

 Arq. Héctor Rivera Torres

**Facultad de arquitectura Poza Rica-Tuxpan**

**Misión**

**La Facultad de Arquitectura como entidad académica de educación superior tiene el compromiso y la responsabilidad de formar profesionales de calidad con alto valor social y humanista, generar y transmitir conocimientos con objetividad, vincularse con la comunidad, ejercer y publicar la investigación, y mantener una dinámica constante de evolución e innovación a fin de preservar, crear y difundir la cultura con liderazgo y libertad en beneficio de la sociedad.**

**Visión**

**La Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana pretende ser una entidad académica autónoma y comprometida con la realidad social y económica de México y del mundo. Con docentes actualizados, responsables y con sentido ético que ofrezca programas a nivel de licenciatura y postgrado. Con un ambiente académico tolerante, solidario y fraterno propicio para la investigación sistematizada y orientada a atender las necesidades de espacio-ambiental de la sociedad.**

**Perfil de egreso**

**Los egresados serán capaces de diseñar y construir espacios habitables que respondan a las necesidades de los usuarios de manera racional y objetiva, en los diferentes contextos donde se desarrolle, con la aplicación de tecnologías innovadoras, coadyuvando a la conservación del patrimonio cultural arquitectónico, respeto al medio ambiente y comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad. Asimismo desarrolle proyectos de investigación que permitan entender el fenómeno arquitectónico**

**EE Competencia: Diseño Arquitectónico: Estructura**

**Área de formación: Disciplinar.**

**Academia a la que pertenece: Diseño**

**Número de créditos:** **12**

**UNIDAD DE COMPETENCIA**

**El alumno es capaz de diseñar arquitectónicamente y aplicar en base a reglamentos y catálogos vigentes. Grafica y documental el adecuado uso de los sistemas en estructura de nueva generación tecnológica (Cimentación, Armaduras, Estructuras, Cubiertas, Domos Geodésicos, en Concreto y Acero), detallando el procedimiento de construcción y/o colocación en un proyecto arquitectónico real en un contexto mundial, con solución de espacios de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**DIAGRAMA DE INTER-RELACIONES DE LAS EE**

**UNIDAD DE COMPETENCIA**

**El alumno es capaz de diseñar arquitectónicamente y aplicar en base a reglamentos y catálogos vigentes. Grafica y documental el adecuado uso en sistemas de estructuración de nueva generación tecnológica (Cimentación, Armaduras, Estructuras, Cubiertas, Domos Geodésicos, en Concreto y Acero), detallando el procedimiento de construcción y/o colocación en un proyecto arquitectónico real en un contexto mundial, con solución de espacios de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**ANALISIS DE SUBCOMPETENCIAS**

**Diseño del funcionamiento arquitectónico**

**Diseño de la estructura arquitectónica**

**Diseño de la conceptualización formal arquitectónica**

**Diseño de los detalles arquitectónicos**

**DISEÑO DEL FUNCIONAMIENTO ARQUITECTONICO**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas de accesibilidad vigentes en forma grafica y documental, con una adecuada circulación y confort en los espacios requeridos en un contexto mundial, en una solución para el desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**DISEÑO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas estructurales vigentes en forma grafica y documental, con un adecuado proporcionamiento de los espacios requeridos en un contexto mundial, con una solución estructural con desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, en orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**DISEÑO DE LA CONCEPTUALIZACIÓN FORMAL ARQUITECTONICA**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas del proyecto arquitectónico vigentes en forma grafica y documental, con una adecuada aplicación de los conceptos teóricos en la solución estética arquitectónica en un contexto mundial, de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**DISEÑO DE LOS DETALLES ARQUITECTONICOS**

**El alumno es capaz de proponer y aplicar detalles constructivos y de instalaciones en el proceso de diseño aplicando reglamentos y normas vigentes en forma grafica y documental, con un adecuado uso en la solución de espacios requeridos en un contexto mundial, y de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, en orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**LA TAREA GENERICA**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TAREA GENERICA****MuC** | **NIVEL 1****SUFICIENTE** | **NIVEL 2****BUENA** | **NIVEL 3****EXELENTE** |
| **DISEÑO ARQUITECTONICO: ESTRUCTURAS** | **DISEÑO DEL FUNCIONAMIENTO ARQUITECTONICO VISIÓN TRADICIONAL** | **DISEÑO DEL FUNCIONAMIENTO ARQUITECTONICO VISIÓN ACTUAL** | **DISEÑO DEL FUNCIONAMIENTO ARQUITECTONICO INNOVACIÓN TECNOLOGICA** |
|  | **DISEÑO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA TECNOLOGIA TRADICIONAL** | **DISEÑO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA TECNOLOGIA ACTUAL** | **DISEÑO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA INNOVACIÓN TECNOLOGICA** |
|  | **DISEÑO CONCEPTUAL FORMAL ARQUITECTONICO TRADICIONAL** | **DISEÑO CONCEPTUAL FORMAL ARQUITECTONICO TECNOLOGIA ACTUAL** | **DISEÑO CONCEPTUAL FORMAL ARQUITECTONICO INNOVACIÓN TECNOLOGICA** |
|  | **DISEÑO DE DETALLES ARQUITECTONICOS TRADICIONALES** | **DISEÑO DE DETALLES ARQUITECTONICOS TECNOLOGIA ACTUAL** | **DISEÑO DE DETALLES ARQUITECTONICOS INNOVACIÓN TECNOLOGICA** |

**CARACTERISTICAS DE LA TAREA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TAREA** | **SUFICIENTE** | **BUENA** | **EXELENTE** |
| **DISEÑO DEL FUNCIONAMIENTO ARQUITECTONICO** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF VIGENTE EN ACCESIBILIDAD.** | **APLICA ANALISIS INTEGRAL ANTROPOMETRICO, EL RGDF Y LAS NORMAS VIGENTES EN ACCESIBILIDAD.** | **APLICA UN ANALISIS INTEGRAL ANTROPOMETRICO, EL RGDF Y LAS NORMAS INTERNACIONALES VIGENTES DE ACCESIBILIDAD SUSTENTABLE.** |
| **DISEÑO DE LA ESTRUCTURA ARQUITECTONICA** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF VIGENTE EN ESTRUCTURAS** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF IMCYC VIGENTE EN ESTRUCTURAS, TECNOLOGIA ACTUAL.** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF IMCYC VIGENTE EN ESTRUCTURAS, TECNOLOGIA INNOVADORA EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL.** |
| **DISEÑO DE LA CONCEPTUALIZACIÓN FORMAL ARQUITECTONICA** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF VIGENTE** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF PDM DRUEV VIGENTE** | **APLICA LA NORMA Y REGLAMENTOS SUSTENTABLES INNOVADORES, EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.** |
| **DISEÑO DE DETALLES ARQUITECTONICOS** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF VIGENTE** | **APLICA LA NORMA Y EL RGDF IMCYC VIGENTE EN ESTRUCTURAS, TECNOLOGIA ACTUAL.** | **APLICA LA NORMA Y REGLAMENTOS SUSTENTABLES INNOVADORES, EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.** |

**OBJETIVO DE DESEMPEÑO**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar las especificaciones en base a la reglamentación en el empleo de materiales tradicionales o de nueva tecnología de estructuración y acabados decorativos, relacionado los detalles constructivos en cada ámbito del diseño en el proyecto real arquitectónico, inserta en una problemática de actualidad y sustentabilidad físico-social en el contexto mundial, presentando de manera gráfica y textual la conclusión de la tarea. Con iniciativa, puntualidad, responsabilidad, equidad, coherencia, creatividad e innovación de impacto real, constituyendo por su calidad una forma de ejercer la incidencia profesional, creando emprendedores en proyectos de beneficio social y liderazgo para asumir los retos del desarrollo nacional con lealtad a la Universidad que los formo.**

**OBJETIVOS DE DESEMPEÑO DE LA TAREA EE GENERICA**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas de accesibilidad vigentes en forma grafica y documental, con una adecuada circulación y confort en los espacios requeridos en un contexto mundial, en una solución para el desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas estructurales vigentes en forma grafica y documental, con un adecuado proporcionamiento de los espacios requeridos en un contexto mundial, con una solución estructural con desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, en orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**El alumno es capaz de seleccionar y aplicar en el proceso de diseño reglamentos y normas del proyecto arquitectónico vigentes en forma grafica y documental, con una adecuada aplicación de los conceptos teóricos en la solución estética arquitectónica en un contexto mundial, de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, con orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**El alumno es capaz de proponer y aplicar detalles constructivos y de instalaciones en el proceso de diseño aplicando reglamentos y normas vigentes en forma grafica y documental, con un adecuado uso en la solución de espacios requeridos en un contexto mundial, y de desarrollo humano tradicional, emergente y sustentable, en orden, respeto, creatividad, innovación, coherencia, limpieza y puntualidad.**

**ARTICULACIÓN DE LOS EJES EN EL DESEMPEÑO DE LA TAREA EE**

**Elaboración de la tarea en el área del diseño de estructuración: Los alumnos reflexionan sobre el sistema de estructuración adecuado al tema (eje teórico) en grupo (eje axiológico), en un marco de orden y respeto mutuo (eje axiológico), sobre los diversos enfoques y técnicas del diseño funcional y específicamente para la elaboración de programa de necesidades del usuario; investigan (eje heurístico) en equipo (eje axiológico) sobre la normatividad de algún área y de algún nivel del sistema constructivo mexicano o extranjero; elaboran en lo individual una propuesta de solución a alguno de los problemas del área del diseño en beneficio de la sociedad y en lo general proponen innovaciones del proyecto determinado en un contexto nacional (eje heurístico). Finalmente, se discuten en grupo su propuesta (ejes teórico, heurístico y axiológico).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **23.1 Teóricos** | **23.2 Heurísticos** | **23.3 Axiológicos** |
| * **Evaluación de la información.**
* **Programa de estudio de reglamentos.**
* **Unidad de competencia por la norma utilizada.**
* **Evidencias y criterios de desempeño de la estructura.**
* **Evaluación integrada, holística, globalizadora y continua del sistema empleado.**
* **Criterios: suficiencia, pertinencia, congruencia, transversalidad.**
 | * **Observación**
* **Comparación de los sistemas.**
* **Relación de los espacios**
* **Clasificación de sistemas análogos**
* **Análisis de las áreas**
* **Síntesis en los espacios antropométricos**
* **Conceptualización en el contexto**
* **Transferencia Tics**
* **Contextualización**
* **Manejo de CAD, Word y Power Point.**
* **Metacognición**
* **Producción de forma grafica y de texto del tema desarrollado.**
* **Construcción de instrumentos de evaluación y control del sistema.**
 | * **Participación**
* **Colaboración**
* **Creatividad**
* **Respeto**
* **Compromiso**
* **Rigor científico**
* **Disposición al trabajo colaborativo**
* **Autocrítica**
 |
| **Objetivos de desempeño en términos de complejidad, investigación y tecnología y TICs****Acción, condiciones, herramientas y estándares** | **Clasificación :** **No recurrentes (NR)** **Recurrentes (R)** **Recurrentes automatizables (RA)** | **Información de apoyo/ procedimental Tema / descripción** | **(NR) Información de apoyo. Fuente impresa o electrónica: Autor, título, datos bibliográficos** **(R) Información procedimental. Nombre del procedimiento o algoritmo y datos bibliográficos para su recuperación**  **(RA) Parte de la tarea en la que se requiere practicar.**  |
| **Objetivo de desempeño………1****Investigar e identificar ejemplos de aplicación normativa sustentable en cualquier parte del mundo del sistema constructivo.****Objetivo de desempeño………2****Proponer la ubicación deseable de acuerdo al programa de desarrollo urbano y regional de la zona Conurbada de Poza Rica vigente.****Objetivo de desempeño……...3****Define y diseña con el espacio antropométrico funcional, estructural, formal y detalles gráficos del sistema, empleando los reglamentos de construcción.** | **NR: Identificar la normatividad con ejemplos de otros países sobre un modelo análogo.****R: Seleccionar y aplicar las normas y reglamentos de funcionalidad a un modelo sustentable dentro del contexto nacional.** **RA: Expresar gráficamente un modelo de pertenencia en el mundo aplicable al contexto físico-social en un contexto nacional.**  | **Necesidad de información:****Elegir y seleccionar información sobre el modelo análogo pertinente.****Procedimental:** **Se busca a través de la Internet y la biblioteca virtual de la Universidad Veracruzana (Eminus) información sobre modelos análogos con pertinencia y sustentabilidad físico-social en un contexto nacional.**  | **Fuentes de información** **Libros y revistas especializadas sobre obras de arquitectura desarrolladas en el Mundo, en la biblioteca de la facultad de arquitectura y en la biblioteca virtual de la Universidad Veracruzana e internet.** **Reglamentos y Normas nacionales e internacionales aplicables al desarrollo del sistema.****Plan de Desarrollo Urbano de la Zona Conurbada de Poza Rica – Coatzintla - Papantla – Tihuatlan y Cazones.**  |
| **CRONOGRAMA** |
| **DISEÑO ARQUITECTONICO: ESTRUCTURACIÓN** |
| **FACULTAD DE RQUITECTURA** | **UNIVERSIDAD VERACRUZANA** |  | **SEMESTRE** |
| **ZONA POZA RICA-TUXPAN** |  | FEBRERO - JULIO 2010 |
| **CATEDRATICO:** | **MC. ARQ. HECTOR RIVERA TORRES**  |  |  |  |
| **SEM** | **DIAS** | **MES** | **TEMAS** | **EVALUACION** | **EXAMEN** | **HRS** |
|   |  |  | CAPITULO I : CONCEPCIÓN DE LA ESTRUCTURA SOPORTANTE |  |  |   |
| 1 | 16 | FEBRERO | 1.-Definición y conceptualización del diseño de la estructura arquitectónica |  |  | 3 |
|   | 17 | FEBRERO | 2.-Selección de los diferentes sistemas estructurales en los edificios |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  | CAPITULO II : PROYECTO  |  |  |   |
| 1 | 18 | FEBRERO | 1.-Investigación, selección, análisis y aplicación de la información del sistema. |  |  | 3 |
| 2 | 23-24-25 | FEBRERO | 2.-Aplicación gráfica del estudio de áreas en función de los requerimientos del sistema |  |  | 9 |
| 3 | 1-2-3-4 | MARZO | 3.-Aplicación gráfica del análisis de estructuración de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 4 | 8-9-10-11 | MARZO | 4.-Aplicación gráfica del análisis conceptual formal de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 5 | 16-17 | MARZO | 5.-Aplicación gráfica del diseño de los detalles arquitectónicos de los espacios del sistema |   | 6 |
|  |  |  |  | 5 ETAPAS |  PROYECTO  | 48 |
|   |   |   | CAPITULO III : PROYECTO |   |   |   |
| 6 | 22 | MARZO | 1.-Investigación, selección, análisis y aplicación de la información del sistema. |  |  | 3 |
| 6 | 23-24-25 | MARZO | 2.-Aplicación gráfica del estudio de áreas en función de los requerimientos del sistema |  |  | 9 |
| 9 | 12-13-14-15 | ABRIL | 3.-Aplicación gráfica del análisis de estructuración de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 10 | 19-20-21-22 | ABRIL | 4.-Aplicación gráfica del análisis conceptual formal de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 11 | 26-27-28-29 | ABRIL | 5.-Aplicación gráfica del diseño de los detalles arquitectónicos de los espacios del sistema |   | 12 |
|  |  |  |  | 5 ETAPAS | PROYECTO | 48 |
|   |   |   | CAPITULO IV : PROYECTO |   |   |   |
| 12 | 3 | MAYO | 1.-Investigación, selección, análisis y aplicación de la información del sistema. |  |  | 3 |
| 12 | 4-5-6 | MAYO | 2.-Aplicación gráfica del estudio de áreas en función de los requerimientos del sistema |  |  | 9 |
| 13 | 10-11-12-13 | MAYO | 3.-Aplicación gráfica del análisis de estructuración de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 14 | 17-18-19-20 | MAYO | 4.-Aplicación gráfica del análisis conceptual formal de los espacios del sistema |  |  | 12 |
| 15 | 24-25-26-27 | MAYO | 5.-Aplicación gráfica del diseño de los detalles arquitectónicos de los espacios del sistema |   | 12 |
|  |  |  |  | 5 ETAPAS | PROYECTO | 48 |
|   |   |   | CAPITULO V : TAREAS PENDIENTES (MAQUETAS) |   |   |   |
| 16 | 31-1-2-3 | MAYO | 1.-Construcción de modelos en maqueta de los sistemas desarrollados |  |  | 12 |
| 17 | 7-8-9-10 | MAYO | 2.-Complementación de modelos modificados |  |  | 12 |
|   |  |  |  |  |  | 24 |
|   |   |   | **EVALUACIONES TOTALES** | **3** | **HORAS** | **168** |
|  |  |  | **ANDAMIAJE – AYUDAS – EJEMPLOS GENERICO** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Actividades | Andamiaje | Ayudas | Ejemplos |
| Investiga, identifica, selecciona la información relevante de los modelos análogos y reglamentos que infieren en las características de función, estructuración, contextualización y detalles requeridos en el sistema analizado.Propone en base a los requerimientos de uso y las especificaciones, normas y reglamentos vigentes locales, nacionales e internacionales de accesibilidad, el diseño de la solución del proyecto.Identifica y propone la solución en base a la reglamentación la aplicación proceso de estructuración de nueva tecnología en el diseño del proyecto, de acuerdo a una problemática de actualidad, presentando de manera gráfica y textual la conclusión de la tarea.Diseña en base a la reglamentación la conceptualización formal y de detalles del modelo en un contexto nacional, con pertinencia y sustentabilidad en el interior y exterior considerando materiales de nueva generación amigables con el medio ambiente, con estética y confort.  | Realizar la selección de la información con un criterio normativo adecuado que se empleara en el diseño del proyecto Utilizando las nuevas tecnologías TICs. Aplicación y solución en un estudio de áreas en función de las actividades a realizar en cada espacio requerido utilizando las medidas antropométricas, realizando un diseño funcional cumpliendo con los requerimientos generados en el análisis de los espacios.Realiza una propuesta de diseño de acuerdo al tipo de estructura elegida, detallando la solución y colocación (largos, espesores, peraltes) dentro de la solución funcional, formal y detalles en planta y alzado de cada componente del proyecto.Realiza el diseño formal y de detalles en un entorno interno y externo del conjunto, con estética y normatividad requerida en un ámbito físico-social, en un contexto nacional aplicando nuevos materiales estéticos y decorativos. Utilizando nuevas tecnologías de información y comunicación, basada en documentación científica y tecnológica. Con orden, creatividad, coherencia, respeto y puntualidad.  | Elaborar un catalogo de especificaciones y normas que se utilizarán en el desarrollo del proyecto utilizando el RCGDF, NOM, NIS, NMSCT, MTA-SDUVGDF, NBE-CPI, SEDESOL, CAPCE, IMCYC. utilizarán en la solución de diseño en la aplicación de la estructura en cada uno de los espacios del proyecto de desarrollo humano.Elabora de forma creativa los detalles de circulación en cada recorrido del espacio diseñado en base al diagrama de funcionamiento de la solución de los diferentes ambientes (privado, social, servicios y exterior) de acuerdo a normas en cada uno de los espacios habitables del proyecto, con estética y confort. Elabora de forma gráfica y creativa una solución que integre la estructura, la forma y detalles del modelo en base a la conceptualización de solución en los diferentes ambientes (privado, social, servicios y exterior) de acuerdo a normas en cada uno de los espacios habitables del proyecto, con estética y confort. Con orden, creatividad, coherencia, respeto y puntualidad.  | Modelación del sistema de evacuación. Capitulo 3,.Pags.13-18,Tesis M.C. Arq. Héctor Rivera Torres y Arq. Calixto Martínez Cruz.[PLANTEAM STRUCTURAL.pdf](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CPLANTEAM%20ESTRUCTURAL.pdf)[ESTRUCTURACIÓN.ppt](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CESTRUCTURACI%C3%93N.ppt)[ARMADURAS.ppt](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CARMADURAS.ppt)[CUBIERTAS.pdf](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CCUBIERTAS.pdf)[SISTEMA NUCLOS.pdf](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CSISTEMA%20NUCLOS.pdf)[DOMOS GEODESICOS.pptx](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CDOMOS%20GEODESICOS.pptx)[MARCOS DE CONCRETO ACERO Y MADERA.pptx](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CMARCOS%20DE%20CONCRETO%20ACERO%20Y%20MADERA.pptx)[TERMINAL DE BUS.dwg](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CTERMINAL%20DE%20BUS.dwg)[TERMINAL 2.dwg](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CTERMINAL%202.dwg)[TERMINAL.dwg](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CTERMINAL.dwg)[COMPLEMENTO marcos espaciales.pptx](file:///C%3A%5CUsers%5Cfernando%5CDocuments%5CDISE%C3%91O%20ARQ.%20ESTRUCTURAS%5CCOMPLEMENTO%20marcos%20espaciales.pptx)IMCYC |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nivel :** | **LC** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |  |  |  |  |  |
| **EE:** | **DISEÑO ARQUITECTONICO: ESTRUCTURAS** |  |  | **Período:** | **FEBRERO** | **JULIO 2010** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Campus:** | **POZA RICA-TUXPAN**  |  |  |  |  |  |  |  | **NR:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ID | ALUMNO | STATUS | CARRERA | F | MARZO | TOTALES | FUNC. | ESTR. | FORM. | DETAL. | EVALUACIÓN |
| CARACT. | TEMA GENERICO | 16 | 17 | 18 | 22 | 23 | 24 | 25 | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 | 9 | 10 | 11 | 16 | 17 | A | I | %F | IN | E | IN | E | IN | E | IN | E | S B E |
| S-B-E |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| S-B-E |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: ( S ) SUFICIENTE = 6 ( B ) BUENA = 7 – 8 ( E ) EXCELENTE = 9 – 10**

**ASISTENCIA 5% - INVESTIGACIÓN 10% - DISEÑO FUNCIÓN 20% - DISEÑO ESTRUCTURA 30% - DISEÑO FORMA 20% - DISEÑO DETALLES 15% = 100 %**

**Presentación del tema**

**El propósito del ejercicio es mostrar alternativas para organizar las actividades que se llevarán a cabo para realizar una tarea de aprendizaje. La secuencia de actividades y la información que se presenta para la actividad responde a la generación del conocimiento para su realización. Identificar las estrategias para la solución a un problema real arquitectónico – urbano de acuerdo a una problemática de actualidad inserta en el tema de sustentabilidad de su localidad, presentando de manera gráfica y textual la conclusión de la tarea de manera que todo lo que se elabore tenga un impacto real y pudiendo constituir por su calidad una forma de incidencia profesional en el cambio de las condiciones imperantes. La secuencia de las actividades se determina a partir de un análisis jerárquico de los objetivos de desempeño que se buscan desarrollar de acuerdo a la experiencia profesional.**

**Referencias**

**ASTM, Vo. 33 No. 3 “Adapted, with permission, from ASTM Standardization News, Vol. 33, N° 3, The Annual Book of ASTM Standards, Copyright ASTM International, 100 Harbor Drive, West Conshohocken, PA 19428”**

**Construcción y Tecnología, IMCYC. 2008**

**(CTB&UHE, 2000) Council on Tall Buidings & Urban Habitat-Emporis. Completed by Marshall Gerometta Editorial de la Revista**

**Mexico City Earthquake, September 19, 1985. Collapsed General Hospital. 1985. (U.S. Geological Survey Photographic Library)**

**Miranda Medellín F. (1945). Técnica de la nota científica según el sistema de fichas. Bogotá. Cromos**

**MTA-SDUVGDF (2004). Manual Técnico de Accesibilidad, Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda del Gobierno del D. Federal**

**NOM (2004) Normas Oficiales Mexicanas aplicables al Diseño Arquitectónico**

**NBE-CPI-96 Norma Básica de la Edificación. España**

**NIST Instituto Nacional de Normas y Tecnología**

**NMSCT (2004) Normas Mexicanas Secretaría de Comunicaciones y Transportes**

**Obras, Grupo Editorial Expansión. 2008**

**RCEV (2000). Reglamento de construcciones del Estado de Veracruz**

**RCDF (2004). Reglamento de construcciones del Distrito Federal. Gaceta**

**SA A (1970). El trabajo de la documentación. Tunja. Publicaciones de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja**

**Tamayo, M (1981). El proceso de la investigación científica. México. Editorial Limusa**

**TEMA: GENERICO CLASE GENERICA FECHA 2010**

**LINEAS DE INVESTIGACIÓN DEL TEMA:**

* **Análisis de la información: 1.-Recopilación (Reglamentos, Necesidades de la ciudad y Ubicación del terreno (PDM)**

 **2.-Selección**

 **3.-Organización**

* **Planteamiento del problema:**

**1.-Empresas a servir**

**2.-Rutas (destino)**

**3.-Capaciad del inmueble**

**4.-Necesidades de los usuarios**

**5.-Necesidades de las empresas**

**6.-Areas comunes y privativas**

* **Terreno propuesto: Sitio, Rutas de acceso y salida, ejes principales y calles secundarias.**
* **Zonificación del proyecto: (Programa arquitectónico, Estudio de áreas de acuerdo a reglamentos)**