saber qué disposiciones poseen estudiantes y profesores.
- Buscamos construir una interpretación de corte sociológico de las diferencias que distinguen a los estudiantes y profesores por su grado de apropiación tecnológica, por su grado de afinidad y proclividad hacia las tecnologías y por el grado de acceso y disponibilidad que tienen.
- Sostenemos que las diferencias en las dotaciones de capital tecnológico están asociadas a las condiciones de vida, al origen social y a la historia personal de los estudiantes, que los hace ser diversos y desiguales en sus dotaciones culturales, aunque en la Universidad se estén tratando como si fueran iguales.

El capital tecnológico

- El capital tecnológico comprende al conjunto de saberes, *savoir-faire* (saber hacer) y saber usar que tienen los agentes sociales de las TIC. Su posesión es un atributo que diferencia a los individuos y les permite competir de mejor manera en muy diversos campos y espacios sociales.
- En el campo escolar se establece una competencia para establecer quiénes obtienen las mejores notas y tienen un mejor desempeño. Se trata de un proceso competitivo, donde los distintos individuos ponen en juego sus distintos recursos con el propósito de maximizar sus beneficios y obtener las mejores recompensas escolares. Cuando observamos el capital tecnológico en el campo escolar ponemos el acento en el proceso educativo, en el sentido con que los distintos agentes escolares utilizan las TIC en la escuela.
- Consideramos que el capital tecnológico, en tanto nueva especie del capital cultural, también se puede medir en términos de su estado Incorporado, Objetivado e Institucionalizado.

Tipos de capital tecnológico

- El **incorporado** comprende el tiempo de trabajo invertido durante el que se va construyendo el *habitus* (conjunto de disposiciones incorporadas/estructuras estructurantes). Resulta de un proceso de socialización que tiene un contenido (conocimientos, prácticas, instrumentos) y supone las condiciones de su operación (tiempo, dinero, valoración familiar). Comprende el grado de dominio sobre las TIC y el *savoir-faire* (utilización, uso, destrezas) sobre TIC que tienen los agentes sociales y el sentido con que las utilizan, perciben y valoran.
- El **objetivado** comprende el conjunto de objetos tecnológicos que son apropiados en su materialidad y en su significado simbólico por los agentes sociales. Se valora la propiedad y el acceso a los objetos tecnológicos y a los dispositivos tecnológicos, recursos de conectividad, software (original/pirata), grado de actualización (versión), dominio sobre paquetería y programas.
- El **institucionalizado** comprende el conjunto de títulos, diplomas y certificados que validan, instituyen y reconocen saberes, conocimientos y habilidades. Referentes que recubren de un valor simbólico al diploma (factor institución, grado de prestigio) y definen un status jerárquico por el tipo de conocimiento consagrado.

Teoría de los saberes digitales

- Para medir los conocimientos digitales y el grado de dominio que tienen los agentes sobre las TIC, construimos un índice que mide el Grado de Apropiación Tecnológica que puede poseer una persona. Este índice establece 10 saberes digitales en tanto síntesis del enorme conjunto de conocimientos digitales que tienen las personas.

Saberes Digitales



Usar dispositivos



Administrar
archivos



Programas y sistemas
de información
especializados



Texto



Datos



Medios y
multimedia



Comunicación



Socialización y
colaboración



Ciudadanía
digital



Literacidad
digital

El habitus digital(1/3)

Definición provisional:

Comprende el conjunto de capacidades y prácticas que los individuos desarrollan en el marco de la cultura digital. Por un lado estructura el comportamiento en un entorno virtual, permite su reconocimiento y comprende la capacidad de poderse lo apropiar (trabajar, comunicarse, interactuar y navegar en ambientes virtuales). También significa saber buscar, discriminar, proteger, salvaguardar y reconocer derechos de autor, lo que condiciona una nueva moralidad, donde los conceptos de privacidad y de propiedad se están reconfigurando de manera radical.

El habitus digital(2/3)

- Por otro lado, el *habitus* digital comprende **las representaciones sociales** que los individuos tienen sobre las TIC, sobre su uso y su preeminencia en la vida social contemporánea. Opiniones, creencias y valoraciones conforman sistemas de representación que orientan y definen a los individuos en una configuración histórico-social determinada.
- El *habitus* digital implica conocimientos, habilidades y maneras pertinentes de usar las TIC. Se requiere **experiencia, familiaridad** con equipos digitales, plataformas y ambientes virtuales, es preciso el acceso a determinadas tecnologías y el dominio de ciertos lenguajes. Comprende un grado de familiaridad con los saberes digitales de carácter informático.

El habitus digital(3/3)

- El *habitus* digital considera **al sentido práctico** con que los individuos están utilizando o poniendo en práctica las TIC en los diferentes espacios sociales.
- El *habitus* digital, en tanto conjunto de **disposiciones incorporadas** refiere a la dimensión cognitiva de los saberes digitales, esto es, al conjunto de conocimiento teóricos y experienciales que representan un grado de dominio diferente de los saberes digitales de carácter informático..
- El *habitus* como **estructura estructurante** de la cultura digital, comprende la dimensión actitudinal y de comportamiento en la red, lo que hemos llamado como ciudadanía digital y literacidad digital.

Conclusiones

- Los nuevos entramados sociales exigen de **posturas renovadas** que ayuden a explicar la realidad social..
- Amparados en la sociología de Bourdieu nos hemos propuesto **operacionalizar y desarrollar nuevos conceptos** para interpretar el cambio cultural que representa la implantación de las TIC en la vida social.
- La desigual distribución de los bienes culturales y la desigual capacidad social para podérselos apropiar sustenta nuevas y variadas formas de **desigualdad social**. Lo mismo sucede en el caso de las TIC y eso nos parece insostenible. La filosofía del software libre, del libre acceso a la Internet y a los bienes culturales, de las licencias abiertas y de la libre circulación de los productos académicos contraviene la tendencia dominante del uso social de las TIC que tiende al licenciamiento y al software privativo.
- El signo de los tiempos nos plantea **luchar contra las nuevas formas de las desigualdades sociales y nos abre el imperativo de un acceso libre a los recursos digitales**, a favorecer un fuerte conocimiento y habilitación en las escuelas que favorezcan experiencias escolares donde haya una apropiación crítica y productiva de las TIC .

GRACIAS

www.uv.mx/blogs/brechadigital

www.facebook.com/saberesdigitales

mcasillas@uv.mx

albramirez@uv.mx

Hacia una sociología de la incorporación de las TIC a la educación

XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología

Dr. Miguel Casillas

Universidad Veracruzana

mcasillas@uv.mx

Dr. Alberto Ramírez Martinell

Universidad Veracruzana

albramirez@uv.mx