

## Jacobo Grinberg Zybarbaum

Lorenzo León Díez

Una de mis ocupaciones permanentes data de hace aproximadamente 20 años, cuando descubrí el libro de Jacobo Grinberg Zyberbaum, *Pachita*, en una librería de Xalapa. Se trata de la edición española de 1990 (Heptada), cuatro años antes de la desaparición de su autor en 1994.

Cuando leí este libro mi percepción de la vida cambió.

De inmediato me di a la tarea de buscar otros libros de este raro escritor que con su crónica abría un mundo poderoso, clarificante y misterioso a la vez, condensación de la teoría llamada por él *Sintergía*, neologismo de dos términos: síntesis y energía.

La primera edición de este libro la imprimió en 1987 el Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia (INPEC) que fundó Grinberg en 1975, siendo miembro de la academia de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mi participación como académico en el Centro de EcoAlfabetización y Dialogo de Saberes de la UV embona felizmente con la obra de este autor. El concepto que postula Ecodiálogo: diálogo de saberes, halla una cabal expresión en el trabajo de este hombre que actualmente (2022) tendría 74 años y que es cada vez más famoso.

Su bibliografía es abundante aunque mucha de ella marginal, pues fueron libros en su mayoría editados por él mismo bajo el sello del INPEC y su distribución comercial fue limitada, exceptuando algunos que aparecieron con el sello de Editorial Trillas (en los últimos años de la década de los 70s y principio de los 80s).

Si bien es cierto que la desaparición del científico fue motivo en su momento de algunas informaciones en la prensa y el acontecimiento tuvo resonancia en los ámbitos intelectuales, no fue sino hasta hace poco que en las redes sociales han aparecido cantidad de videos sobre las actividades que desarrolló Grinberg.

La película de Ida Cuellar, *El secreto del doctor Grinberg* (2020) ha impulsado la curiosidad y la sorpresa en un público cada vez mayor.

En la academia no existe prácticamente un seguimiento de sus investigaciones, ni en la UNAM ni en ninguna otra institución, exceptuando, quizá, nuestro propio centro de la Universidad Veracruzana. Aquí realiza actividades en la vertiente de visión extraocular, y mi libro *El enigma Grinberg* (Lectorum, marzo 2020) va en su segunda edición ampliada (marzo 2022).

El primer texto sobre Jacobo Grinberg lo publiqué en mi periódico *Ciclo Literario* en agosto de 2002 (“La geometría de la naturaleza en la desaparición de Jacobo Grinberg”) y a

partir de allí durante varios años fueron apareciendo reseñas de sus libros y voces de otros autores relacionados con el tema\*.

Es pertinente hacer notar que la técnica de mi investigación es periodística, pues la disciplina que implica el leer y escribir sistemáticamente para la difusión nos impone un ritmo reflexivo de alta velocidad, textos que se decantan y se condensan, posteriormente, en el tomo, en el volumen editorial, donde las unidades temáticas modelan un libro.

Todos estos materiales fueron la base de la primera edición (2020) del *Enigma Grinberg*. y cuando apareció me percaté que había dejado fuera textos publicados.

Me puse a trabajar en una nueva edición que apareció recientemente (2022), con 50 páginas más y que ponen al punto la investigación de acuerdo con los estudios sobre México antiguo del historiador Matthew Restall (*Cuando Moctezuma conoció a Cortés*. Taurus, 2019), con el que pone fin a las especulaciones estrambóticas que se vienen arrastrando desde hace más de 500 años referidos al homicidio ritual.

La obra de Grinberg representa uno de los ejemplos más completos sobre un dialogo de saberes: psicofisiología, física teórica, chamanismo, etnología, poesía, ficción novelesca, entre otros campos del conocimiento, son los que practicó el científico, artista y chamán de origen judío.

*El enigma Grinberg* está compuesto de varios géneros: la noticia, la crónica, la reseña, la biografía y el ensayo.

Fui encontrando los textos de Grinberg en librerías de viejo, fundamentalmente, y algunos estudios en internet, a tiempo, -debido a mi estancia durante diez años en la ciudad de Oaxaca- que consulté los fondos de las bibliotecas de cultura mesoamericana de

Biblioteca del Instituto de Artes Graficas (IAGO)

Biblioteca Andrés HERNESTROSA (Fundación Harp Helú)

Biblioteca Beatriz de la Fuente (UNAM).

Biblioteca de Investigación Juan de Córdoba (FHH)

Estos estudios dieron origen a 21 videos bajo el título: La Persecución del cielo (youtube).

Al mismo tiempo que estudiaba los libros de Grinberg me sumergí en la lectura de los textos de los evangelizadores cristianos y, progresivamente, de los exégetas basados en las crónicas hispanas de la primera hora y sobre todo, de los libros pintados, esos fascinantes documentos de la cultura sometida y destruida de los que quedaron quizá trece prehispánicos, salvados fortuitamente de las gigantescas hogueras donde ardieron los testimonios de una de las culturas más impresionantes que poblaban el planeta en el siglo XVI occidental, y cuya una acumulación de experiencia y saberes tiene una cuenta de tres milenios.

La técnica escritural que ejerzo en mi estudio sobre la vida y obra de Jacobo Grinberg está delineada en una relación entre su autobiografía (*La batalla por el templo*, INPEC 1991) y la reseña de sus libros según los fue escribiendo. En este sentido el lector podrá conocer brevemente una trayectoria vital sumamente compleja y una visión muy sintética de su obra, conceptualmente muy compleja también.

En este seguimiento que he hecho de su personalidad durante tanto tiempo, mi intención es la de difundir lo más seriamente posible, un pensamiento en acción. Así se podría definir la voluntad de Grinberg como científico y como hombre vinculado a lo que él llamó creación de la experiencia chamánica mesoamericana.

Es importante considerar que si bien no es posible separar el enigma de su desaparición de su trabajo científico y sus relaciones con los psicólogos autóctonos, debemos fijarnos cada vez más en sus aportaciones a la psicofisiología, a la ciencia físico teórica, y a la revolución que plantea en la disciplina antropológica e histórica, lo que he enunciado en el ensayo *El cuchillo de Pachita*, donde defino el linaje chamánico de una de sus principales maestras, los *chalmecas*, sacerdotes que participaban en la ceremonia del *Thecatl*, que sería conocido como el espacio o la piedra de los sacrificios.

¿Cuál es la aportación al estudio del cerebro y la conciencia, si es que hay alguna en mi libro? Considero que aplicar la teoría sintérgica de Grinberg en una lectura de los códices mesoamericanos nos ilustra de la relación entre mente y materia que significa la brujería mesoamericana.

Y aquí está en forma clara el diálogo de saberes que logró Grinberg en el registro de la acción de los chamanes y los registros de la actividad cerebral en su laboratorio de psicofisiología de la UNAM, que llamó potencial transferido.

Es notable el interés creciente por conocer más de este personaje. Una empresa productora compró los derechos de mi libro para realizar una serie fílmica.

Esto me estimula y me obliga a ser estricto en las presentaciones que realizo de una investigación que sigue en proceso, pues surgen cada vez más elementos para enriquecer el legado de Grinberg.

Dado a que su bibliografía está agotada y seré yo, tal vez, quien posea en forma física la colección más completa de su obra, he decidido donarla a la biblioteca de nuestro centro para que los interesados la puedan consultar.

- \* El sacrificio mexicana en dos relatos. No. 14 Diciembre 2002
- El relato de la conquista o los “textos indígenas” : una teología no una historia. No. 14 Diciembre 2002.
  - Cuerpo europeo, cuerpo indígena. No. 14. Diciembre 2002.
  - La explicación de los milagros. No. 16. Febrero 2003
  - Soy Jacobo Grinberg, estoy vivo. No. 18. Abril 2003
  - Arte y curación. No. 19. Mayo 2003
  - Amor y terror. No. 19. Mayo 2003.
  - Encuentro con Carlos Castaneda. No. 20. Junio 2003
  - Castaneda. Dos poemas. No. 20. Junio 2003
  - Cuántico, dual y no dual. No. 21. Agosto 2003
  - Pachita, según don Juan Matus. No. 23. Octubre 2003.
  - Mente y física cuántica. No. 23. Octubre 2003.
  - La búsqueda del doctor Grinberg. No. 23. Octubre 2003.
  - El ser perdido. No. 24. Noviembre-diciembre 2003.
  - La ecolog+ia profunda y la crianza de los saberes planetarios. No. 25. Enero 2004.
  - Las palabras sobre y desde pachita. No 30. Julio 2004.
  - La medicina chamánica. No. 30. Julio 2004.
  - Las fibras del alma. No. 30. Julio 2004.
  - Matar a la muerte. No. 30. Julio 2004.
  - El golpe del brujo. No. 30 2004
  - La solidez y la transparencia. No. 41 Octubre 2005.
  - Mi encuentro con Carlos Castaneda. No. 42. Noviembre 2005.
  - El mensaje de las magas. No. 59. Abril. 2007.
  - El enigma Grinberg. No. 63. Agosto 2007.
  - El cuchillo de Pachita. No. 71. Abril. 2008.
  - Carlos Castaneda, explorador de lo desconocido. No. 78. Noviembre 2008.
  - El amo del intento. No. 79. Diciembre 2008.
  - El hombre más efectivo es un pirata. No. 81. Febrero 2009.
  - Álvaro Estrada. Un clásico del chamanismo mesoamericano. No. 89. Octubre 2009.
  - El enigma Grinberg. El espacio vacío. No. 90. Noviembre 2009.
  - El enigma Grinberg. Cerebros unidos. No. 91. Diciembre 2009.
  - El enigma Grinberg. La escritura de controles en la dimensión espiritual. No. 92. Enero 2010.
  - El enigma Grinberg. La conciencia del universo y el cerebro humano. No. 93. Febrero. 2010.
  - El enigma Grinberg. Hacia el encuentro con pachita. No. 94. Marzo 2010.
  - El enigma Grinberg. El campo neuronal y la organización del espacio. No. 95. Abril 2010.
  - El enigma Grinberg. Don Panchito, el inmortal. No. 96. Mayo 2020.
  - El enigma Grinberg. Materializaciones y enfermedad o campos neuronales y cuánticos. No. 97. Junio 2010.

- Creación de la experiencia: física cuántica y chamanismo mexicano. No. 111. Enero-marzo 2013
- Sacrificio y chamanismo contemporáneo. No. 114. Abril-Junio. 2014
- La administración de la muerte. Christian Duverger. No. 114. Abril-Junio 2014.
- El Templo de Cihuacoatl. No. 114. Abril-Junio 2014.
- Conciencia y cerebro. Jacobo Grinberg. No. 115. Julio-Septiembre 2014
- De la profundidad a la interperie, otro indigenismo en México. No. 118. Julio-Septiembre 2015.
- La guerra hispano Azteca. Matthew Restall. Michel Graulich. No. 131. Diciembre 2020.
-