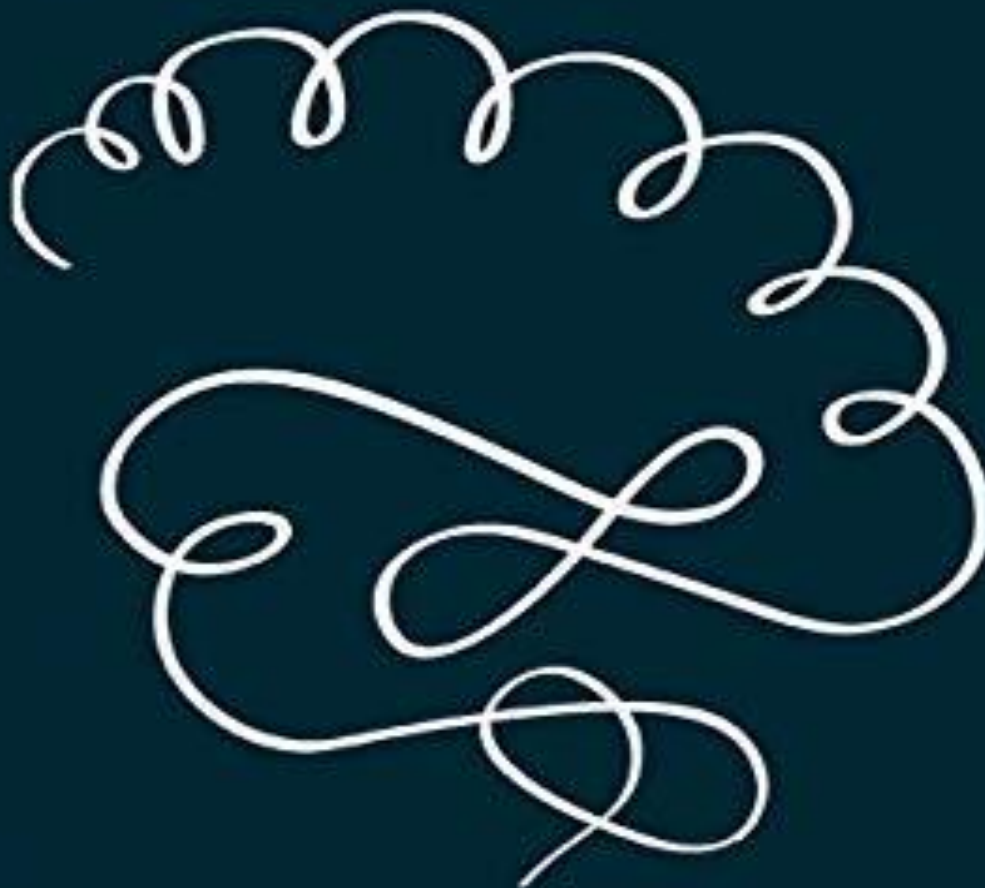



COMPILADORES:
DRA. ANID CATHY HERNÁNDEZ BARUCH
DR. SAJID DEMIAN LONNGI REYNA
DRA. SUSANA GARCÍA AGUILAR



LA LABOR ACADÉMICA Y ARTÍSTICA
DESDE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Volúmen 1

BARKER  JULES

LA LABOR ACADÉMICA Y ARTÍSTICA
DESDE LA UNIVERSIDAD
VERACRUZANA

DRA. ANID CATHY HERNÁNDEZ BARUCH
DR. SAJID DEMIAN LONNGI REYNA
DRA. SUSANA GARCÍA AGUILAR

MORLIS
BOOKS

MORLIS
BOOKS

LA LABOR ACADÉMICA Y ARTÍSTICA DESDE LA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Edición: Morlis Books™

Diseño de Portada: María Elisa Guerrero Almanza | Barker & Jules Books™

Diseño de Interiores: Juan José Hernández Lázaro | Barker & Jules Books™

Primera edición - 2020

© 2020, DRA. ANID CATHY HERNÁNDEZ BARUCH

DR. SAJID DEMIAN LONNGI REYNA

DRA. SUSANA GARCÍA AGUILAR

I.S.B.N. | 978-1-64789-069-8

I.S.B.N. eBook | 978-1-64789-070-4

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin autorización expresa y por escrito del autor. La información, la opinión, el análisis y el contenido de esta publicación es responsabilidad de los autores que la signan y no necesariamente representan el punto de vista de Barker & Jules Books.

Las marcas MorlisBooks™, Barker & Jules Books™, Barker & Jules™ y sus derivados son propiedad de BARKER & JULES, LLC.

BARKER & JULES, LLC

2248 Meridian Blvd. Ste. H, Minden, NV 89423

barkerandjules.com

Introducción

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia y Luz” ese es el lema de la Universidad Veracruzana, alma mater de los que aquí escriben y describen sus experiencias en distintos campos de conocimiento y acción. En la práctica cotidiana los académicos (docentes, investigadores, ejecutantes, estudiantes) van generando conocimiento y resolviendo problemas que impactan desde la formación hasta la generación del conocimiento y la cultura, pero muchos de estos resultados se quedan en el olvido porque no son puestos en letra y palabra para su transcendencia y beneficio social.

El libro que tiene en sus manos (en físico o digital) pretende ser el primero de muchas reuniones académicas, en donde todos aquellos que formamos parte de esta institución tengamos en primer término un espacio de libertad de expresión y en segundo la posibilidad de dar a conocer todo lo que pasa dentro y fuera de las aulas en la ciencia y el arte.

Por lo que en este primer volumen va a encontrar una variedad de temas académicos que esperamos le dejen como a nosotros una certeza de que las artes y las ciencias pueden convivir de forma armónica como parte de un todo y no separadas como se da en la cotidianidad. Este libro es como si nos hubiéramos reunido un grupo de amigos en unos de los pasillos de alguna facultad y nos contamos de forma alegre y agradable lo que hemos hecho cada uno desde nuestra trinchera

o como si nos diéramos a conocer casos o experiencias exitosos que nos han acompañado en nuestra carrera. De esta forma podrá leer distintas voces, distintas perspectivas y muchos fenómenos y problemáticas sociales que a través de la academia y la expresión artística pretenden darle a usted una visión más holista de lo que es nuestra universidad.

Podrá leer reportes de investigación, ensayos, propuestas y experiencias que se trabajan en la educación, la administración, el derecho, las artes y las tecnologías de la información y la comunicación. Como verá es una conjunción muy variopinta, pero como se explicaba en la metáfora anterior para nosotros es una reunión...una fiesta porque así concebimos a nuestra universidad. Como un centro de desarrollo humano y social que está integrado por distintos pensamientos y forma de accionar desde la multi y la transdisciplina.

Esperemos que este primer esfuerzo por divulgar la labor académica desde la Universidad Veracruzana y muy particularmente desde su Sistema de Enseñanza Abierta, le pueda generar agrado y curiosidad sobre lo que pasa en nuestras facultades y centros artísticos cada día. Que después de leer esto sepa que todos los que formamos parte del proceso educativo de una u otra forma lo hacemos desde distintas disciplinas y de diferentes formas pero que sobre todas las cosas tenemos un mismo fin: El Desarrollo social, humano, emocional y espiritual de todos aquellos que por elección o azar llegan a este lugar que tanto respetamos y queremos llamado Universidad Veracruzana.

Atte.

Los compiladores

ÍNDICE

Introducción	5
CAPÍTULO I	11
<i>Aportes reflexivos de la escuela nueva y popular hacia una educación inclusiva</i>	11
<i>Dra. Susana García Aguilar</i>	
CAPÍTULO II	21
<i>Representaciones sociales del cyberbullying. Un estudio en cuatro niveles del sistema educativo mexicano.</i>	21
<i>Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión</i>	
CAPÍTULO III	45
<i>Estrategias lúdicas y desarrollo de competencias colaborativas para la resolución de problemas. El caso de la Facultad de Pedagogía del SEA-UV.</i>	45
<i>Dr. Sajid Demian Lonngi Reyna</i>	
CAPÍTULO IV	85
<i>Desarrollo de la creatividad en la dimensión didáctica de la práctica docente</i>	85
<i>Mtra. Gabriela Jenifer Hernández Hernández</i>	
<i>Dra. Yadira Rivera Ortíz</i>	
<i>Mtra. Rita Xochitl Roa Cerón</i>	
CAPÍTULO V	97
<i>Propuesta de un mecanismo de selección de personal directivo: Factores Psicosociales que dificultan el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad en nivel superior, dentro de las facultades de la Universidad Veracruzana zona Xalapa</i>	97
<i>Dra. Myriam González Guerrero</i>	
CAPÍTULO VI	105
<i>El impacto de la maternidad en las estudiantes del Programa Educativo de Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana, desde la perspectiva de género</i>	105
<i>Dra. Anid Cathy Hernández Baruch</i>	
<i>Dra. Susana García Aguilar</i>	
<i>Mtra. Diana Angélica Romero Castañeda</i>	

CAPÍTULO VII	141
<i>La migración en escena</i>	141
<i>LRP y LT. Iris Ladrón de Guevara Hernández</i>	
CAPÍTULO VIII	155
<i>El trabajo de un actor en formación con no actores: introducción al teatro</i>	155
<i>LT. Juan Pablos Becerra</i>	
CAPÍTULO IX	167
<i>El Uso de la Plataforma del Sistema Institucional de Tutorías en el Área Económico Administrativo Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana</i>	167
<i>Dra. Myriam González Guerrero</i>	
<i>Dra. Anid Cathy Hernández Baruch</i>	
<i>Mtra. Diana Angélica Romero Castañeda</i>	
CAPÍTULO X	181
<i>El Estado y su conceptualización</i>	181
<i>Dr. Ricardo López Henaine</i>	
CAPÍTULO XI	199
<i>El plan de estudios de contaduría y administración y el uso de la tecnología actual, en el Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana</i>	199
<i>Dr. Ángel Francisco Rodríguez Velázquez</i>	
CAPÍTULO XII	215
<i>El servidor público y su inhabilitación definitiva en la administración pública el estado libre y soberano de Veracruz</i>	215
<i>Dr. Ricardo López Henaine</i>	
CAPÍTULO XIII	237
<i>Prevención de la deserción del estudiante en línea: La presencia del facilitador.</i>	237
<i>Mtra. Saraí Emilia Hernández Ortiz</i>	
CAPÍTULO XIV	261
<i>Proceso de Actualización de Experiencias Educativas Virtuales del Área de Formación de Elección Libre del Sistema de Enseñanza Abierta de la Universidad Veracruzana</i>	261
<i>Hernández Zavaleta Guadalupe</i>	

CAPÍTULO XV	269
<i>Perfil de las competencias digitales de los docentes y alumnos, en el proceso de la integración de las TIC mediante la TE en la Facultad de Pedagogía-Veracruz de la Universidad Veracruzana.</i>	269
LP. Neyra Rivera Garcia	
LP. Ana Karen Rivera Pantoja	
CAPÍTULO XVI	293
<i>Modelo para el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de experiencias educativas con integración de Tecnologías de la Información y la Comunicación para facilitar el aprendizaje flexible en un sistema semipresencial intensivo. (Mópio)</i>	293
Dr. Sajid Demian Lonngi Reyna	

CAPÍTULO II

Representaciones sociales del cyberbullying. Un estudio en cuatro niveles del sistema educativo mexicano.

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión
jedorantes@uv.mx

El presente documento expone los resultados de una investigación acerca del *cyberbullying* en el sistema educativo mexicano. El objetivo primordial es comprender las representaciones sociales de un grupo de estudiantes que integran cuatro niveles educativos: 1. secundaria, 2. bachillerato, 3. licenciatura y 4. posgrado.

El trabajo se apoya en la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) (Moscovici, 1961), la cual permite conocer la subjetividad social de un grupo particular de individuos. El estudio se desarrolló en la ciudad de Xalpa, Ver., México. Es de carácter cualitativo Taylor y Bogdan (2006), como técnica de investigación se empleó el grupo focal, la guía de entrevista comprendió once preguntas abiertas Marradi, Archiento y Piovani (2007), también se empleó una cámara de video, un tripie, cartas de consentimiento informado, una grabadora y audio para el trabajo de campo. Para efectos de este documento se aborda la conceptualización que 30 estudiantes tienen sobre el *cyberbullying*. La pregunta empleada para el desarrollo de este documento fue ¿qué es el *cyberbullying*?, permitiéndonos acercarnos a las significaciones, subjetividades y al conocimiento de sentido común (Jodelet y Guerrero, 2000) de los estudiantes entrevistados.

Para el proceso de análisis de datos, se empleó el Software Iramuteq, (Molina-Neira, 2017). Se efectuaron: 1) nubes de palabras y 2) análisis de similitud que se asocian al *cyberbullying* con palabras claves permitiéndonos encontrar así la representación social de los estudiantes, pero también su núcleo central y los elementos periféricos de la representación social Abric (1994). En el estudio, se pone en evidencia cómo el *cyberbullying* es naturalizado y permea al sistema educativo mexicano, afectando a los estudiantes de manera sustantiva (Cobo, 2016).

Palabras clave: *cyberbullying*, estudiantes, niveles educativos, representaciones sociales, violencia.

Introducción

Mediante las representaciones sociales (Moscovici, 1961) es posible conocer la subjetividad social de un grupo particular de personas, son de “algo o alguien” y se desprenden del conocimiento de sentido común, es decir, es una interpretación o modo de pensar, de manera colectiva, acerca de alguna cosa, persona o situación (Moscovici, 1961, p. 17). De acuerdo con Jodelet y Guerrero (2000), la TRS es:

Un corpus organizado de lenguajes e imágenes inacabadas que producen determinadas acciones en los individuos que las poseen.

Programas de percepción que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad.

Sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales.

Expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros.

Son forjadas en la interacción y contacto con los discursos que circulan en el espacio público.

Están inscritas en el lenguaje y las prácticas que funcionan como un lenguaje, debido a la función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo que compone el universo de la vida. (p. 10).

En las representaciones sociales es importante plantear las modalidades de elaboración de las producciones mentales sociales y la forma en la que intervienen en el lenguaje y las prácticas sociales para generar efectos sociales.

Por otro lado, según Kowalaski, Limber y Agatston (2010), el *cyberbullying* es “el acoso cibernético, ciberacoso o acoso escolar, se ejerce a través de correos electrónicos, mensajes instantáneos-msm, messenger, salas de chat, páginas web o a través de mensajes o imágenes digitales enviadas a un teléfono móvil” (citado en Morales, Serrano, Miranda, David y Santos, 2014, p. 97), donde también se ejercen delitos invisibles. El *cyberbullying* es la violencia que se ejerce en las redes sociales, traspasa las fronteras de la escuela, la sociedad, la familia y los diversos niveles educativos.

En México la violencia virtual es un fenómeno que apenas se comienza a vislumbrar en algunas investigaciones (Morales et al., 2014, p. 97). En un estudio realizado por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

(CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, se reportó que el 95% de los estudiantes utiliza Facebook de manera cotidiana y el 41% Twitter, a través de estas plataformas los estudiantes han recibido insultos (38.4%), frases que les han hecho sentirse acosados sexualmente (22.5%) y amenazas (15.4%); además, (29%) fue ridiculizado, al (21.6%) les han escrito palabras ofensivas en su muro, (18.3%) le han robado su contraseña y al (4%) le han difundido imágenes íntimas para hacerle dañarlo (Carrillo, 2014, párrs. 1-2). En el mismo orden de ideas, Dorantes (2016) reportó que:

En la Universidad Veracruzana, el *cyberbullying* lo experimentan 1 de cada 10 estudiantes de licenciatura; lo sufren más las mujeres (14.1%) que los hombres (12.2%); los que integran el Área Técnica (14.4%); los estudiantes de 22 años (13.0%); y los alumnos de los primeros semestres (12.8%). La plataforma más empleada para ejercer *cyberbullying* es Facebook con un 91.4%, seguida de Twitter (65%), WhatsApp (53%), Instagram (3.84%) y YouTube (3.5%), (pp. 177-185).

Durante el “Primer Coloquio Nacional de Historia de las Mujeres, los Géneros y las Sexualidades. Reflexiones desde las Humanidades”, celebrado del 11 al 13 de abril de 2018 en la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana (UV), se precisó que las razones por las que se ejerce el *cyberbullying* son:

Diversión (33.4%), maldad (19.6%) pertenecer a un grupo (11.8%), moda (11.0%), alguien cae mal (7.7%), venganza (4.5%), pasar el rato (2.4%), generar desorden (2.4%), los amigos lo hacen (1.2%) y por gusto (0.4%). Los hombres lo

hacen por diversión; las mujeres por diversión, maldad, por pertenecer a un grupo y moda; (57.3%) sufre *cyberbullying*; (72.4%) reconoció participar en su ejercicio; y el 100% se reconoció observador del fenómeno (Dorantes, 2017, pp. 163-179).

Podemos decir que las redes sociales y las tecnologías digitales no están siendo empleadas de manera adecuada, por lo que se debe de fortalecer su pertinencia entre los estudiantes, puesto que generan mayores competencias y habilidades, así mismo es necesario mejorar los entornos educativos (Brunner y Ferrara, 2011; y Rama 2014) y lograr procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos. Las redes sociales y las plataformas con conectividad a Internet, “forman parte de la educación contemporánea y, en su mayoría, las escuelas, universidades, cuentan con dispositivos, plataformas y aplicaciones digitales” (Cobo, 2016, p. 9); por ello, es menester fomentar la sana convivencia en los estudiantes, para así contrarrestar la ola de violencia que se presenta entre compañeros o iguales en los espacios físicos y virtuales.

En cuanto a la violencia en el sistema educativo, el estudio Educación Obligatoria en México (2018), a cargo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), exhibió que en las aulas de México 6 de cada 10 estudiantes de Educación Básica observaron golpes e insultos a sus compañeros. En el salón de clase, de primaria y secundaria, los niños y adolescentes son blanco de burlas, apodos, nombres ofensivos y amenazas; en el bachillerato, los ataques más comunes son las agresiones verbales o la agresión física, pero también enfrentan el robo y la difamación. Los datos muestran que el

38.5% de los alumnos de primaria fueron testigos de insultos y 21.4% de peleas y golpes, que al sumarlos representaron 59.9%. En el caso de secundaria 46.5% presenciaron insultos y 15.3% observaron peleas y golpes, lo que significó el 61.8% de estudiantes que vieron algún acto de violencia en su grupo (citado en Moreno, 2018, párrs. 1-4).

Metodología

El presente estudio se desarrolló en el Instituto de Psicología y Educación, de la Universidad Veracruzana, entre los meses de febrero-mayo de 2017. Se requirió la autorización de directivos, maestros y respectivas autoridades de cada nivel educativo para llevar a cabo la investigación. 30 fueron los participantes. Cada estudiante firmó una carta de consentimiento, para los fines de publicación. El tiempo de cada sesión fue de una hora aproximadamente.

El estudio es cualitativo, como técnica de investigación se utilizó el grupo focal, el cual nos permitió “concentrar las opiniones y pensamientos de los participantes, en un entorno de grupo y, lo que es más importante, permitir cierta espontaneidad” (Southwell, Blake y Torres, 2005, p.187; citado en Bonilla, 2017). “Esta técnica propicia la interacción mediante la conversación acerca de un tema u objeto de investigación, en un tiempo determinado, cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo” (Álvarez y Jurgenson, 2007, p. 15). Incluso, Álvarez-Gayou (2019) afirmó que:

El grupo focal se ha vuelto una de las técnicas favoritas en las investigaciones cualitativas. Si bien es cierto que se requieren habilidades en su manejo, las cuales vuelven necesario un entrenamiento previo, constituye una técnica relativamente fácil y por demás interesante, dada la riqueza de información que sobre ella se obtiene (pp. 128-129).

Los criterios de selección, Taylor y Bogdan (2006), fueron:

- Pertenecer a los niveles que integran al sistema educativo mexicano: secundaria, bachillerato, licenciatura y posgrado.
- Firmar una carta de consentimiento informado con fines de investigación.
- Ser estudiante activo y estar inscrito en algún semestre de los niveles que conforman el estudio.
- Asistir de manera regular a la escuela y/o universidad.
- Emplear algún dispositivo electrónico para comunicarse, como computadora o celular con conexión a Internet.
- Estar dentro del rango de edad entre 12 a 29 años.
- Ser estudiante, sin distinción de género.

La información obtenida sobre el *cyberbullying* en los grupos focales se capturó en un formato de guía de entrevista, para ser transcrita, clasificada, ordenada y validada. Se trasladó a un corpus de datos cualitativos y analizó con el Software Iramuteq, el cual se utiliza para datos textuales (entrevistas, preguntas abiertas, argumentos, etc.), del que se

desprendieron:, nubes de palabras y gráficos de análisis de similitud (Molina-Neira, 2017, p. 5).

Análisis de datos

En el estudio participaron 30 estudiantes, el 53% son hombres y el 47% mujeres. Se muestra la distribución porcentual de los cuatro niveles educativos: 20% secundaria, 23% bachillerato, 23% licenciatura y 33% posgrado.

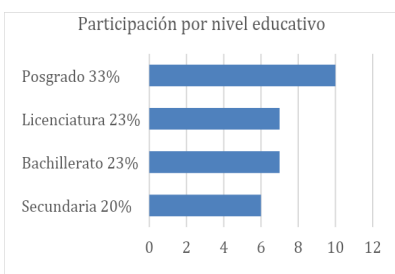
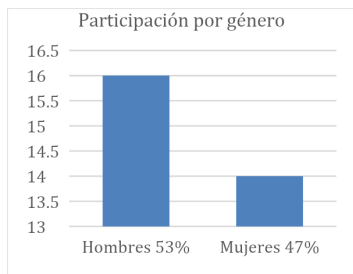


Gráfico 1. Participación por género Gráfico 2. Participación por nivel educativo

A continuación, se muestran las escuelas participantes, por nivel educativo:

A. Secundaria: Técnica Industrial Número 3, David Alfaro Siqueiros, Técnica Industrial Número 72, Escuela Secundaria y Bachilleres Experimental, Telesecundaria 21 de marzo, Centro Escolar “Xalitic”, y Secundaria y Bachilleres Experimental “Xalitic”.

B. Bachillerato: Alexander Von Humboldt, Bachilleres de Veracruz, Instituto Educativo Panamericano Bachilleres Experimental Matutina, Bachillerato Anáhuac Xalapa, Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios 134

“Manuel Mier y Terán”, y Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz Plantel 35.

C. Licenciatura (Facultades): Arquitectura, Pedagogía, Ingeniería, Ciencias de la Salud- Nutrición, Estadística, Artes plásticas y Diseño de la comunicación.

D. Posgrado: Estudiantes de la Especialización en Estudios de Opinión (PNPC-CONACyT). Destacando los perfiles sucesivos: Sociología, Psicología, Economía, Mercadotecnia, Publicidad, Estadística, Administración, Publicidad y Pedagogía.

	Secundaria	Bachillerato	Licenciatura	Posgrado EEO (PNPC-CONACyT)
Edad	12 a 14 años	15 a los 17	19 a 23	24 a 29
Semestre	Primero Segundo	Segundo Cuarto Sexto	Segundo Cuarto Octavo Décimo	Primero
Escuelas participantes	Técnica Industrial Número 3	Alexander Von Humboldt	Arquitectura	Sociología
	David Alfaro Siqueiros	Bachilleres de Veracruz	Pedagogía	Psicología
	Técnica Industrial Número 72	Instituto Educativo Panamericano	Ingeniería	Economía
	Escuela Secundaria y Bachilleres Experimental Telesecundaria 21 de marzo	Bachilleres Experimental Matutina	Ciencias de la Salud- Nutrición	Mercadotecnia
	Secundaria Centro Escolar “Xalitic”.	Bachillerato Anáhuac Xalapa	Estadística	Publicidad

	Secundaria y Bachilleres Experimental "Xalitlic".	Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios 134 "Manuel Mier y Terán".	Psicología	Estadística
		Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz Plantel 35.	Artes plásticas Diseño de la comunicación	Administración
				Publicidad
				Pedagogía

Tabla 1. Participantes en los grupos focales por nivel educativo

Resultados de investigación

La pregunta detonante que se aplicó a los estudiantes de los cuatro grupos focales es: ¿Qué es el *cyberbullying*? A partir de sus respuestas fue posible obtener palabras clave en una "nube de palabras" e identificar elementos importantes que constituyen la representación social: 1) el núcleo central y 2) los elementos periféricos Abric, (1994).

"Toda representación social está organizada alrededor de un núcleo central" (Abric, 1994, p. 20). Los elementos periféricos son los que se organizan alrededor del núcleo central, están en relación directa con él, su valor y su función están determinados por el núcleo.

Este planteamiento fue propuesto en la Universidad de Aix Provence, Francia y por la Escuela de Psicología Social del país Vasco. Los elementos, constituyen lo esencial del contenido de la representación (Jodelet, 2000), presenta su lado más accesible, pero también lo más vivo y concreto de

dicha representación. Abarcan informaciones retenidas, seleccionadas e interpretadas, juicios formulados al respecto del objeto y su entorno, se encuentra permeado de estereotipos o creencias. Estos elementos, se encuentran jerarquizados y “desempeñan un papel importante en la concreción del significado de la representación, más distantes de él ilustran, aclaran, justifican esta significación” (Abric, 1994, p. 30), sobre el objeto de estudio el *cyberbullying*.

El individuo (estudiante) ordena, organiza y jerarquiza el contenido de la representación, le asigna un valor de importancia y atribuye un significado, y es justo allí donde se identifican los elementos periféricos que “son un conjunto organizado de cogniciones relativas a un objeto, compartidas por los miembros de una población homogénea respecto a ese objeto” (Flament, 1994, p. 37).

Para los estudiantes del sistema educativo mexicano en estudio, la representación social sobre el *cyberbullying* es “persona”; los elementos periféricos se articulan a las siguientes palabras: “persona, red social, comentar, hacer, relación, amigo, chisme, acosar, molestar, ofender, acuerdo, comentario, cultura, confianza, internet, dañar, autoestima, amenazar, escuela, violento, mensaje, publicar, naturalizar, complejo, poder, mandar, hostigar, computadora, crear, violencia, afectar, particular, bullying, depender, tomar, falta, memes, chico, hablar, perjudicar, manera, acoso, pesar, cercano, subir, gente, contexto, crear, mal, utilizar y relación”.

Lo mencionado otorga un sentido a la representación social, de la cual podemos dar cuenta que el *cyberbullying* se ejerce en redes sociales para generar violencia. Observemos:

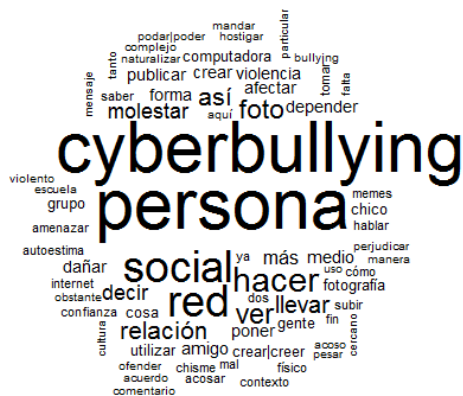


Gráfico 3. Nube de palabras asociada al *cyberbullying*

El *cyberbullying* causa daños psicológicos en el estudiante. Póo y Vizcarra (2008), señalan que el impacto de la violencia psicológica es de largo plazo, ya que incluye actos de coerción, manipulación y presión, concentrando los eventos de este tipo de violencia en actitudes de control y subestimación.

Un siguiente nivel de análisis fue el denominado “Análisis de similitud”, con la misma pregunta: ¿qué es el *cyberbullying*?, los estudiantes mostraron semejanzas en las palabras acerca del fenómeno, las cuales se reflejan en el gráfico con apariencia de una flor. Veamos:

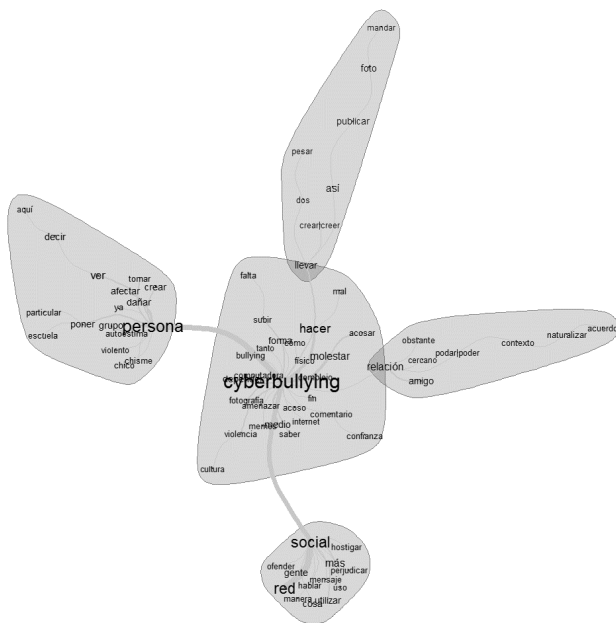


Gráfico 4. Análisis de similitud sobre el *cyberbullying*

En el centro del esquema se identifica que el *cyberbullying* se asocia a la palabra: “hacer”, lo que se refiere a los comentarios que se efectúan sobre el físico de los estudiantes, particularmente, al conjunto las fotografías que se suben a las redes sociales. Además, significa generar violencia, bullying, amenazar, acosar y molestar. Los estudiantes califican al *cyberbullying* como una “falta de respeto”, en la que se pierde la confianza. Incluso, advierten que es un fenómeno “complejo”.

En el gráfico de análisis de similitud, en forma de flor, se aprecia que existen cuatro agrupaciones alrededor del núcleo central, los cuales funcionan como elementos periféricos

Abric, (1994). En el pétalo ubicado del lado derecho, los estudiantes asocian el *cyberbullying* con “relación”, la que se entabla con amigos o compañeros de la escuela. Además, destacaron que la afectación del *cyberbullying* depende del contexto en que se encuentren. A pesar de que no están de acuerdo con el *cyberbullying* declararon naturalizarlo, dado que aseguran “es una manifestación del poder que se ejerce en el contexto de las redes sociales”.

En el siguiente pétalo con sus elementos periféricos resalta la palabra “llevar”, ésta se refiere a la creación de fotos, a su envío y publicación en las redes sociales.

La tercera asociación es: “persona”, “chico/chica” o alguien que estudia en la misma escuela y se dedica a crear chismes, dañar y/o afectar la autoestima, violentar con lo que crea y dice.

En la última asociación aparece la palabra “red social”. El *cyberbullying* es cuando la gente utiliza de manera inadecuada las redes sociales, con el objeto de ofender, hostigar, enviar mensajes, hablar mal, y perjudicar a quienes están conectados a las mismas.

Nivel de análisis por nivel educativo:

Secundaria

Los estudiantes asociaron el *cyberbullying* con “amenazas”, vinculado a una foto, a su envío y a su publicación en la red

social. Las palabras destacadas son: “foto, persona, publicar, Internet, así, amenazar, dañar y mandar”:



Gráfico 5. Nube de palabras asociada al *cyberbullying*

B. Bachillerato

Los participantes relacionaron el *cyberbullying* con “persona”, particularmente, el “chico o chica” que les genera un perjuicio en la red social. Las palabras más destacadas son: “persona, red social, hacer, perjudicar y chico”:

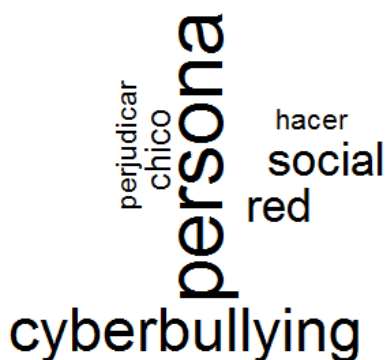


Gráfico 6. Nube de palabras asociada al *cyberbullying*

C. Licenciatura

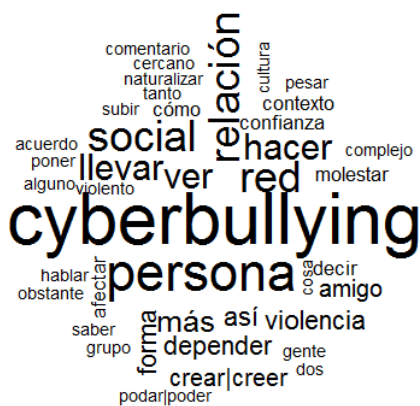
Los jóvenes vincularon el *cyberbullying* con “individuo” o compañero de escuela, que pone cosas y crea chismes en las redes sociales. Las palabras destacadas son: “persona, computadora, red social, medio, crear, poder, decir y hacer”.



Gráfico 7. Nube de palabras asociada al *cyberbullying*

D. Posgrado

Los estudiantes asociaron el *cyberbullying* con “persona”, con la que se tienen una relación cercana, amigos. Es a partir del nivel de “confianza” como se generan los “comentarios” en las redes sociales. Para los encuestados el *cyberbullying* depende del “contexto”, aseguran que no todo es “violencia”. Las palabras que destacaron son: “persona, red social, llevar, ver, relación, complejo, depende de la forma, grupo, hablar, subir, comentario, cercano, penar, contexto, confianza, decir, entre dos amigos, gente y violencia”:



Finalmente, las palabras más destacadas que se asocian con el *cyberbullying* en todos los niveles educativos son: “persona y red social”, mismos que constituyen el núcleo central de la representación social Abric (1994). Los elementos

periféricos son: “foto, fotografía, relación, amigo, chisme, acosar, molestar, ofender, acuerdo, comentario, cultura, confianza, internet, dañar, autoestima, amenazar, escuela, violento, mensaje, publicar, naturalizar, complejo, poder, mandar, hostigar, computadora, crear, violencia, afectar, particular, bullying, depender, tomar, falta, memes, chico, hablar, perjudicar, manera, acoso, pesar, cercano, subir, gente, contexto, crear, mal, utilizar y relación”. Veamos:

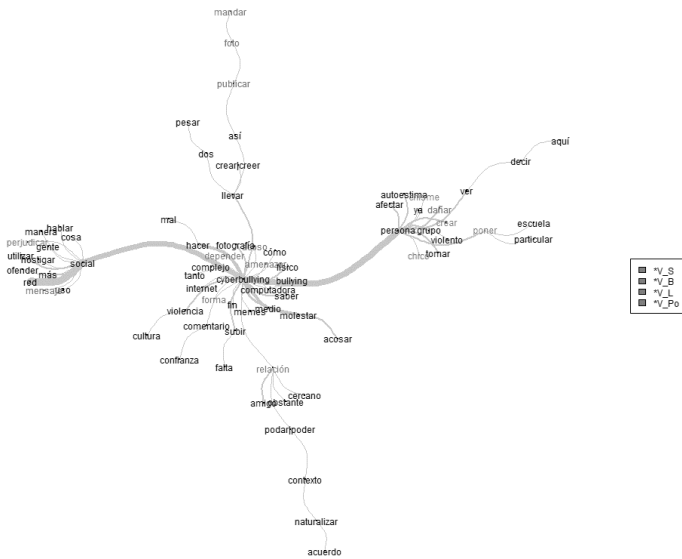


Gráfico 9. Cyberbullying por niveles educativos

Las palabras “hacer” y “llevar” toman un valor muy importante para los estudiantes, ya que se refiere al hecho de

hacer comentarios sobre el físico, particularmente, se suben fotografías para ser publicadas en las redes sociales.

La siguiente palabra que destacó es “relación”, vinculada a los “amigos”, quienes hacen *cyberbullying* y lo practican de manera “naturalizada”, dado que reconocen su existencia, en la que se manifiestan relaciones de “poder” sobre el otro dentro del contexto escolar.

También destacó la palabra “persona”, se refiere al estudiante (chico o chica) que hace y dice chismes, genera *cyberbullying*, crea afectaciones y daño a la autoestima, se concibe como “algo violento”.

La palabra “red social” tuvo una presencia significativa en las representaciones sociales de los estudiantes, por razón de que valoran que éstas son mal utilizadas y se emplean para “perjudicar, ofender, hablar mal, enviar mensajes y hostigar”.

De manera general, los estudiantes de los cuatro niveles educativos califican el *cyberbullying* como una forma de hacer violencia o bullying, donde se “amenaza, acosa, molesta, falta de respeto, se pierde la confianza”; incluso, perciben el fenómeno como “algo complejo”.

Conclusiones

Considerando lo anterior, se puede decir que los estudiantes del sistema educativo mexicano reconocen que el *cyberbullying* surge a partir de la conectividad a Internet y a las redes sociales, donde es común “afectar, ofender, molestar, amenazar, acosar, hostigar, perjudicar y dañar la autoestima de una persona”, a partir del envío de mensajes, comentarios, memes y fotos

intimidatorias que son publicados, con lo cual se genera y reproduce la violencia.

El *cyberbullying* forma parte de la cultura “estudiantil”, sólo se requiere tener confianza y cercanía con los amigos y compañeros de la “escuela, universidad” y/o “entre iguales” para activarse. Aunado a ello, se identificó un grado de naturalización hacia el *cyberbullying*, debido a que los estudiantes lo conciben como algo que sucede entre “amigos cercanos”, a quienes conocen y les tienen confianza, lo que los conduce a publicar fotos y a partir de allí detonar la violencia. Lamentablemente, en el nivel de posgrado no hay reportes suficientes que indiquen el impacto del fenómeno, sin embargo, no está exento de los efectos negativos, dado que daña los estudiantes sin distinción de género o edad.

Desafortunadamente, no todos los estudiantes son conscientes de que este fenómeno daña y destruye en la vida presente y en la futura, ya que lo que se sube a las redes sociales y plataformas difícilmente se puede borrar o eliminar. Observamos que los actos violentos en la red, forma parte de la realidad educativa mexicana y de la vida cotidiana actual que viven y experimentan los estudiantes de entornos y contextos educativos, no es cuestión etaria, ni cuestión de nivel educativo, sino que todos se ven involucrados a este tipo de violencia que ya permea de manera silenciosa de la cual muchos de los estudiantes sufren de sus efectos negativos, entre ellos el daño psicológico.

Finalmente, para los estudiantes, académicos e investigadores, el *cyberbullying* resulta ser “complejo” por

resolver. En efecto, es un fenómeno sumamente delicado y complicado; por un lado, pone en evidencia el dominio de los saberes digitales en los estudiantes, que son elementales en la sociedad globalizada; por el otro, una falta de conocimiento sobre los peligros que los asecha y pone en evidencia que aún hay que trabajar mucho por resarcir el daño de aquellos que han sido víctimas del *cyberbullying*.

Referencias bibliográficas

Abric, J. C. (1994). Prácticas sociales y representaciones. México: Ediciones Coyoacán.

Álvarez-Gayou J. L. (2019). Cómo hacer investigación cualitativa- Fundamentos y metodología. México: Paidós Educador.

Álvarez, J. L. & Jurgenson, G. (2007). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós.

Bonilla, J. (2017). "Children's Perceptions of Cyberbullying" Media and Communication Studies Summer Fellows. 10. Recuperado de: http://digitalcommons.ursinus.edu/media_com_sum/10

Brunner J. J y Ferrara H. R. (2011) Educación Superior en Iberoamérica informe 2011. Santiago-Chile: Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA).

Carrillo, J. (2014). Frecuente y más agresivo el cyberbullying. Recuperado de <http://www.udg.mx/es/noticia/frecuente-y-mas-agresivo-el-cyberbullying>

Cobo, C. (2016). La innovación pendiente. Reflexiones (y

provocaciones) sobre educación tecnológica y conocimiento. Montevideo: Colección Fundación Ceibal y Penguin Random House Grupo editorial Uruguay.

Dorantes, J. J. (2016). *Redes sociales y el ciberbullying en la Universidad Veracruzana. Revista de ensayos pedagógicos. Edición Especial. Universidad Nacional de Costa Rica*, pp. 169-188 www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/View/9346.

Dorantes C. J. J. (2017). “las representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia. Caso Universidad Veracruzana” en Ruíz Libreros M.E. (2017). *Complejidad, innovación y sustentabilidad. Experiencias educativas. Universidad Veracruzana. Xalapa- Veracruz: CODICE / Taller editorial.* (pp. 163-179).

Jodelet, D. y Guerrero T. (2000). *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales.* México: UAM.

Marradi, A; Archiento, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodologías de las Ciencias Sociales.* Argentina: Planeta.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis su imagen y su público.* Buenos Aires, Argentina: Huemul.

Molina-Neira, J. (2017). *Tutorial para el análisis de textos con el software Iramuteq.* Barcelona: Grupo de Investigación DHIGES. University of barcelona.. <https://www.researchgate.net/publication/3156965508>

Morales R. T; Serrano B. C; Miranda G; David A. & Santos L. A. (2014), *Ciberbullying, acoso cibernético y delitos invisibles. Experiencias psicopedagógicas.* México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Moreno, T. (2018, 18 de abril). *Violencia escolar golpea a seis de cada 10 alumnos*. EL UNIVERSAL. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/seguridad/violencia-escolar-golpea-seis-de-cada-10-alumnos>

Primer coloquio Nacional de Historia de las mujeres, los géneros y las sexualidades. Reflexiones desde las Humanidades, celebrado en fechas del 11, 12 y 13 de abril 2018 en la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana.

Póo, A. M. & Vizcarra, B. (2008). *Violencia de pareja en jóvenes universitarios*. *Terapia Psicológica*, 26 (1) Sociedad Chilena de Psicología Clínica. Santiago de Chile. 81-88. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=78526107&iCveNum=10155> Ramírez

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (2006). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.

Rama Claudio (2014). *Las innovaciones digitales en educación y la irrupción de una pedagogía informática*. Lima Perú: Hamutáy. *Revista semestral de divulgación científica*. División de investigación y Extensión Científica Tecnológica (DIECT-DUED), Dirección Universitaria de Educación a distancia Universidad Alas Peruanas. Vol. 1 (1) Enero. junio 2014.

