

EL LABERINTO URBANO

POLÍTICA + CULTURA + CIBERESPACIO + ROCK + OCIO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

<http://www.laberinto.com.mx>



se
pone el
condón

ESTE PRODUCTO

¿ES NOCIVO PARA LA SALUD?

BOWIE LA AMBIGÜEDAD DE UN SEDUCTOR

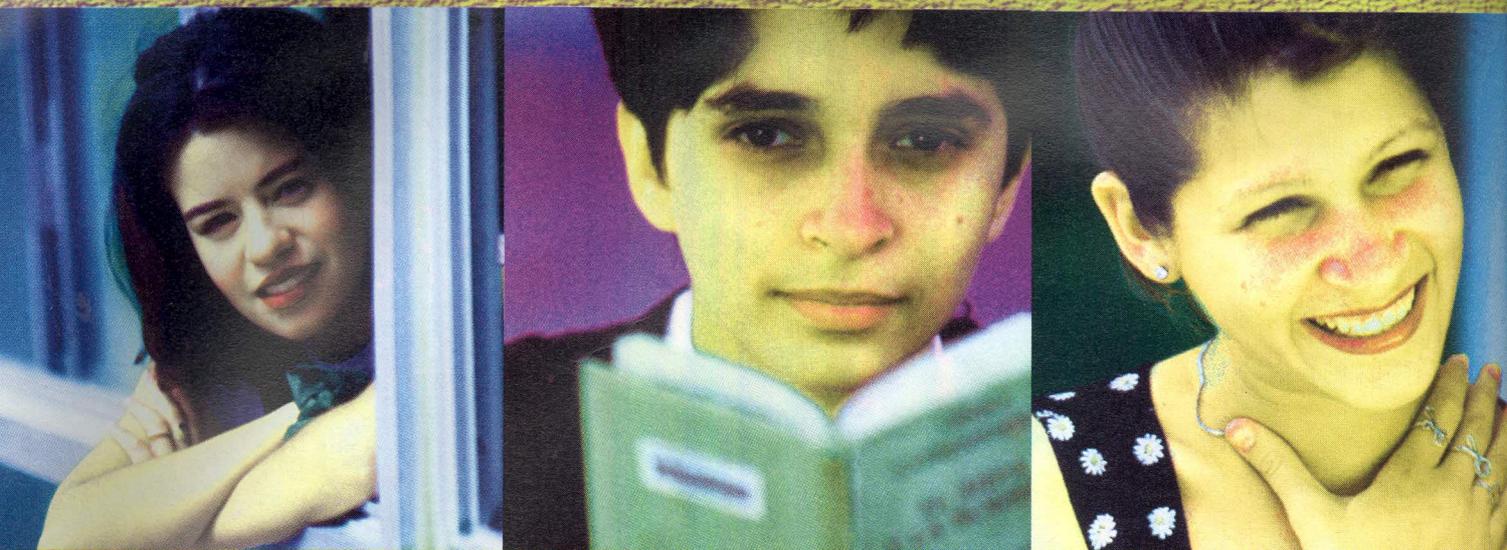
MARTÍ BATRES

LA REFORMA:
TAREA DE
LA NUEVA
GENERACIÓN



\$10.00
Año 1
Número 23
13 de octubre 1997

Las chavitas



ACORDEÓN

A partir de los años sesenta, las universidades mexicanas comenzaron un intenso proceso de transformaciones. Destaca, entre estos, que el número de sus estudiantes, profesores y establecimientos, se incrementó de forma notable. Uno de los rasgos principales de ese crecimiento fue la progresiva incorporación de las mujeres a la educación superior.

La participación femenina en la educación superior no estaba vedada y mucho menos existían prohibiciones expresas. Sin embargo, en muchos hogares se consideraba que la universidad era una cosa de hombres y que las mujeres debían prepararse para el matrimonio y el buen desempeño de las tareas domésticas. Prácticamente, las jóvenes de aquella época mantuvieron una participación menor a una quinta parte del total de estudiantes en el país. Todavía en 1969, sólo 17 de cada cien estudiantes inscritos eran mujeres.

El crecimiento del número de estudiantes continuó al mismo tiempo en que el país empezó a cambiar culturalmente. Las reivindicaciones de la mujer comenzaron a ser escuchadas. Ellas conquistaron las escuelas, el trabajo y la recreación. Cada vez con mayor fuerza, las familias decidieron alentarlas en los estudios superiores. México construía la base de la modernidad.

Manteniendo un ritmo de crecimiento muy elevado, la población femenina en la educación superior ha crecido —en los últimos años— mucho más que la masculina. De 1980 a nuestros días, se abrieron más de 500 mil nuevos espacios en las universidades, de esos, más de 370 mil fueron ocupados por mujeres. A nivel nacional, la proporción de mujeres estudiando varió de un 30 por ciento en 1980, a más del 45 por ciento en 1996.

Progresivamente, las universida-

des se feminizan, al menos en su composición estudiantil. Cada vez son más las chavitas que se deciden a copar carreras (pedagogía, psicología, sociología); entrometerse en los antiguos dominios masculinos de la ingeniería, competir de tú a tú en los oficios contables, administrativos y jurídicos.

Esta nueva dinámica de desarrollo, no ha sido homogénea en todo el país. Es un fenómeno urbano. En la capital, de 1980 a la fecha, la proporción de mujeres estudiando siempre ha sido más alta que el promedio nacional. Entre 1980 y 1996, se abrieron 60,929 nuevos espacios para estudiantes; las mujeres ocuparon 67,785, desplazando, incluso, a algunos de los espacios que tradicionalmente eran ocupados por hombres.

En la zona metropolitana de la ciudad de México, esto se vive intensamente. En algunas instituciones como el Poli, el ITAM, el Tec y la UAM

Por Miguel A. Casillas

Salida de la Universidad

su participación es importante, pero por debajo de la media del D.F. En la del Valle de México y en la Ibero están, en general, por arriba del promedio, pero sus áreas de diseño, arte, administración, comunicación, nutrición, psicología y ciencias políticas son predominantemente femeninas. Destacan, por sobre todas las instituciones, aquellas donde la mayoría de estudiantes es del sexo femenino: Antropología, la Carlos Septién, la Anáhuac, la UDLA, la UPN y la UNAM. En ésta última, Políticas, Contaduría, Filosofía, Trabajo Social y Psicología se han convertido en facultades que en promedio tienen dos mujeres por cada hombre. El arribo de más y más mujeres a las universidades, no es algo fácil de digerir por las instituciones, porque, históricamente, habían sido masculinas y no se han dado cuenta de que ese índice ya cambió y de que las jóvenes están inmersas en una dinámica que ni Jorge Negrete podría detener. ¿Cuándo van a considerar que habría que reconsiderar buena parte del sistema de enseñanza por tratarse de una condición sexista?

A pesar de que las instituciones se resistan al cambio,

la nueva presencia femenina transforma esos microcosmos de relaciones que son las universidades. Miles y miles de jóvenes cambian todos los días los códigos de conducta, las relaciones entre los sexos y ensayan, cotidianamente, nuevas formas de convivencia.

Esta transformación, podríamos pensar, se reduce a la vida universitaria. Sin embargo, sus efectos sociales son y serán cada vez más importantes. En efecto, la vida de las familias se transforma cuando las hijas deciden realizar una vida autónoma y libre. Además; la presencia masiva de mujeres en la universidad cambia los términos en que se establecen las relaciones entre hombres y mujeres. Lo que obliga a los primeros a construir nuevos códigos: basados en el mutuo respeto y el reconocimiento de la igualdad. Finalmente, y sólo por añadir otro efecto más, las nuevas parejas se comienzan a estructurar bajo la consideración de que el estudio y el futuro profesionales son tan válidos que la responsabilidad de la casa es compartida, y que las expectativas de la propia pareja requieren del respeto a las aspiraciones y deseos individuales.

NÚMERO DE ESTUDIANTES EN LA

EDUCACION SUPERIOR. TOTAL NACIONAL.

AÑO	HOMBRES	INCREMENTO	MUJERES	INCREMENTO	TOTAL	INCREMENTO
1980		217947			731291	
1985	+118953	334087	+116140	+116140	966384	+235093
1990	+2091	434803	+100716	+100716	1 078191	+111807
1995	+33203	549840	+115037	+115037	1 217431	+139240
1996	+30113	588929	+39089	+39089	1 286633	+69202

PARTICIPACIÓN FEMENINA ENTRE

LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA POR GÉNERO

AÑO	HOMBRES	MUJERES	MATRÍCULA TOTAL
1980	69.78	30.22	227837
1985	62.48	37.51	238118
1990	57.87	42.13	251782
1995	53.37	46.63	271610
1996	52.26	47.33	288766

AÑO	1980	1985	1990	1995	1996
	29.80	34.57	40.33	45.16	45.77
	33.20	37.51	42.13	46.63	47.33

PROMEDIO NACIONAL

PROMEDIO EN EL D.F.

* Fuente: ANUIES, Anuarios estadísticos.



JIS

LABERINTO

Alameda
Entrevista con Martí Batres **48**
por Rubén Álvarez / fotos: Víctor Mendiola



Historia de la Ciudad
Condón **14**
por Gerardo Cabrera / Ilustraciones: Jis

Laberinto Radioactivo
Bowie: aterrizaje de Odiseo **38**
por Gian Carlo Araiza



Acordeón
Chavas al asalto **44**
por Miguel Casillas

Parque México
La Cristiada **46**
por Ricardo Cayuela Gally

Obra Negra
Entrevista con Felipe Leal **54**
por Mónica Savage

Ruta Libre
Lady Di **12**
por Héctor Manjarrez
Escritura **52**
por Eduardo Milán

Tendedero **6**

Pecados Capitales **21**

Dirección General: Rubén Álvarez Mendiola ■ Dirección Administrativa: Laura Navarro ■ Gerencia de Administración: Jesús Cataño ■ Subdirección: Eduardo Vázquez Martín (Editorial) y Francisco Mata Rosas (Fotografía) ■ Jefe de Redacción: Josué Ramírez ■ Editores: Víctor Mendiola (Fotografía) ■ Jesús Alberto Hernández (Tendedero) ■ Eduardo Monteverde (Reportajes Especiales) ■ Mariana Domínguez (Pecados Capitales) ■ Alberto Kalach (Obra Negra) ■ Patricia Peñalosa (Laberinto Radioactivo) ■ Miguel Casillas (Acordeón) ■ Arte: Leonel Sagahón ■ Diseño: Marcela Méndez Navarro (Coordinación), María Artigas Albarelli y Daniel Castro Saavedra ■ Mireya Torreblanca (Secretaría de Redacción) ■ Pedro Schneider (Corrección) ■ Coordinación de Publicidad: Hamurabi Bello, Jessica E. Pérez, Marijuana del Rocío Sánchez, Claudia P. Moreno ■ Coordinación de Circulación: Raúl de la Garza ■ Secretaría Técnica: María Elena Valdez ■ El LABERINTO URBANO es una publicación catorcenal editada por Laberinto Cultura y Comunicación, S.A. de C. V., Michoacán # 9 PH, col. Condesa, Delegación Cuauhtémoc C.P. 06100 ■ Tels. y Fax: 264 18 05 con terminaciones 22, 32, 54 y 56 ■ Editor responsable: Rubén Álvarez Mendiola ■ Impresa en Editorial Esfuerzo S. A. de C. V., calle Esfuerzo #16-A, col. Lázaro Cárdenas, Naucalpan, Estado de México, C. P. 53560, Tel. 358 59 58 ■ Número de certificado de Licitud de Título 10059 ■ Número de certificado de Licitud de Contenido (en trámite) ■ Número de Reserva al Título en Derechos de Autor 002070 ■ Distribuida por la Unión de Veedadores, Humboldt # 47, Col. Centro ■ Locales cerrados: CITEM S.A. de C.V. Av. Tasqueña 1798 ■ Internet: <http://www.laberinto.com.mx> e-mail: redaccion@laberinto.com.mx

En nuestra portada:
¿Producto nocivo para la salud?
Digitalización: Víctor Mendiola
Diseño: Leonel Sagahón

◀ Ilustración: Jis