

El Creatorio de los Cosmistas

Nos atraen las palabras como hombres lobos

Los cosmistas tenían encuentros para exponer y polemizar en el tiempo del triunfo y consolidación del poder de los soviets, años (1917-1924-1928) fechados en sus textos. Pero muchos años antes discutían de tú a tú con los líderes del socialismo ruso. Lenin derrotó a Alexander Bogdánov, con quien tenía una feroz rivalidad, en un debate organizado por la revista *Proletary*, en 1909 en París.

Es inimaginable lo que sucedía oralmente en una sesión de este carácter, donde estaban frente a frente las mayores inteligencias de la humanidad, científicos, filósofos y líderes de masas.

He aquí la naturaleza de estos diálogos.

Alexander Bogdánov

Tectología de la lucha contra la vejez (1913)

La tectología abarca toda la estructura del organismo.

Hasta el momento conocemos la conjugación entre seres humanos en dos formas.

En primer lugar, la sexual, como en otros organismos, evidentemente es muy parcial. En segundo lugar, la comunicación de la experiencia, la conjugación de vivencias por medio del discurso, la mímica, los gestos, el arte y otros medios de expresión y percepción, que se elaboran en una serie de funciones del aparato neuromuscular.

Esta conjugación de ninguna manera es solo psíquica.

(ejemplo: los cónyuges, que terminan pareciéndose)

Lo explica la teoría de la biología general de la copulación y la conjugación.

Para el individualismo del pensamiento científico contemporáneo, la idea de un profundo cambio fisiológico de la vida de los individuos se presenta no sólo como algo extraño, sino lisa y llanamente repulsivo. Por supuesto su desarrollo superará este obstáculo.

Alexander Svyatogor

La poética biocosmista

Prólogo o primer grado (1921)

Afirmamos que en la orden del día, es necesario incluir en su totalidad la cuestión sobre la realización de la inmortalidad individual.

Cada vida tiende, antes que nada, al equilibrio de la inmortalidad.

Hay que ser participantes activos de la vida cósmica.

Nuestra tercera tarea es la resurrección de los muertos.

Que es la recomposición de la totalidad de los que se han ido a la tumba.

Somos demasiado sobrios y les declaramos la guerra a la religión y a la mística.

Tenemos otra psique.

Hemos fundado el Creatorio de los biocosmistas.

Estamos comenzando una era grandiosa. La era de la inmortalidad y el infinito.

El centro de nuestra atención no es una estética histórica o psicológica, sino una estética teleológica.

Nosotros no creamos imágenes, sino organismos.

No somos portadores de imágenes, sino creadores de series.

Nos interesan las máscaras de las palabras, nos atraen las palabras como hombres lobos, como un baile de máscaras.

Estamos preñados de nuevas palabras. Así presentimos la interjección del ser humano que se levanta del sepulcro.

¡Necesitamos el modo verbal del cosmos y el modo verbal de la inmortalidad!

El organismo artístico es nuestro mayor objetivo.

El poeta bioscosmista es un creador y un cantor en el campamento de los que se sublevan contra la muerte y contra la dictadura del espacio.

Nuestras afirmaciones (1922)

Nuestra filosofía es una gran teleología.

La forma más profunda de injusticia social, la parte monstruosa de la posesión, los antagonismos interindividuales, nacionales y de clase, radican en la muerte.

La “Doctrina de los padres” y el anarcobiocosmismo (1922)

La liquidación de las sociedades anarquistas unificadas de Moscú no resulta ni por mucho la liquidación del anarquismo unificado como ideas y acciones. Habiendo fracasado en el suelo moscovita, el anarquismo unificado se trasladó a Ucrania.

En lo que concierne a la crítica del poder soviético se trataba de una crítica de doctrinarios, una simple paráfrasis de páginas apropiadas de Bakunin y Kropotkin y no una valoración independiente.

Todo intento de cambio del orden existente lleva inevitablemente a la reacción del sector de los que están interesados en que se conserve.

Basándose en la letra, los anarquistas cargaron contra las medidas del poder soviético.

Estaban en contra de la disciplina revolucionaria del trabajo.

En contra de la organización de la pobreza del campo.

En contra de la organización del ejército.

Lo que evidenciaba una completa falta de comprensión de los objetivos de la revolución de Octubre.

Es por eso que en el anarquismo unificado no encontramos en absoluto gente original e independiente.

Sirvió de protección, voluntaria o involuntariamente, a bandidos o a elementos de la guardia blanca.

En Ucrania fue un intento decisivo de llevar a la práctica la doctrina de los padres.

“Autoritarismo sin autoridad”, la experiencia anarquista condujo a que así se le definiera atinadamente.

La nave construida por Bakunin, Kropotkin y otros, y guiada por la iglesia anarquista rusa, se partió en mil pedazos en la experiencias de la anarquía en el reino de Majnó, (1888-

1934), anarcocomunista ucraniano que comandó el Ejército Insurreccional Revolucionario Independiente de Ucrania (el Ejército Negro).

Antes que nada es necesario dar una base al anarquismo filosófico. Sigue existiendo como como una herencia del racionalismo del siglo XVIII.

La discusión entre el pensamiento anarquista y el revolucionario fue una discusión entre el utopismo y el realismo.

Es extraño que el pensamiento anarquista, al protestar contra las autoridades, no se haya sublevado contra la autoridad de la “muerte natural”.

La lucha con la muerte ya no resulta en principio imposible.

La posibilidad de la inmortalidad del individuo (inmortalismo) ya se puede argumentar científicamente.

La inmortalidad individual no es dada, debe ser conquistada, realizada, creada.

La realización de la inmortalidad individual, la vida en el cosmos, la resurrección excluye la mística.

La sociedad actual (burguesa) lleva a la muerte, está basada en ella.

Sobre el fundamento de que el individuo ha muerto, afirma la muerte del individuo como algo absoluto.

Está profundamente corrompida por la fórmula “la muerte es inevitable”.

En el periodo de transición, la dictadura es necesaria y conveniente.

Valerián Muraviov

Una matemática universal productiva (1923)

La biología experimental por medio de la animación de órganos, la resurrección después de la anabiosis, tiene como objetivo final la creación de protoplasma vivo (experimentaciones con coloides).

Esta será una auténtica y completa victoria sobre la muerte y naturalmente la antropotécnica tendrá a su lado a la anastática, el arte de resucitar la vida perdida.

Mientras la biología y la química no alcancen la realización de esas tareas, otra ciencia plantea la pregunta práctica sobre el perfeccionamiento de los seres vivos y el ser humano por medio del cultivo de cualidades heredadas.

La eugenesia aspira a crear una nueva raza humana, a hacer crecer un tipo de *Homo creator* mediante selección artificial.

Konstantín Tsiolkovski

Panpsiquismo o todo siente (1925)

Yo no soy solo un materialista, sino un panpsiquista.

Los planetas fueron soles brillantes y se apagaron. Lo mismo les espera a todos los soles. Deben apagarse. Cesa su irradiación -fuente de vida- y muere el mundo vivo en los planetas.

El mundo se volverá parecido a un calabozo sin puertas ni ventanas. ¿Pero eso es posible? ¿Será para siempre? El universo ha existido una infinidad de tiempo, y si los soles se apagasen no existirían los miles de millones de soles que vemos actualmente en las vías lácteas.

Raramente los astrónomos pueden observar la extinción de los soles, es mucho más frecuente que surjan nuevos soles. Todos los siglos aparecen muchos en la Vía Láctea. Es justo y relativo de otras galaxias espirales; aunque los soles se extingan, en su lugar surgen nuevos.

Así, un sol brilla miles de millones de años reviviendo la materia en los planetas congelados. Después se congelan desde sus superficies y ya no emiten rayos. Pero el proceso atómico en su interior no se detiene, acumulan materia radioactiva que produce una sustancia elemental y muy elástica. Todo esto termina con un estallido, es decir con la aparición de una estrella temporal y la formación de una masa gaseosa enrarecida que produce después de billones de años un sol con sus planetas y sus satélites.

Los soles que brillan pierden más de lo que reciben; y los soles oscuros, al revés.

La técnica del futuro dará la posibilidad de superar la gravedad terrestre y viajar por todo el sistema solar.

La Tierra será un barco eléctrico.

El futuro de la Tierra y la humanidad (1928)

Los planetas habitables serían no menos de mil billones, lo que se representa con una unidad seguida de 15 ceros.

Si se divide esos planetas habitables proporcionalmente entre los seres humanos, a cada persona le corresponderían más de 500 mil planetas habitables del tipo de la Tierra.

En el presente la Tierra es un desierto. A cada persona le corresponden algo más de 55 hectáreas de tierra y agua, de las cuales solo 14 son de tierra.

Solo recién cuando la población de la Tierra aumente mil veces, el ser humano sería dueño del suelo, del océano, del aire, del clima, de las plantas y de sí mismo.

Transcripción LLD

Cosmismo ruso

Tecnologías de la inmortalidad antes

Y después de la Revolución de Octubre

Bogdánove

Chizhevski

Fiódorov

Muraviov

Svyatogor

Tsiolkovski

Complilador

Boris Groys

Prólogo

Martín Baña y Alejandro Galliano

Caja Negra Editora

Buenos Aires, Argentina

2021