

40 PESOS

JULIO - AGOSTO
2000

CASA DEL

TIEMPO

VOL. II ÉPOCA III NÚMEROS 18-19

El cauce de la poesía gallega

Carmen Nozal

Investigación de las muchachas

Albert Drach

Ofelia Márquez, *Incoherencias*

Teresa del Conde

Notas para leer los campos

Miguel A. Casillas

La Danza de la Conquista en la Costa Chica

Carlo Bonfiglioli

Formación profesional e innovación tecnológica

Coronado, Sánchez y Flores

Selección natural

Benito Taibo

La crítica social en el arte teatral de Seki Sano

Martha Toriz Proenza

Ilustraciones

Xavier Esqueda



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

X. Esqueda
00

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Rector General

José Luis Gázquez Mateos

Secretario General

Edmundo Jacobo Molina

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Rectora

Mónica de la Garza Malo

Secretario de la Unidad

Guillermo Ejea Mendoza

UNIDAD IZTAPALAPA

Rector

Luis Mier y Terán Casanueva

Secretario de la Unidad

Eduardo Carrillo Hoyos

UNIDAD XOCHIMILCO

Rectora

Patricia Aceves Pastrana

Secretario de la Unidad

Ernesto Soto Reyes Garmendia

Casa del Tiempo 18 y 19. Revista de la

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Director

Luis Ignacio Sáinz

Comité editorial

UAM-Azcapotzalco: Ernesto Javier Espinosa Herrera,

Manuel Sánchez de Carmona y Fernando Tenorio Tagle

UAM-Iztapalapa: Fernando Antón Tay,

María Pía Lara Zavala y Eduardo Piña Garza

UAM-Xochimilco: Eli Bartra Muriá, José María Buendía

Julbez y Juan Manuel Chávez

Editor

Gilberto Alvide

Producción

Rodolfo Bucio

Mesa de redacción

Enrique Arriola, Armando Contreras, Tomás Ejea,

Martha Papadimitriou y Ana del Río

Diseño gráfico original

Xavier Bermúdez

Diseño gráfico y formación

Alejandro Romero y Gabriela Cárdenas

Distribución

Alfredo Moreno

Oficinas: Medellín 28, colonia Roma, 06700, México, D. F. Teléfono:

551 16192, 551 10809. Fax: 551 10717. Correo electrónico:

editor@correo.uam.mx ISSN 0185-4275. Precio por ejemplar:

\$40.00, franqueo pagado, publicación periódica. Permiso número:

0360681. Características: 2 3 8 2 6 1 2 1 2, autorizado por Sepomex.

Certificados de licitud de título y contenido de la Comisión Ca-

lificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas números: 553 y

633, del 27 de junio de 1980. Casa del Tiempo es nombre regis-

trado en la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del De-

recho de Autor. Reserva de título: 622-84. Reserva de caracterís-

ticas gráficas: 30-93. Distribución: Casa Autrey, S. A. De C. V.,

avenida Taxqueña 1798, colonia Paseos de Taxqueña, 04250, Méxi-

co, D. F. Casa del Tiempo no responde por originales y colabora-

ciones no solicitados. Todos los artículos firmados son responsabi-

lidad de sus autores; los títulos y subtítulos de la mesa de redacción.

LABERINTO

Notas para leer los campos

Miguel A. Casillas

2

Formación profesional e innovación tecnológica en el marco de la vinculación universidad-sector productivo

Coronado, Sánchez y Flores

10

La Danza de la Conquista en México en la Costa Chica: fragmentos de historia oral

Carlo Bonfiglioli

21

ARCHIPIÉLAGO

El cauce de la poesía gallega

Carmen Nozal

32

Repentinamente

Jaime Moreno Villarreal

39

Ser a-ser

Felipe Vázquez

41

Investigación de las muchachas

Albert Drach

43

La ternura

Marco Antonio Flores

48

MIRADOR

Ofelia Márquez, *Incoherencias*

Teresa del Conde

49

CARIÁTIDE

Quebrando formas. La provocación de Anna Sokolow

Margarita Tortajada Quiroz

54

La crítica social en el arte teatral de Seki Sano

Martha Toriz Proenza

68

Ortega y Batjín: el género literario y la identidad nacional

Alexandra Terezie Berendová

77

Juan Ruiz de Alarcón ante la crítica

Jorge Ruedas de la Serna

85

Selección natural

Benito Taibo

90

APUNTES

Las geografías de Guy Davenport

Iliana Olmedo

92

Las lenguas indígenas no deben morir

Elisa Buch

95

De cómo impedir las guerras floridas

Luis Ignacio Sáinz

99

Avatares femeninos en pos de la equidad genérica

Blanca Estela Gayosso Sánchez

104

NOTAS PARA LEER LOS CAMPOS*

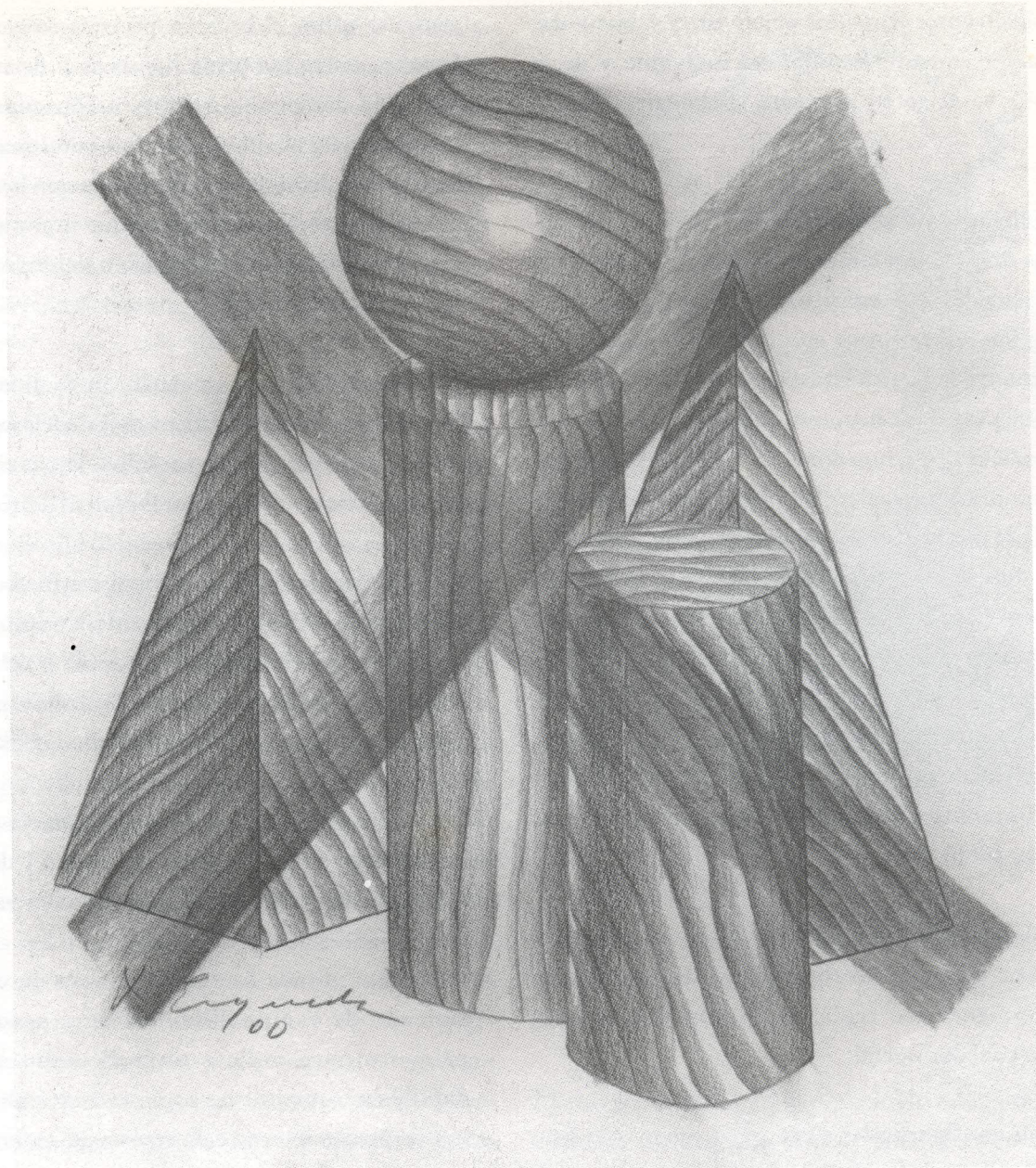
Miguel A. Casillas

Miguel A. Casillas es profesor-investigador del área de Sociología de las Universidades del Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco.

* Este ensayo tiene por objeto invitar a la reflexión sobre la noción de campo que se deriva de la sociología de Pierre Bourdieu. Su redacción es producto de un trabajo de investigación más amplio, pero su publicación se inspiró en la experiencia de un seminario en el área de concentración de sociología de la educación de la licenciatura en sociología en la UAM-A.

En todos los casos en que aparezca el asterisco al final de una cita se trata de una traducción del autor.

Para toda tradición intelectual las maneras de construir un sistema de análisis, dominar un lenguaje común y seguir una estrategia de comprensión crítica de la realidad, pasa por la claridad y el rigor con los que se trabaje en términos conceptuales. El análisis científico en sociología se encuentra constantemente frente al obstáculo de hablar y comunicar sobre la base de un lenguaje con múltiples significaciones. Esto se expresa, por ejemplo, en la diferencia entre el significado de sentido común y el sentido sociológico de múltiples términos. El mismo problema sucede entre las diferentes concepciones y teorías que constituyen la disciplina sociológica.



La utilización de un concepto, la construcción de un medio de expresión, está indisolublemente ligado a los modos de razonamiento, como insiste Norbert Elias (1991). Es por eso que los procesos de estudio y aprendizaje representan a la vez un esfuerzo por dominar un lenguaje específico y una manera de pensar.

Entre estudiantes y profesores las nociones de campo o capital se utilizan frecuentemente, sin necesidad de precisar su sentido o significado específico. Así sucede cuando los interlocutores han construido un lenguaje común, con

significados compartidos. Esta preocupación sobre la significación conceptual está en el origen de este ensayo, el cual no tiene la intención de ser una disertación metodológica ni de hacer un resumen de la obra de Pierre Bourdieu. Es simplemente un esfuerzo de síntesis que me ha permitido ordenar mi trabajo de investigación sobre el campo universitario mexicano.

El pensamiento relacional

En sus obras, Bourdieu insiste particularmente sobre el pensamiento relacional. Es contra todo

tipo de oposición entre el análisis objetivista y subjetivista, o de separación entre el estudio del individuo y de la sociedad, que se erige su proyecto sociológico. Según Bourdieu

La sociología tiene por objeto poner al día las estructuras más profundamente ocultas de los diversos mundos sociales que constituyen el universo social, así como los mecanismos que tienden a asegurar la reproducción o la transformación. Este universo tiene de particular que las estructuras que lo forman llevan, si uno lo puede decir, una doble vida. Ellas existen dos veces, una primera vez en “la objetividad del primer orden” dada por la *distribución* de recursos *materiales* y de medios de apropiación de bienes y de valores socialmente raros [las especies de capital en el lenguaje de Bourdieu] y una segunda vez en la “objetividad de segundo orden”, bajo la forma de esquemas mentales y corporales que funcionan como la matriz *simbólica* de las actividades prácticas, conductas, pensamientos, sentimientos y juicios de los agentes sociales (Bourdieu, 1985; 16).

Otros sociólogos han trabajado en el mismo sentido relacional. Por ejemplo, Norbert Elias al construir la noción de configuración reafirma el propósito de unificación de la realidad social:

el término configuración sirve para crear una herramienta conceptual maleable, con la ayuda de la cual uno puede aflojar la presión social que nos obliga a hablar y a pensar como si “el individuo” y “la sociedad” fuesen dos figuras diferentes y por añadidura antagonistas (Elias, 1991; 157).

El concepto de configuración ha sido creado expresamente para rebasar la polarización confusa de las teorías sociológicas en teorías que colocan al “individuo” abajo de la sociedad y otras que colocan la “sociedad” por abajo del individuo (Elias, 1991 b; 165).*

Los términos solos de “individuo” y de “sociedad” bloquean frecuentemente la percepción. Si uno logra borrar el modo de la distanciaci3n, uno est3 al mismo tiempo sobre los escalones de la escalera en espiral de la conciencia, de reconocerse a s3 mismo, aparen-

temente sobre el escal3n precedente, en tanto que hombre entre los otros hombres y de reconocer la sociedad como una configuraci3n constituida por numerosos individuos fundamentalmente interdependientes, tributarios y dependientes los unos de los otros; es entonces solamente que uno puede rebasar intelectualmente la polarizaci3n del individuo y de la sociedad (Ibid., 167).*

Esta coincidencia no es casual, en realidad estos dos soci3logos creen que el objeto de la sociología no es el análisis del individuo o de la sociedad, sino el conocimiento de las relaciones entre los hombres:

Contra todas las formas de monismo metodol3gico que pretenden afirmar la prioridad ontol3gica de la estructura o del agente, del sistema o del actor, de lo colectivo o de lo individual, Bourdieu proclama el primado de las relaciones (Bourdieu, 1985; 232).*

Esta manera de pensar desde una perspectiva relacional ha encontrado en las nociones de campo y de habitus la direcci3n de un programa de investigaci3n vasto y rico.

A mesma atitude esteve na origem do emprego do conceito de campo. Tamb3m aqui a noç3o serviu primeiro para indicar uma direç3o à pesquisa, definida negativamente como recusa à alternativa da interpretaç3o interna e da explicaç3o externa, perante a qual se achavam colocadas todas as ci3ncias das obras culturais, ci3ncias religiosas, hist3ria da arte ou hist3ria liter3ria... [ignorants]... o campo de produç3o como espaço social de relaç3es objectivas (Bourdieu, 1989; 64).¹

La noci3n de campo

El campo es un espacio de conflictos y de competencia al interior del cual se desarrolla una batalla por establecer un monopolio sobre la especie espec3fica de capital que es eficiente para construir una autoridad y un poder. Es una lucha por la definici3n del juego y las reglas del juego que son caracter3sticas de toda relaci3n social.

En el momento en que un soci3logo realiza el análisis de un campo, su prop3sito central es tomar en cuenta en tanto tales los espacios sociales en los que se encuentran

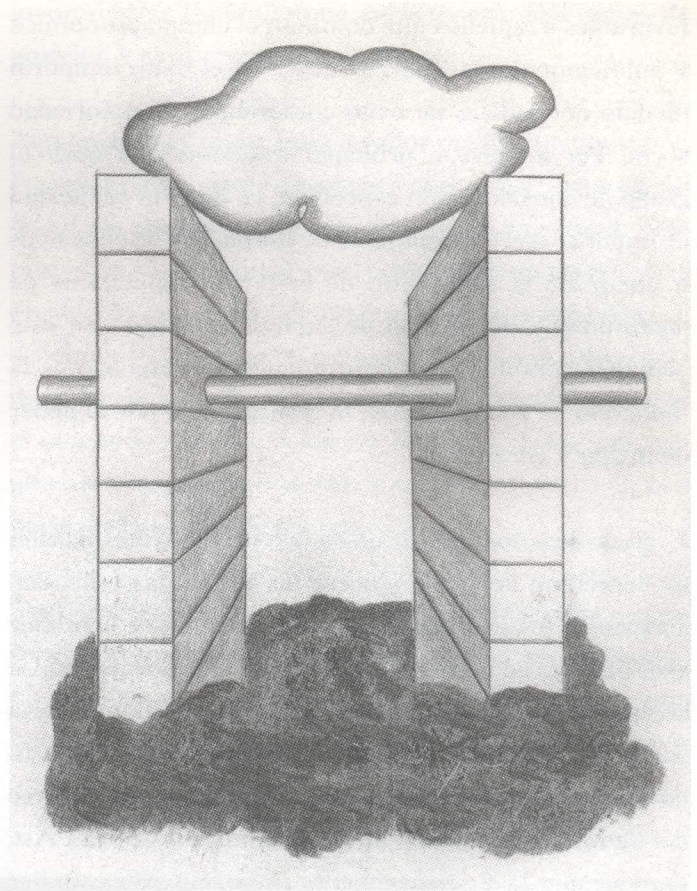
situados los agentes que contribuyen a producir las obras que uno reconoce dotadas de valor. Más que una población considerada como la suma de agentes individuales, ligados por simples relaciones de interacción y de cooperación, la noción de campo invita a reflexionar sobre las relaciones objetivas que son constitutivas de la estructura del campo y que orientan las luchas que tienen por propósito conservarla o transformarla.

El análisis de un campo es doble: por un lado se observa como un campo de fuerzas actuando sobre todos aquellos que entran de manera diferencial según la posición que ocupan; al mismo tiempo el campo es un espacio de luchas de competencia que tienden a conservar o a transformar ese campo de fuerzas. De esta manera, las viejas oposiciones entre estructuras e individuos, entre objetividad y subjetividad, se desvanecen al momento de unificar el análisis de la realidad en tanto ella se expresa, es decir la práctica de agentes en el seno de estructuras construidas por ellos mismos jugando el juego a partir de sus diferentes habitus y posesiones de capital.

En términos analíticos, un campo puede definirse como una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las determinaciones que imponen a sus ocupantes, ya sean agentes o instituciones, por su situación (*situs*) actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital) cuya posesión implica el acceso a las ganancias específicas que están en juego dentro del campo y, de paso, por sus relaciones objetivas con las demás posiciones (dominación, subordinación, homología, etc.). En las sociedades altamente diferenciadas, el cosmos social está constituido por el conjunto de estos microcosmos sociales relativamente autónomos, espacios de relaciones objetivas que forman la base de una lógica y una necesidad específicas, que son irreductibles a las que rigen a los demás campos (Bourdieu, 1995; 61).

Para leer los campos

Hay al menos tres pasos para atrapar la dinámica de los campos: situar al campo "x" en el seno del campo de poder



y su grado de autonomía respecto de otros campos, analizar su estructura interna y analizar los habitus de los ocupantes de esas posiciones.

El campo de poder es el espacio de relaciones de fuerza entre los agentes y las instituciones que tienen en común poseer el capital necesario para ocupar las posiciones dominantes en los diferentes campos; es el lugar de luchas entre detentadores de poderes (o especies de capital) diferentes que tienen por enjuego la transformación o conservación del valor relativo de las diferentes especies de capital.

Al momento de analizar el grado de autonomía de un campo, uno debe reflexionar sobre su capacidad para imponer sus normas y sanciones (positivas o negativas) propias al conjunto de los ocupantes. La autonomía se define también en relación con su posición respecto de campos englobantes, como el económico o el político. Uno puede medir el grado de autonomía de un campo a partir de principios de jerarquización opuestos, heterónimo (externo) y autónomo (interno) que constituyen una de las dimensiones de la lucha por el control del campo. En el principio heterónimo hay una posición de fuerzas

favorables a aquellos que dominan el campo económica y políticamente, su fuerza reside en el éxito temporal medido por índices de éxito comercial o de notoriedad social. Por su parte, el principio autónomo está ligado al grado de consideración específica, es decir la capacidad de imponer el reconocimiento de sus pares y de ellos solos a partir de la definición de criterios específicos de legitimidad y de un tipo de capital simbólico. En este principio autónomo de jerarquización el enjuego es la lucha por la consagración, la competencia por el poder de juzgar y consagrar.

El grado de autonomía de un campo reside en la condición de derecho o deber de ignorar las demandas o las exigencias de los poderes temporales, incluso de combatir esos poderes en nombre de principios y de normas que le son propios. De esta manera el grado de autonomía varía según las épocas y tradiciones nacionales; está a la medida del capital simbólico que ha sido acumulado en el curso del tiempo por la acción de generaciones sucesivas. Así, para atrapar la dinámica de un campo uno debe estudiar



su estructura a partir de un análisis genético de su constitución y de las tensiones entre las posiciones que la constituyen, pero también en su relación con otros campos, en el seno de su historia y de sus particularidades nacionales.

La estructura interna del campo se define por la posición dominantes-dominados de sus agentes en relación con las presiones y demandas heterónomas o autónomas, por la lucha por el monopolio del modo de producción legítimo y el monopolio del poder de consagración de productores o de productos y, finalmente, por la especie de capital predominante.

La lucha por el monopolio del modo de producción legítimo es un conflicto de definiciones de los límites del campo, es decir una lucha alrededor de las condiciones de pertenencia verdadera al campo (el derecho de entrada); de la definición del punto de vista legítimo sobre el campo, sobre la ley fundamental del campo, sobre sus principios de divisiones, incluso sobre la delimitación de la población de aquellos que gozan del derecho de participar en la lucha por la definición. La lucha por el monopolio de consagración de los productores o de los productos es un conflicto de clasificación (producto de una larga serie de exclusiones o excomuniones) por el monopolio de la definición legítima de los agentes. Es así la lucha por la nominación y el poder de nombrar; en este sentido es un objeto de lucha semántica.

Las luchas de definición tienen por enjuego defender las fronteras; controlar las entradas es defender el orden establecido en el campo. Una de las propiedades características de un campo es el grado en el que sus límites son institucionalizados. La institucionalización de las fronteras puede expresarse como una frontera de derecho, como la protección por un derecho de entrada explícitamente codificado (como la posesión de títulos escolares o por medidas de exclusión y de discriminación tales como las leyes que establecen un *numerus clausus*). Un alto grado de codificación de la entrada al juego implica la existencia de una regla del juego explícita y de un consenso minimalista sobre esta regla. A un grado de codificación débil corresponden estados de los campos donde la regla del juego está en juego en el juego.

Al momento de analizar los habitus de los ocupantes de posiciones en el seno de cada campo, uno debe reflexionar sobre los sistemas de disposiciones que, en tanto producto de una trayectoria escolar y de una posición al interior del campo, son mecanismos estructurantes, principios generadores de estrategias y operadores de racionalidad práctica.

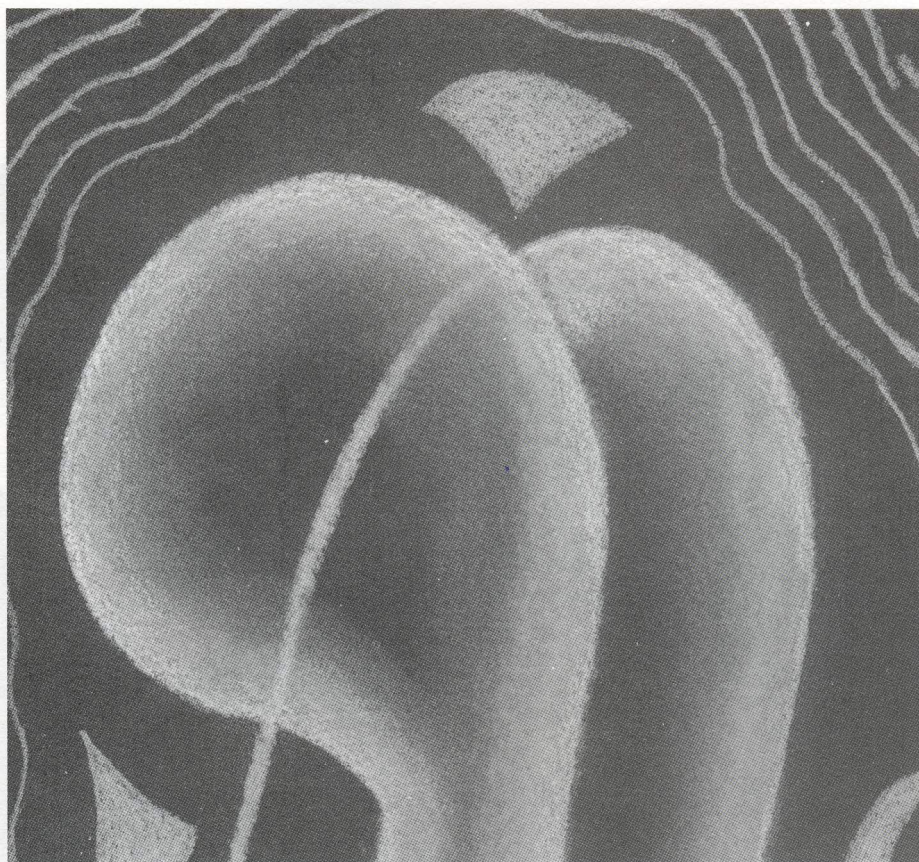
En el trabajo empírico, una sola y misma tarea es la de determinar qué es el campo, cuáles son sus límites, qué tipos de capital operan en él, dentro de qué límites se resienten sus efectos, etc. (Bourdieu, 1995; 65).

En cada campo una o varias especies de capital actúan “en tanto que arma y en tanto que enjuego de lucha, lo que permite a quien lo detenta ejercer un poder, una influencia...” (Bourdieu, 1992; 74). Esta fuerza es diferencial, la dotación de capital cultural entre los diferentes es desigual, ellos son portadores de disposiciones

incorporadas (habitus) que caracterizan sus tomas de posición y estructuran sus acciones.

Al momento de jugar, cada jugador realiza una inversión buscando (consciente o inconscientemente) una posición de fuerza para lograr la valorización de su capital. Esta inversión ha sido construida, proviene de su trayectoria escolar, de su historia de acumulación de experiencias, saberes y habilidades. Si la conservación o la subversión de la distribución del capital en el seno de cada campo es el objeto de lucha, son los participantes de ese enjuego quienes desarrollan una red de relaciones observables a partir de la noción de campo.

Transformación y reproducción, subversión y conservación son las oposiciones características del campo. Cuando uno se pregunta quién saca provecho de una posición o de una toma de posición, uno se interroga por

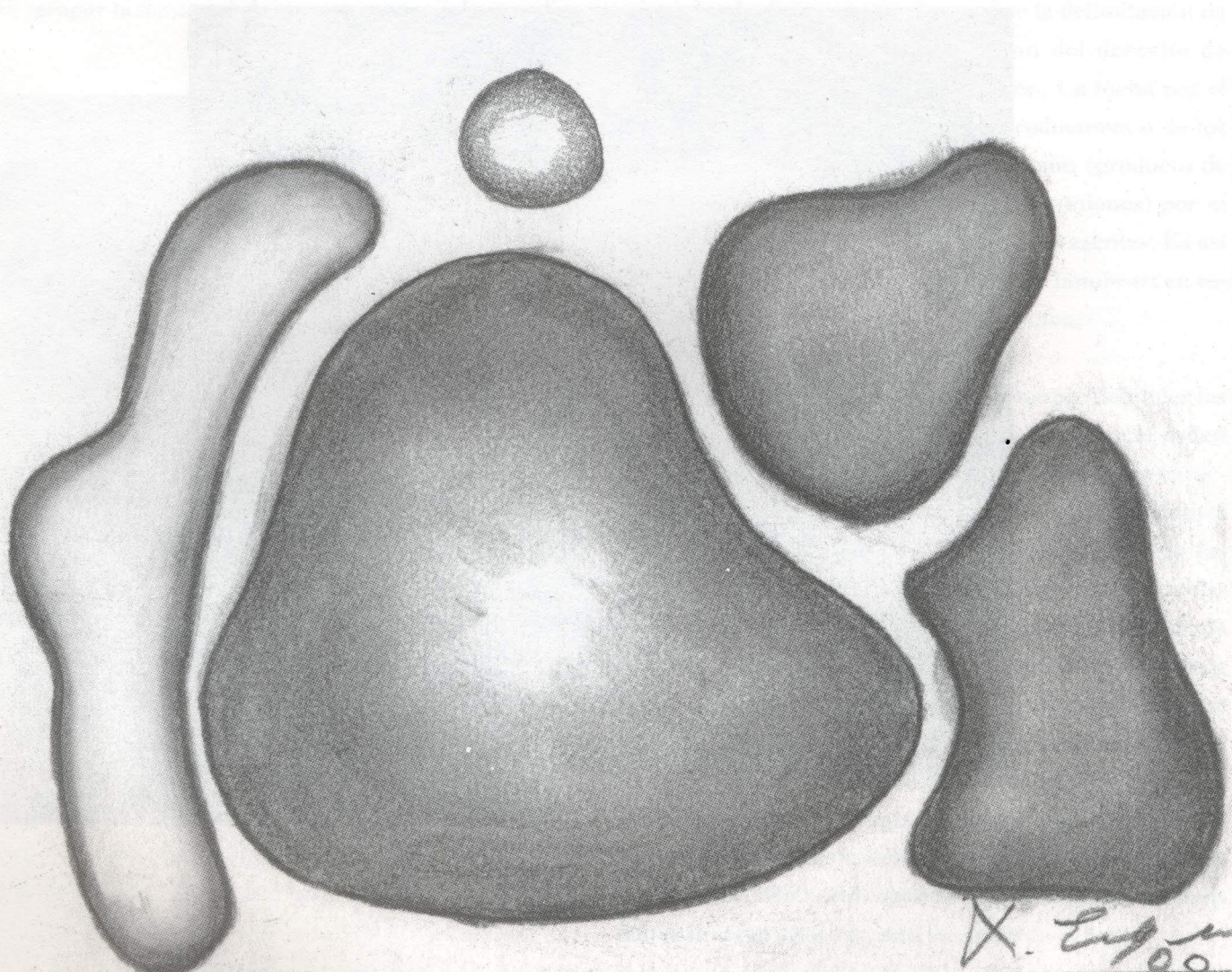


las estructuras de dominación al interior de cada campo, sobre las estructuras de dominación que existen en otros campos y sobre sus relaciones exponenciales.

La noción de habitus orienta al sociólogo a la reflexión sobre el funcionamiento sistemático del cuerpo socializado (incluida la postura corporal), hacia el conocimiento incorporado (saber, saber-hacer, conocimiento del juego y de las leyes del juego) que es determinante para la construcción de las estrategias de los agentes, de sus prácticas y de sus formas de conducta. La oposición entre acción social consciente e inconsciente que ha dado lugar a un buen número de reduccionismos, resulta unificada —a partir de la reflexión sobre los habitus— por la historia de la acumulación de las propiedades, de

la construcción de hábitos y costumbres y por el análisis del ejercicio social de las disposiciones incorporadas por los agentes. Las aspiraciones, preferencias e intereses metidos a jugar en las relaciones sociales tienen una historia que es a la vez la historia del campo: la acción colectiva ha sido construida en la afinidad estructural de los habitus y por la lucha que es propia a cada campo.

En ese sentido, un agente es alguien que es definido por su trayectoria (su biografía social y familiar) y por su posición dentro del campo. Ocupar una posición es a la vez un encuentro de dos historias: la historia del puesto y la historia del agente. Es decir que sólo una aproximación relacional podría encontrar su definición.



Conclusión

Para atrapar la dinámica de un campo el sociólogo debe formularse algunas preguntas simples que abren un universo de información sobre los diferentes espacios de relaciones en las sociedades altamente diferenciadas: ¿cuál es el objeto del juego? ¿Cuáles son las especies de capital en juego? ¿Qué es la *illusio* (cuáles son los intereses que desarrolla cada juego)? ¿Cuál es la estructura de posiciones engendrada por el juego? ¿Cuáles son las propiedades de los agentes y cómo realizan sus inversiones en el juego? Estas cuestiones conducen al sociólogo hacia la necesidad de construir esquemas teóricos directamente ligados al objeto de estudio. De esta manera, en el análisis de los campos hay un rechazo a la

existencia de teorías totales, pues la práctica sociológica se orienta por el análisis de un campo particular y por el análisis del propio proceso de construcción del objeto.

El análisis de los campos que propone Bourdieu incorpora dos visiones claves para comprender la dinámica de las relaciones sociales: su inscripción en la historia y la conflictualidad que resulta de las diferentes posiciones y dotaciones de poder. De esta manera, el ejercicio de la dominación y la reproducción en los diferentes espacios sociales puede ser observada en el interior de las relaciones y prácticas sociales. Incluso las nociones de interés o estrategia pierden sus connotaciones ingenuas o voluntaristas a partir del reconocimiento socio-genético de su construcción. •

Bibliografía

Pierre Bourdieu, *Le Sens pratique*, París, 1980. Ed. de Minuit, (*El sentido práctico*, Madrid, Taurus, 1991).

_____, *Questions de sociologie*, París, Ed. de Minuit, (Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1990).

_____, *Homo academicus*, París, Ed. de Minuit, 1984.

_____, "Los tres estados del capital cultural" *Sociológica*, 5, México, UAM-A, traducción de Monique Landesman, 1979.

_____, *Choses dites*, París, 1987. Ed. de Minuit, (*Cosas dichas*, Buenos Aires, Gedisa, 1988).

_____, *O poder simbólico*, Portugal-Brasil, Difel-Bertrand, 1989.

_____, *La Noblesse d'Etat*, París, 1989. Ed. de Minuit.

_____, "Le champ littéraire", *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 9, septiembre, 1991. París, Minuit.

_____, *Réponses*, París, Seuil, 1992. (*Respuestas*, México, Grijalbo, 1995).

Norbert Elias. *La Société de cour*, París, Flammarion, 1985.

_____, *Qu'est-ce que la sociologie?* París, Editions de l'Aube, 1991(a).

_____, *Norbert Elias par lui-même*. París, Fayard, 1991.

Notas

¹ Esta cita proviene del capítulo III : "La génèse des concepts d'habitus et de champ", aparecida originalmente es *Sociocriticism*, Pittsburgh, Montpellier, diciembre de 1985.