

Coordinadora:

Dra. Griselda Hernández Méndez
Investigadora del Instituto de Investigaciones en Educación de la U.V.
Académica y asesora en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica
Veracruzana

Teoría Crítica y Nueva Sociología de la Educación

Teoría Crítica y Nueva Sociología de la Educación

Dra. Griselda Hernández Méndez*

PROGRAMA

Presentación

Teoría Crítica y Nueva Sociología de la Educación se encuentra ubicada en el segundo semestre del Plan de Estudios de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Veracruzana. Tiene como antecedentes las materias de Introducción a la Teoría Social, Epistemología, Teorías Educativas y Paradigmas en Investigación Educativa. Guarda relación con aquellas materias dedicadas al estudio de los procesos educativos nacionales y regionales.

El programa está estructurado en tres unidades. En la primera unidad se analiza, a nivel macro, la organización y el funcionamiento de los sistemas educativos y las políticas educativas globales. Se revisan algunas de las consecuencias que trajo consigo el progreso técnico científico, en las prácticas educativas y en la selección social y pedagógica, para cerrar con la reflexión de algunas políticas educativas globales. Así mismo, se discute en torno al tema de la democratización de la enseñanza y las posibilidades que ofrece la didáctica en el marco de una posible convergencia entre modernidad y postmodernidad.

En la segunda unidad se analiza la figura del docente, desde un punto de vista sociológico. De esta manera, se estudia la genealogía del profesor urbano. Se observa como éste ha sido considerado de diferentes formas por distintas posturas teóricas, según el tiempo y el contexto. Así, en un primer momento se observa que fue contemplado como un ser desvalido, para finalmente reflexionar sobre cómo se fue gestando lo que actualmente se conoce como el deterioro de su imagen social.

La tercera unidad, está dedicada a analizar la condición del alumno en el marco de las políticas educativas globales, para lo cual los temas como la actitud del alumno hacia el aprendizaje, su condición social y la monotonía cotidiana cobran relevancia.

* Investigadora de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones en Educación de la U.V.

Objetivos:

- Analizar la organización y el funcionamiento de los sistemas educativos desde una perspectiva global y local.
- Reflexionar en torno a la implementación de políticas educativas globales y la posibilidad de cambio de los sistemas educativos modernos.
- Analizar grosso modo algunos de los factores que propician el deterioro de la imagen social del maestro, como las bajas retribuciones, la proletarianización de la docencia, entre otros aspectos.
- Reconocer la genealogía del profesor urbano y el nacimiento de su imagen como maestro desvalido.
- Reflexionar en la condición del alumno y sus posibilidades y limitaciones de adaptación y éxito escolar.

Contenidos temáticos

Unidad I Funcionamiento de los sistemas educativos y las políticas educativas globales

- 1.1 El progreso técnico científico. Consecuencias prácticas.
- 1.2 La selección pedagógica.
- 1.3 Democratización de la enseñanza.
- 1.4 Políticas educativas globales.
- 1.5 La resistencia a las políticas educativas neoliberales y neoconservadoras.
- 1.6 El discurso didáctico en el marco de una posible convergencia: la modernidad y la postmodernidad.

Unidad II Sociología del profesorado

1. Genealogía del profesor urbano.
 - 1.1 La imagen del maestro desvalido.
2. El ejercicio del poder del maestro en el aula.
3. El profesor y el deterioro de su imagen social.
3. Las relaciones interpersonales en el aula.

Unidad III La condición del alumno

1. El alumno frente al aprendizaje.
2. El alumno y sus condiciones sociales.
3. El alumno y las rutinas escolares.

Evaluación

La evaluación girará en torno a tres ámbitos: lo cognoscitivo, lo heurístico y lo axiológico, por lo cual son tan importantes los resultados de aprendizaje como la disposición, responsabilidad y compromiso que muestren los estudiantes; así como las habilidades que desarrollen como creatividad, originalidad y capacidad de crítica y reflexión.

Acreditación

- Participaciones 20%
 - Ensayo 30%
 - Trabajo de análisis 30%
 - Mapas conceptuales 20%
- Total 100%

Bibliografía básica

- Ball, S.J. (Comp.) (2001). **Foucault y la educación. Disciplinas y saber**. Morata. Madrid.pp. 61-79 y 135-153.
- Bourdieu, Pierre (1997). **Capital cultural, escuela y espacio social**. S XXI, México, Pp. 129-144.
- Granja Castro J “La condición de alumno: materiales para una discusión”. En **Colección Pedagógica Universitaria** No. 27-28. enero.diciembre 1997. Universidad Veracruzana. Xalapa. Pp.221-249.
- Habermas, Jürgen (1993). **Teoría y praxis**. Rei, México, Pp.315-359.
- Hernández Méndez G. (2002) “La práctica docente desde la percepción de los estudiantes”. **Tesis Doctoral**. UNED. Madrid. Pp.57-128.
- Hernández Méndez Griselda (20029). “El ejercicio del poder del maestro en el aula universitaria” . Artículo en revisión para publicarse.
- Jackson **La vida cotidiana en las aulas**. Morata. Madrid.
- Luhmann, Niklas (1993). **El sistema educativo**. UG-UJA, México. Pp. I-XXX apéndice 401-430.
- McLaren, Peter y Gutiérrez (2000) .“Políticas globales y antagonismo local: La investigación y la práctica común como disidencia y posibilidad” en McLaren Peter. **Multiculturalismo revolucionario**. Paidós. México, Pp. 192-223.
- Rodríguez Rojo, Martín. (1997). **Hacia una didáctica crítica**. La muralla Madrid. Pp.49-81.
- Tenti Emilio (1999). **El arte del buen maestro**. Pax. México. Pp.181-239.