

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación.



Una nueva mirada en la impartición del Taller de Redacción: Crónica

QUE PRESENTA

MTRA. MARÍA DE JESÚS ROJAS ESPINOSA

CAMPUS VERACRUZ-BOCA DEL RÍO

ENERO 2011

Índice	Pág. 2
Resumen	4
Introducción	4
1. Contexto de la aplicación de la EE Taller de Redacción: Crónica	7
1.1. Descripción del proyecto	7
1.1.1. Objetivos	7
1.1.2. Alcances	8
1.1.3. Trabajo desarrollado	8
1.1.4. Contexto de aplicación (programa)	10
1.1.5. Características del grupo que curso la EE Taller de Redacción Crónica	11
2. Métodos empleados para el seguimiento y observación del cambio	11
2.1. Método para realizar la investigación-acción	12
2.1.1. Descripción del método	12
2.1.2. Fuentes de información	13
2.1.3. Técnicas	13
2.1.4. Instrumentos	14
2.1.5. Descripción de características de los instrumentos	14
3. Resultados	15
3.1. Modelo instruccional	15
3.1.1. Elementos del modelo	16
3.1.1.1. Instrumentos e indicadores para la observación	16
3.1.2. Resultados obtenidos	17
4. Discusión o análisis	18
Reflexiones generales	18
Fuentes consultadas	19

Resumen

La reflexión que se presenta tiene como propósito describir la manera en que los docentes de la *Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana*, incorporan día a día a su práctica docente al Proyecto Aula, apropiándose así de su filosofía para dar paso a una nueva cultura de trabajo con el fin de proyectar una imagen renovada y reposicionando su liderazgo en la zona sureste del país y en el extranjero, para mantener su prestigio.

Por tanto tuvo como objetivo determinar la aplicación de la técnica de la observación de manera empírica, utilizadas por el docente para propiciar la investigación en el aula. Metodológicamente la investigación fue de tipo cualitativo.

De ahí que el objetivo principal es puntualizar de qué manera se dio el proceso de enseñanza y aprendizaje en la **Experiencia Educativa Taller de Crónica**, impartida en febrero-agosto de 2010, el uso que le dieron los estudiantes a las tecnologías, así como la frecuencia y la forma de utilizarlas en la realización de sus actividades en y fuera del aula; además, la metodología empleada para realizar las actividades, en la que están inmersos los recursos didácticos, con el fin de formar estudiantes reflexivos, cuestionadores, emprendedores, innovadores, que trabajen en comunidades virtuales y colaborativas. Para lo cual debemos deliberar si las actividades de aprendizaje que se ofrecen a los estudiantes promueven estos atributos y actitudes.

Palabras clave: Investigación en el Aula. Enseñanza y Aprendizaje. Redacción de la Crónica.

Introducción

El docente tiene un papel importante en la educación. En ésta asume la gran tarea de reflexionar creativa y críticamente sobre su quehacer práctico para transformar sus aulas en laboratorios de investigación educativa. Con ello, no sólo mejorará su praxis, además, favorecerá la formación de individuos capaces de descubrir, explorar, construir, comprobar, experimentar, registrar, analizar e interpretar y pensar críticamente. Todo esto, contribuye a la formación integral del educando y a despertar el espíritu investigativo que tiene todo estudiante, en particular el universitario.

Ante este y otros retos de la educación, la Universidad Veracruzana, consideró implementar el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) con ello le apuesta a mantener sus índices de calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en sus diferentes programas de estudio y por ende en sus experiencias educativas, sin embargo, las requerimientos de las políticas educativas que rigen a las instituciones de educación superior exigen que estos sean innovadores. Para lograr este objetivo, en el 2009, nuestra máxima casa de estudios puso en marcha el Proyecto Aula, mismo que persigue promover una cultura institucional de innovación continua en la práctica diaria del docente como una estrategia para consolidar el Modelo Educativo Integral y Flexible, así como el diseño curricular por competencias con el propósito de contribuir al desarrollo de habilidades para el campo laboral en el caso particular de los que estudian comunicación. En esta experiencia docente se concluye que los modernos recursos de enseñanza son importantes mediante la aplicación de la planeación estratégica, por ello, se tiene interés de compartir la práctica realizada hasta ahora.

El principal propósito de esta reflexión es el de dar a conocer como se interpreto y se llevo a cabo por primera vez el Proyecto Aula en la Experiencia Educativa Taller de Redacción: Crónica, que tiene su historia en la impartición de los géneros periodísticos, primero en lo que fue la Facultad de Periodismo y posteriormente en la reestructurada Facultad de Ciencias y Técnicas de Comunicación, en los diferentes programas de estudio que se han impartido a través de los distintos modelos educativos, de acuerdo a las políticas educativas instituidas en el Sistema Educativo Superior, desde luego registrados en nuestro país y por ende en nuestra entidad veracruzana.

Es preciso destacar que en esta práctica del Proyecto Aula juegan un papel importante los aspectos docentes que están orientados al desarrollo del pensamiento complejo y las competencias; a la vinculación de la investigación acción en la docencia, inspirado en el trabajo de Kurt (1973) y al uso efectivo de las tecnologías de la información y comunicación para el aprendizaje.

Todo esto con el fin de desarrollar, experimentar y sistematizar estrategias para la transformación de la educación superior en la Universidad Veracruzana, centradas en el aprendizaje para el desarrollo del pensamiento complejo y competencias en la formación profesional que respondan al contexto, idiosincrasia e intereses de los jóvenes, en las modalidades presencial, semipresencial y a distancia apoyadas por las TIC (UV: 2009).

Estas estrategias se ven fortalecidas por la investigación y las propuestas de evaluación al tener como resultado la sistematización de las experiencias y sus resultados con el fin de nuevos diseños de programas de formación de profesores e investigadores docentes.

Por tanto, se establece que estas reflexiones deben contener los siguientes elementos en su desarrollo:

1. Contexto de la aplicación de la EE Taller de Redacción: Crónica
2. Métodos empleados para el seguimiento y observación del cambio
3. Resultados
4. Discusión o análisis

El anterior desglose de apartados permite a juicio personal, el buen desarrollo para reportar el trabajo y que al final el docente investigador no se pierda para que de manera sencilla y clara se presente el trabajo realizado de un semestre como se menciona, en espera de que se aporten

ideas innovadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende alcanzar con el Proyecto Aula, durante la formación de la segunda generación de docentes, a la cual pertenecemos algunos.

1. Contexto de la aplicación de la EE Taller de Redacción: Crónica

1.1. Descripción del proyecto

Esta EE se ubica en el Área de formación básica de iniciación a la disciplina y consta de 4 horas prácticas-semana, con un total de 60 horas en el período semestral o inter-semestral. Esta EE pretende que el estudiante redacte crónicas con fundamentos teóricos del periodismo, métodos, técnicas de redacción, con un buen estilo de escritura, con habilidad crítica y analítica de su entorno social para desempeñarse con éxito en los medios de comunicación escritos en el marco de la deontología profesional.

1.1.1. Objetivo

Esta EE pretende que el estudiante redacte crónicas con sus propias impresiones y su valoración personal sobre los hechos con el apoyo de los fundamentos teóricos del periodismo, métodos, técnicas de redacción narrativa y descriptiva, con un buen estilo de escritura, con habilidad crítica y analítica de su entorno social para desempeñarse con éxito en los medios de comunicación escritos en el marco de la deontología profesional.

1.1.2. Alcances

- Servirá para explorar y conocer la aptitud de los estudiantes al momento de valorar los hechos para redactar una crónica
- El estudio permitirá detectar problemas para mejorar el trabajo docente y de los discentes.
- Se analizará el desempeño de los estudiantes en el aula en torno a la redacción de la crónica.

1.1.3. El trabajo desarrollado

El trabajo desarrollado se realizó con la interpretación del Proyecto Aula, del cual se entiende que al alumno se le debe enseñar con nuevos métodos y técnicas, así como utilizando nuevos recursos didácticos como es el uso y apropiación de las nuevas tecnologías de la comunicación e información.

De tal manera que en esta nueva aventura académica se procedió de la siguiente manera:

Presentación del Proyecto Aula

En primer lugar, se informó a los estudiantes que se iba a trabajar de manera diferente al modelo tradicional al que ellos están acostumbrados, es decir, de acuerdo a la experiencia vivida en los niveles de estudio previamente cursados, tales como la primaria, la secundaria y el bachillerato y tal vez en los cursos recibidos en la universidad en los EE antecedentes a ésta.

Se les habló de la filosofía del Proyecto Aula, emprendido por la universidad, que se requería de su colaboración para tener éxito, pues tanto ellos como yo, nos veríamos involucrados en un nuevo proceso de enseñanza y de aprendizaje, el que exige mayor reflexión por parte de docentes y discentes.

Mayor lectura

Se les pidió la inversión de mayor tiempo dedicado a la lectura de los materiales proporcionados, así como el análisis de crónicas, redacción de las mismas. La necesidad de privilegiar la investigación mediante búsquedas en la internet, por propia cuenta y de consultar los sitios asignados.

Desarrollo de habilidades de redacción

Para desarrollar las habilidades para la redacción se fomentó la lectura en las horas de clase y se recomendaron lecturas de obras literarias de autores reconocidos, así como la lectura de trabajos de reporteros prestigiados a escala nacional, que se dedican al trabajo de la crónica.

Importancia de la crónica

A lo largo del curso siempre se tuvo presente las características de la crónica informativa, de opinión e interpretativa. Esto permitió que los alumnos comprendieran la importancia de ser un cronista periodístico.

Lectura grupal

Los estudiantes al leer de manera grupal las crónicas aparecidas en los medios nacionales y locales, tanto en medios impresos como digitales, exponían sus críticas y advertían sus razones sobre los trabajos que les interesaban y los que no les gustaban.

Debate

Estos debates fueron enriquecedores pues partían de los integrantes de un grupo heterogéneo, se dejaba escuchar la voz de los estudiantes de comunicación como los de movilidad, de esta manera se retroalimentaban.

Uso de la pregunta

El papel del docente fue el de cuestionar constantemente el resultado de las lecturas para hacerlos reflexionar en torno a la aplicación de los fundamentos teóricos de la crónica así como de los prácticos y al momento de presentarse errores, hacerles ver su equivocación y ubicarlos en la temática de la clase.

Mayor asistencia

Este involucramiento en el tema de la crónica propició que los alumnos asistieran cotidianamente y el nivel de asistencia fue del 90 por ciento, a diferencia de cursos pasados cuya asistencia prevalece entre un 70 y un 80 %. En cuanto al índice de aprobación fue del 100 por ciento, toda vez que la evaluación es de manera sistemática, esto quiere decir, que se aplica desde el inicio hasta finalizar el curso.

Se evalúa asistencia, participaciones, conducta en clases, tareas en y fuera del aula, investigación y redacción de crónicas, así como el conocimiento y aplicación de la EE mediante exámenes y práctica.

1.1.4. Contexto de aplicación

Este curso se impartió en el aula 7 de la Facultad de Ciencias y Técnicas de Comunicación, de la Universidad Veracruzana, siendo responsable del curso la maestra María de Jesús Rojas

Espinosa, con 27 años de impartir esta experiencia educativa en los diferentes programas de estudio que ha tenido la mencionada institución, desde 1983.

La EE del Taller de Redacción: Crónica se impartió de lunes a jueves de 9 a 10 de la mañana, durante el periodo febrero-agosto de 2010.

1.1.5. Características del grupo que curso la EE Taller de Redacción: Crónica

El grupo de la EE Taller de Redacción: Crónica con el que se trabajo reunió las siguientes características:

El grupo en cuestión estuvo constituido por 25 estudiantes, de ellos, cinco eran de movilidad, dos estudian la licenciatura de contabilidad y tres ingeniería naval.

El resto de los estudiantes pertenecen a la licenciatura en comunicación, pero cabe indicar que de estos: tres, la cursaban por segunda ocasión y cinco por tercera; mientras que 12 la cursaban por primera vez.

Los datos descritos muestran que se trabajo con un grupo heterogéneo, por lo que se presentaron algunas complicaciones a lo largo del semestre, pero, se fueron resolviendo. Por tanto, fue necesario tener paciencia con los estudiantes de movilidad, esto debido, a su poca .habilidad para redactar y por no estar acostumbrados a leer todo tipo de noticias. Por su perfil leen lo que les llama la atención de acuerdo a sus propios intereses. Pero, poco a poco se vio su interés por la manera en que participaron, lograron concluir el curso con el éxito deseado.

2. Métodos empleados para el seguimiento y observación del cambio

En este apartado se presenta el método que se utilizó empíricamente en esta reflexión que como se indicó antes se realizó en el periodo febrero-agosto de 2010, periodo en que se impartió la EE Taller de Redacción: Crónica.

2.1. Método para realizar la investigación-acción

De acuerdo a las lecturas realizadas para esta investigación en el aula mediante la investigación acción se dice que existen dos métodos, el cualitativo y el cuantitativo.

La teoría relacionada con el método cualitativo constituye una reflexión en y desde la praxis. Esta modalidad de investigación tiene en cuenta tanto la perspectiva objetiva como la subjetiva. La preocupación fundamental de este tipo de investigación se orienta a la resolución de problemas, sin renunciar a la construcción del conocimiento, sigue un diseño de investigación flexible. Sin pretender generalizar los resultados más allá de los hechos estudiados.

2.1.1. Descripción del método

La investigación fue de tipo cualitativa, con el fin de registrar libremente la realidad en permanente cambio, así como la comprensión de la realidad. Dicho en otras palabras investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase.

Acercarse a la investigación cualitativa no es una tarea fácil. Pero, no obstante, se trató de seguir a Watson-Gegeo (1988) mismo que indica que, ésta consiste en descripciones detalladas de

situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

De este paradigma cualitativo se trató de adaptar los siguientes principios:

- Observación natural
- Explora, describe e interpreta la realidad, de modo inductivo.
- Tiene en cuenta la subjetividad-intersubjetividad
- Orientado al proceso: datos reales, ricos y profundos.
- No generalizable
- Realidad dinámica

Este paradigma da lugar a un nuevo estilo de investigación más cercano al a vida y las situaciones de los sujetos.

2.1.2 Fuentes de información

Las fuentes de estudio son el docente como investigador, responsable del proceso enseñanza y aprendizaje y los estudiantes, como actores principales; así como el diario de campo o la bitácora, empleada por los estudiantes para registrar lo aprendido en clases.

2.1.3. Técnicas

La técnica según Morles (1997: 40) “se refiere a los medios que hacen manejables a los métodos”. La técnica utilizada fue la observación directa y sistemática, que según Flores (1990), consiste en observar directamente en el ámbito de investigación, los aspectos, los sujetos o elementos objetos de estudio. Las observaciones se realizaron en el aula 7, recabando información respecto de las interacciones del docente y de los alumnos.

2.1.4. Instrumentos

La recogida de los datos es otro de los pasos importantes en la investigación puesto que las conclusiones de un estudio se basan en dichos datos, de ahí que los instrumentos utilizados y la clase de datos obtenidos debe tratarse con mucho cuidado, a continuación se describen las características del instrumento (s).

2,1.4.1. Descripción de características de los instrumentos

El diario de campo, es un cuaderno en el que una persona anota, con frecuencia y todos los hechos durante un tiempo y experiencia determinados, se usa como herramienta de investigación; asume las tareas de resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar las acciones y garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos. También se le llama bitácora, es un registro de las experiencias diarias en cualquier campo como producto directo de las observaciones del investigador, pero también, el espejo de sus reflexiones como individuo.

El diario permite crear procesos y etapas a lo largo de un periodo temporal determinado, por lo cual es necesario que sea organizado y coherente. Las anotaciones deben estar relacionadas con el contexto universal de la investigación, sin perder de vista el hecho de que la información crece y se transforma según lo hace el objeto de estudio.

En cuanto a las características este puede contener los datos siguientes:

Diario de Campo/Bitácora

Nombre: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Tema: _____

Objetivo: _____

Descripción: _____

Reflexión: _____

Estos fueron los puntos consignados en los diarios o bitácoras, sin embargo, estamos conscientes de que existen diferentes diarios de campo y cada quien lo diseña de acuerdo a sus necesidades

3. Resultados

3.1. Modelo instruccional

El diseño instruccional del Proyecto Aula considera cuatro componentes: tareas de aprendizaje, información de apoyo y procedimental de forma oportuna, y práctica de las tareas.

Las tareas de aprendizaje se basan en tareas de la vida real de un reportero dedicado a la redacción de crónicas y ayudan a integrar y coordinar el desempeño de éstas y la resolución de problemas.

La información de apoyo ayuda a resolver las tareas y la procedimental aporta ejemplos específicos de crónicas para desarrollar aspectos rutinarios. Adicionalmente, se practican aspectos rutinarios de las tareas de aprendizaje.

3.1.1. Elementos del modelo

Considero que la presentación del diseño del proyecto aula y la exposición de sus elementos de parte de una servidora, como facilitadora, en el encuadre del curso, contribuyeron en mayor medida al aprendizaje de los estudiantes, ya que éstos tenían clara la idea de las evidencias que deberían desarrollar, las fechas de entrega y los criterios de desempeño a observar, a través del análisis de las rúbricas.

El aprendizaje fue secuenciado y esto se debe al mismo planteamiento del curso planteado en el programa de estudios de la experiencia educativa. Los alumnos identificaron claramente la información de soporte cada evidencia y la pudieron desarrollar adecuadamente.

En pocos equipos se vio la carencia de los elementos establecidos como criterios de desempeño, que ocasionaron la pérdida de puntaje en la integración de la calificación final. Las estrategias de andamiaje, establecidas en el diseño instruccional del proyecto aula de la EE Proyectos de inversión permitieron la consecución de las tareas /proyectos del curso a través de la presentación de materiales de apoyo y enlaces para la elaboración de los mismos.

La retroalimentación se dio a través de correo electrónico o de mensajes remitidos a la totalidad de participantes en la comunidad. Pero, dicha retroalimentación se dio en las clases presenciales.

3.1.1.1. Instrumentos e indicadores para la observación

Como instrumento se utilizó el Diario de Campo o Bitácora, que estuvo a cargo de los estudiantes con el propósito principal de conocer cada mes el avance que tenían la EE Taller de Redacción: Crónica.

Por otro, evaluar las notas significativas que consignaban en cada uno.

3.1.2 Resultados obtenidos

Para evaluar los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la EE se utilizaron los trabajos presentados por los alumnos, integrados en un portafolio de evidencias que incluye la identificación de la idea:

1. La redacción de la crónica informativa debe reunir las siguientes características:
2. -Redacción clara y sencilla.
3. -Buena ortografía.
4. -Que indique las fuentes consultadas.
5. -Indicar los sitios de internet visitados.

Al analizar los resultados de la resolución de las tareas se pudo determinar que los alumnos desarrollaron un aprendizaje autónomo, empleando el andamiaje para la elaboración de tareas y proyectos, basados en ejemplos y contraejemplos de formulación de estas actividades de aprendizaje.

Se entregaron reportes de lectura del libro la crónica del maestro Luis Velázquez Rivera.

Se analizaron crónicas de diferentes medios y autores

Reportearon y redactaron 10 crónicas

4. Discusión o análisis

Los resultados que obtuvieron en el aprendizaje de los estudiantes al integrar en la Experiencia Educativa un trabajo con base en tareas complejas, que los lleva a resolver paulatinamente y de manera creativa una situación o problema real mediante la integración de conocimientos, habilidades y actitudes fueron satisfactorios, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la EE.

Fue relevante el aprendizaje de los estudiantes al integrar técnicas de investigación como la observación, análisis del discurso periodístico para la realización de las crónicas y lectura de las mismas como proyecto de aprendizaje,

Además cabe destacar la aceptación y participación de los estudiantes al adoptar las tecnologías como herramientas para la mediación pedagógica del curso, lo que permitió que este se llevara a cabo con aquellos que no podían asistir porque trabajan. Sus correos personales resultaron el medio de comunicación y retroalimentación. El curso de EMINUS se dio al final del semestre por lo tanto no se utilizó, como herramienta tecnológica.

Lamento que no se haya podido llevar a cabo en este espacio que cuenta con mayores herramientas como el foro, el chat, el correo, mismas que hubieran enriquecido el desarrollo del curso y permitido la diversificación de actividades de enseñanza y aprendizaje.

Reflexiones generales

Desde mi punto de vista opino que la integración de tareas tendientes a la integración del proyecto final del curso promovió el aprendizaje significativo de los saberes teóricos y heurísticos del curso. El eje axiológico pudo darse no solamente hacia el exterior, sino que quedó de manifiesto en el respeto y colaboración de los participantes al apoyarse unos a otros al concluir sus proyectos.

Si este modelo lo vuelvo a aplicar, considero de suma importancia la exposición de cada una de las evidencias de desempeño con apoyo de los formatos empleados para tal fin en la Universidad Veracruzana Virtual.

Algunos estudiantes por escrito expresaron su satisfacción por las competencias obtenidas.

Para evitar la reprobación se dio un curso intensivo de regularización a los alumnos que tuvieron mayor número de faltas, se logró su regularización al tomar en cuenta que por tercera vez cursaban la EE.

Sugiero que cualquier otro profesor que pueda impartir la EE emplee lo estipulado en el diseño instruccional.

Que esta evaluación sea ponderada de alguna manera en la integración de la calificación final.

Fuentes consultadas

- ACET (2010). Guía para el seguimiento y la evaluación de la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. México: ACET
- Flores (1990) en Matos, Yuraima; Pasek, Eva (2008) LA OBSERVACIÓN, DISCUSIÓN Y DEMOSTRACIÓN: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA. Laurus, Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 2008. Consultado 3-01-11
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76111892003.pdf>
- LEWIN, K. (1973). Action research and minority problems. En K. Lewin (201 – 216): Resolving Social Conflicts: Selected Papers on Group Dynamics (ed. G. Lewin). London: Souvenir Press. En Bausela Herreras, Esperanza LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN en Revista Iberoamericana de Educación publicada el 25-04-04 consultada el 3-01-11
<http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Morles, V. (1997). **Técnicas de Investigación Documental**. Caracas: UCV. En Matos, Yuraima; Pasek, Eva (2008). LA OBSERVACIÓN, DISCUSIÓN Y DEMOSTRACIÓN: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA. Laurus, Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 33-52. Consultado 3-01-11
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76111892003.Pdf>
- Watson-Gegeo, K.A, (1988), "Ethnography in ESL: Defining the essentials", TESOL Quaterly, 22,4, 575-592 en Pérez Serrano, Gloria en **DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Chile, noviembre, 2007. Consultado 3-01-11
http://www.armario.cl/aGestDoctorado/biblioteca/temas/Investigacion/Inves_cualitativa/4.pdf
- UV (2009). Proyecto aula. En Artículo 1 del 2 de febrero de 2009 en Xalapa, Ver. Consultado 3-01-11
<http://www.uv.mx/proyecto-aula/revista/articulo-1.html>