



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CORDOBA

PROYECTO AULA

SINTESIS DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno con creatividad, responsabilidad y respeto por el medio diseña integralmente sintetiza las formas t los espacios – de un proyecto arquitectónico, expresa sus resultados mediante gráficos, maquetas y documentos, resolviendo la adecuación a su uso y contexto y generando la información técnica y presupuestal que podría permitir la materialización de su propuesta de arquitectura

SÍNTESIS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Tarea 1

- el alumno sintetiza formas y espacios resolviendo un anteproyecto arquitectónico. En base a él, con actitud profesional, toma decisiones para una solución técnica expresada en planos, presupuestos, maquetas, documentos y material digital.

Transversalidad de la EE

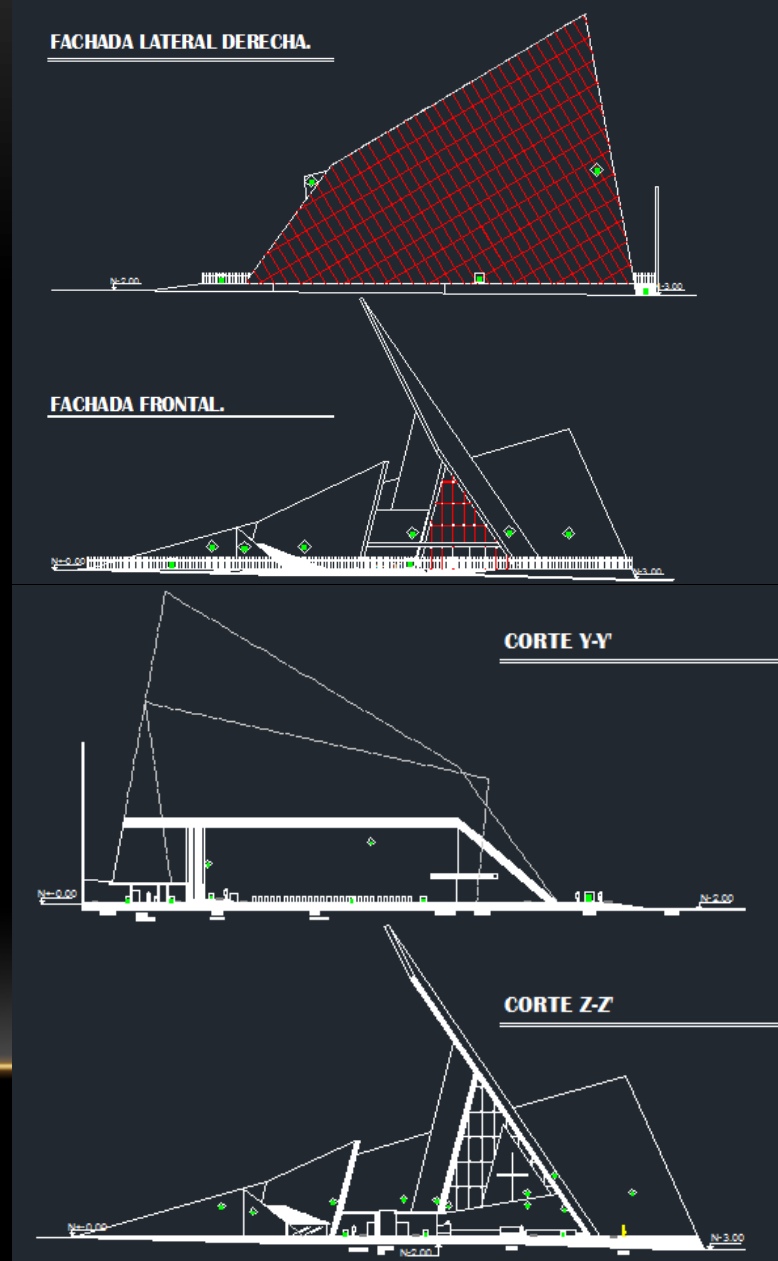
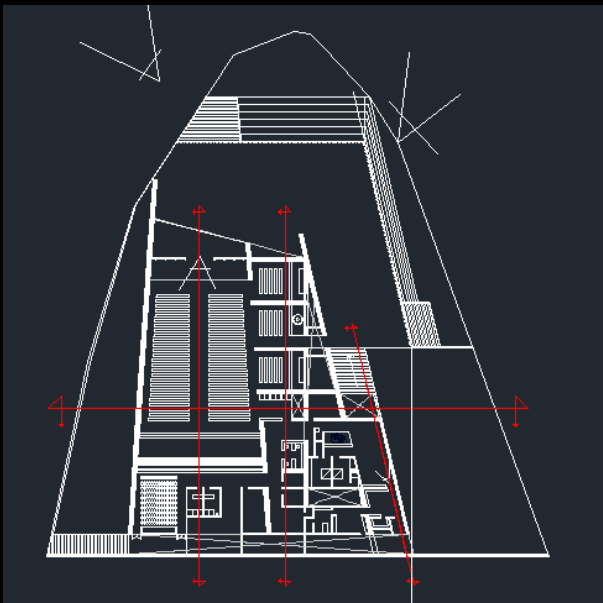
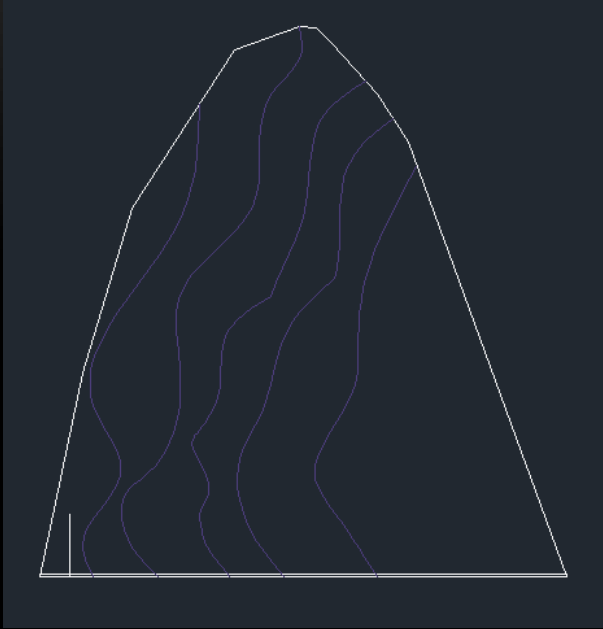
(Pensamiento complejo)

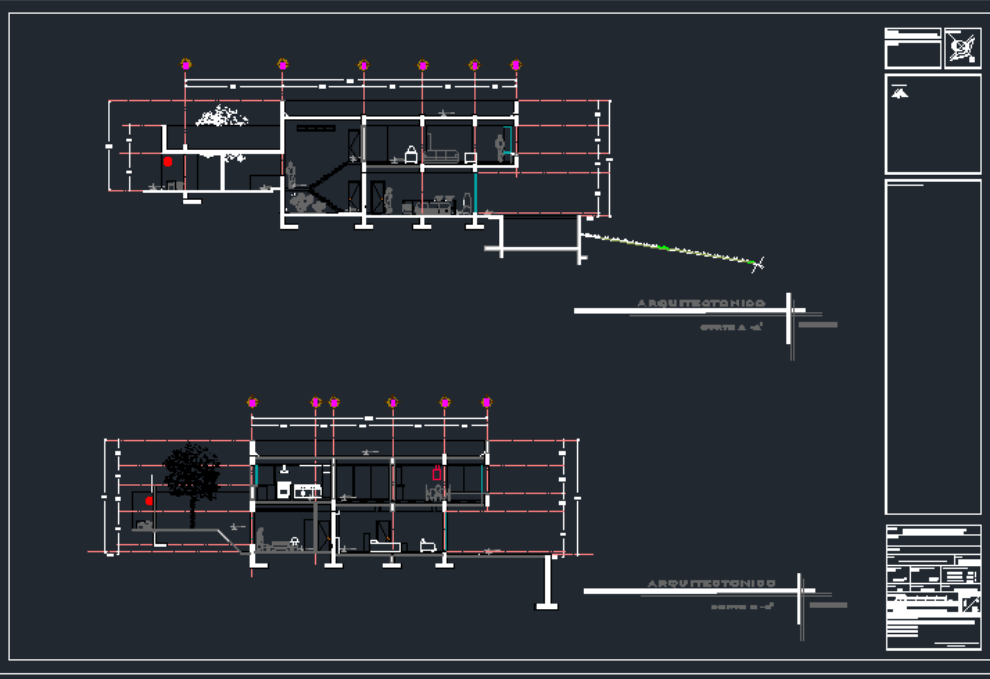
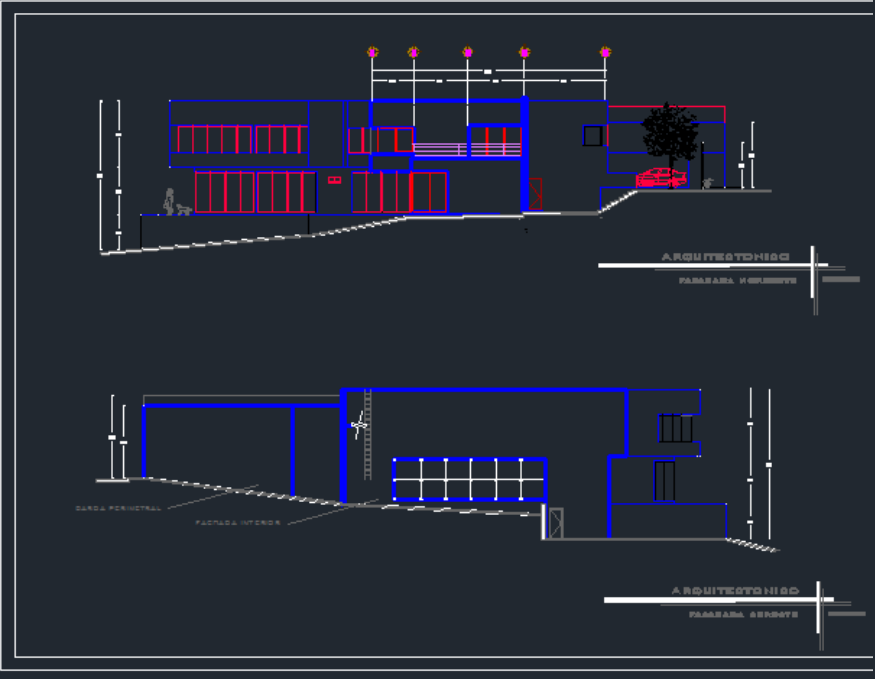
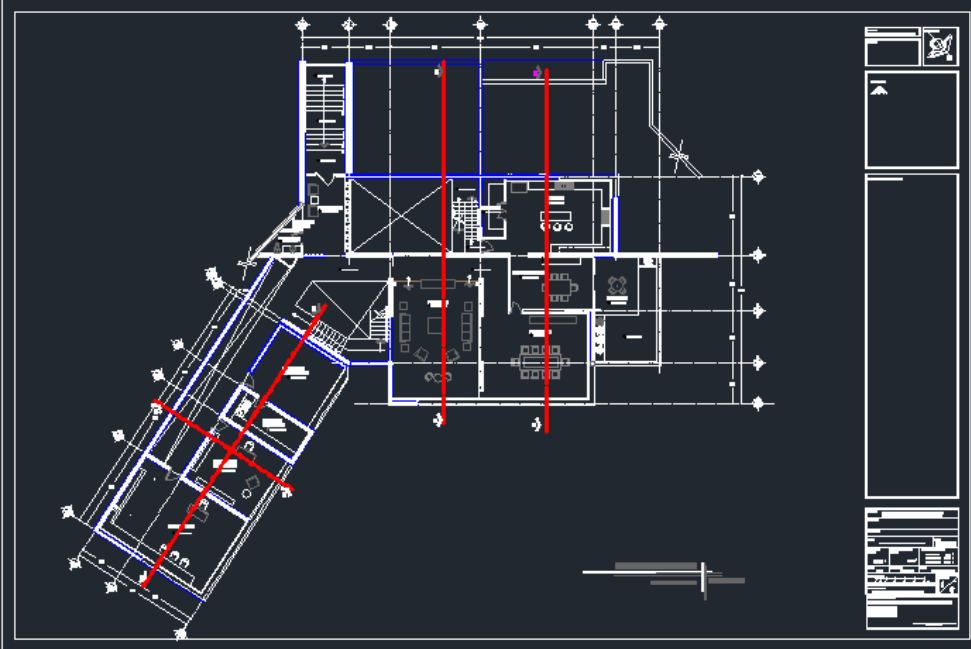
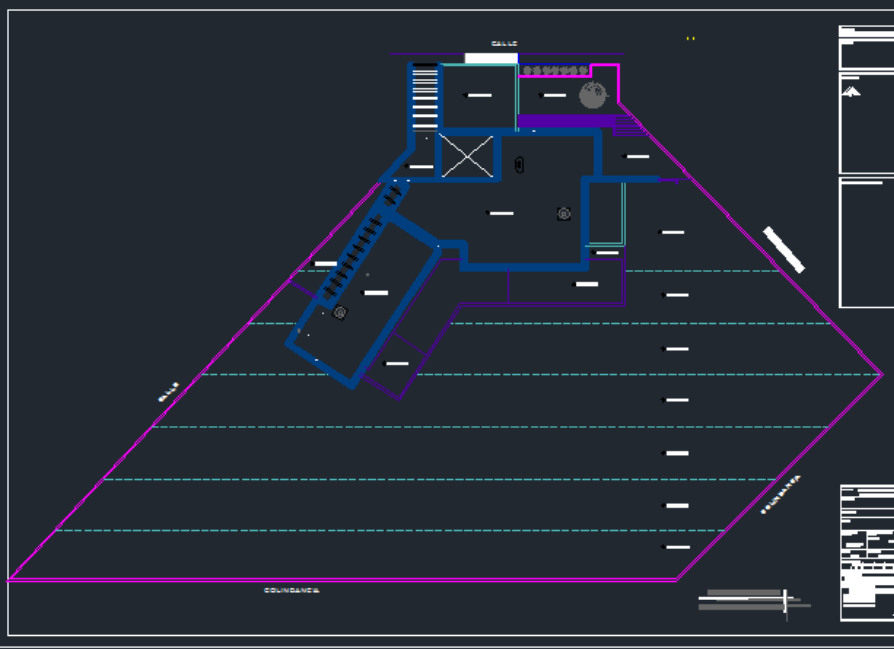


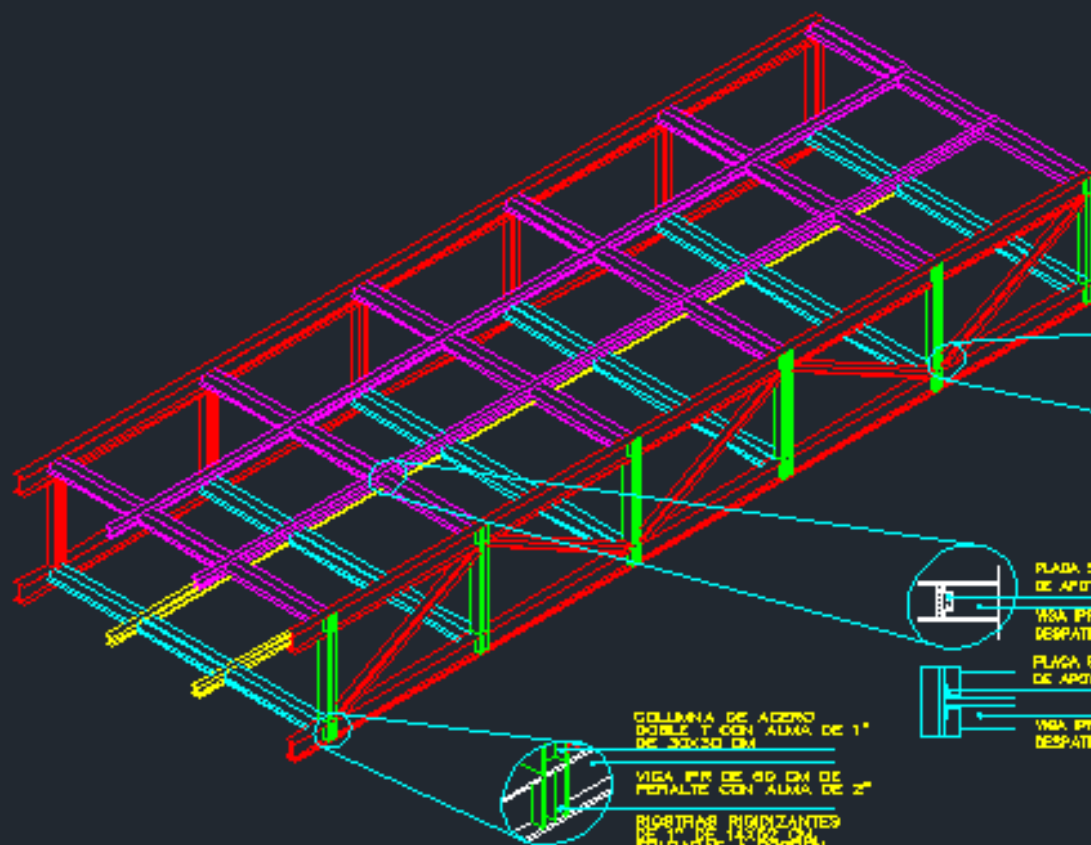
A hand-drawn architectural model of a building complex, constructed from cardboard and sticks. The model is set within a cardboard box frame. It features a central white rectangular building with a dark brown roof, a smaller white building to the right, and a dark brown rectangular structure in the foreground. Several thin, light-colored sticks are used to represent trees or landscaping. A person's hand is visible on the left side, holding the model. The text "OBJETIVOS DE DESEMPEÑO" is overlaid in yellow at the bottom.

OBJETIVOS DE DESEMPEÑO

1.- El estudiante, desarrollara un anteproyecto arquitectónico sobre un programa y un terreno dado







VIGA IPR DOBLEMENTE DESPAINADA
COLOCADA A MANERA DE CERCHA
DE 30 CM DE PERALTE Y UN ALMA DE 1"

COLUMNA DE ACERO
DOBLE T CON ALMA DE 1"
DE 30x30 CM

RIOSTRAS RIGIDIZANTES
DE 1" DE 140x2 CM.
SOLDADAS A CORDON
CORRIDO.

PLACA SOLDADA O ATESADOR
DE APOYO

VIGA IPR DOBLEMENTE
DESPAINADA DE 30CM DE PERALTE

PLACA SOLDADA O ATESADOR
DE APOYO

VIGA IPR DOBLEMENTE
DESPAINADA DE 30CM DE PERALTE

COLUMNA DE ACERO
DOBLE T CON ALMA DE 1"
DE 30x30 CM

VIGA IPR DE 30 CM DE
PERALTE CON ALMA DE 1"

RIOSTRAS RIGIDIZANTES
DE 1" DE 140x2 CM.
SOLDADAS A CORDON
CORRIDO.



CT - 1

Est. de 1.8 # 10 cm en el primer cuarto del vano

VISTA LATERAL

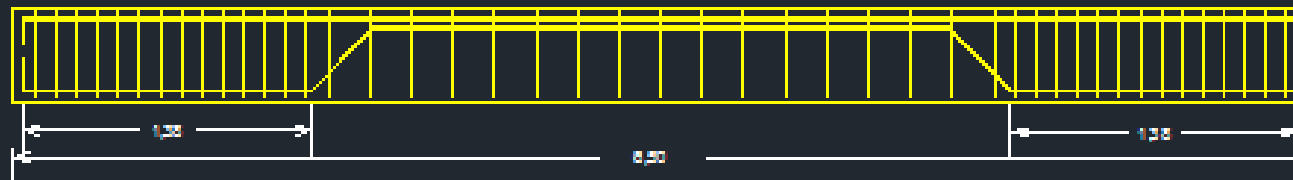


CT - 2

VISTA LATERAL



CT - 3



VISTA LATERAL

CT - 4



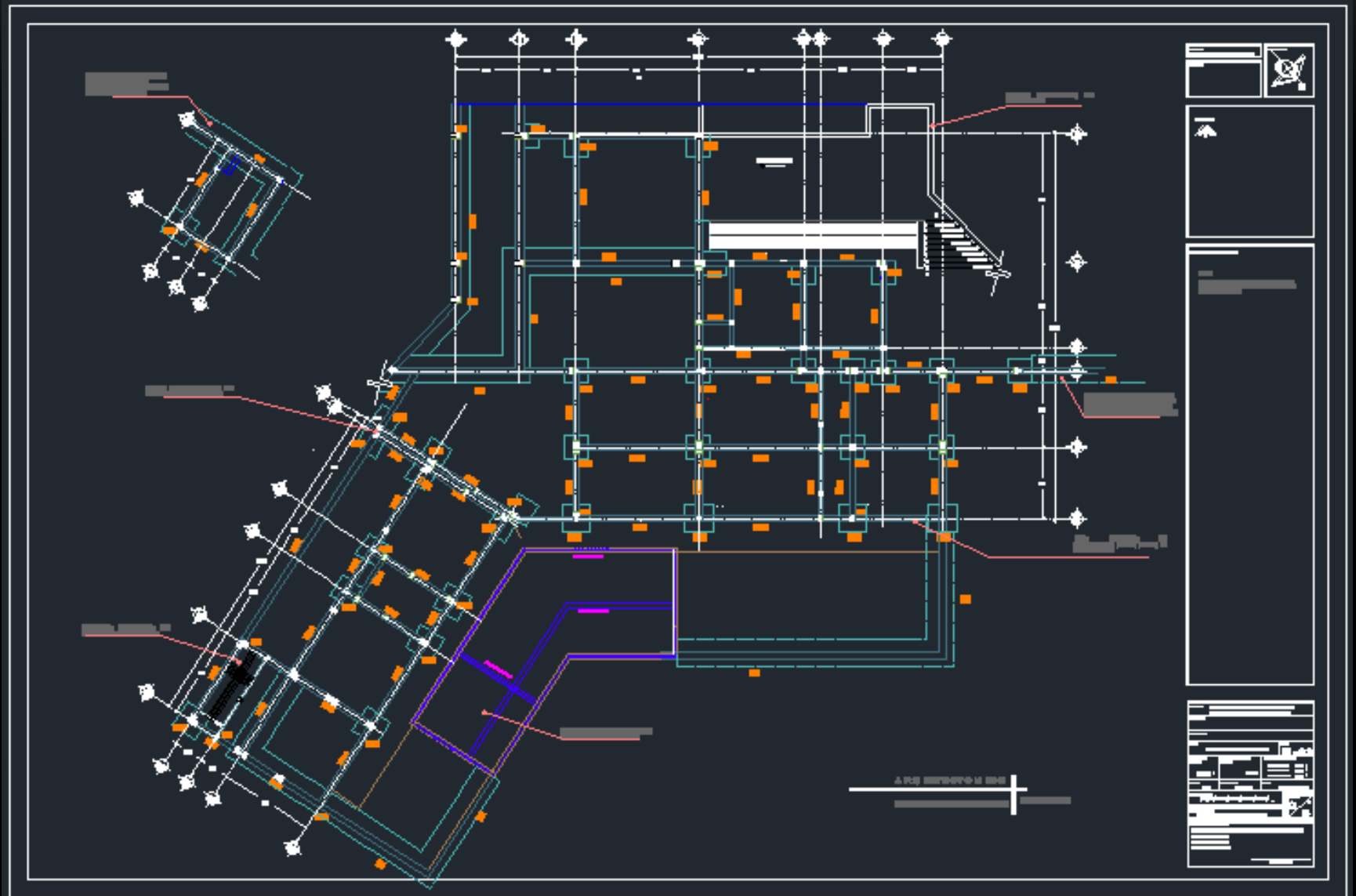
VISTA LATERAL

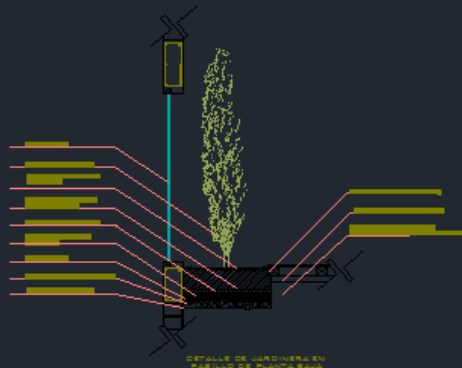


SECCIÓN

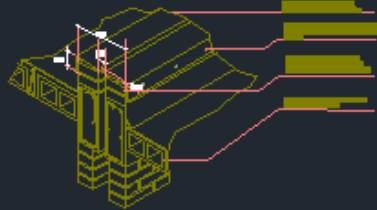


3.- estudia las opciones para generar sus formas y contener o limitar sus espacios, que junto a la estructura conforman la obra negra, expresados en plantas arquitectónicas y detalles a una escala mayor

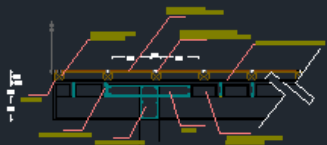




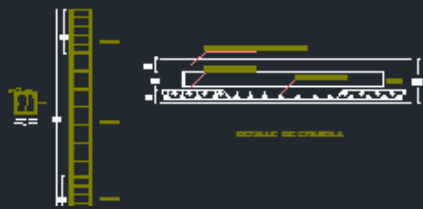
DETALLE DE JARDINERA EN PARED DE PLANTA BAJA



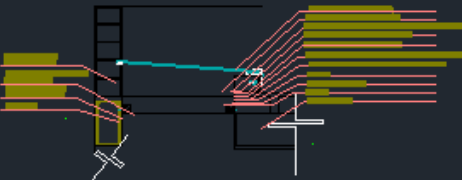
DETALLE DE ESCALERA PRINCIPAL



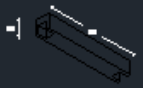
DETALLE DE BORDO DE CUBIERTA



DETALLE DE VENTANA



DETALLE DE DOME



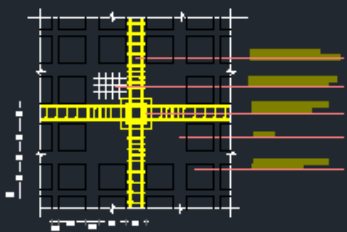
ISOMETRICO DE DETALLE DE VENA TIPO DE VENTANA DE CERRAJE DE 0.8000. 8001. 3000



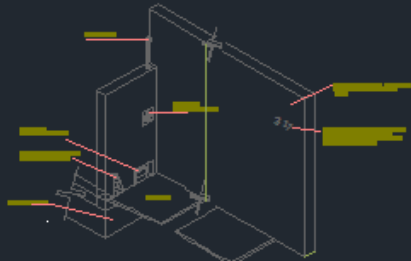
DETALLE DE VENTANA EN INCLINADO CUBIERTA



DETALLE DE VENTANA EN PLANO CUBIERTA



ZAPATA AISLADA COLINDANTE (2-3)

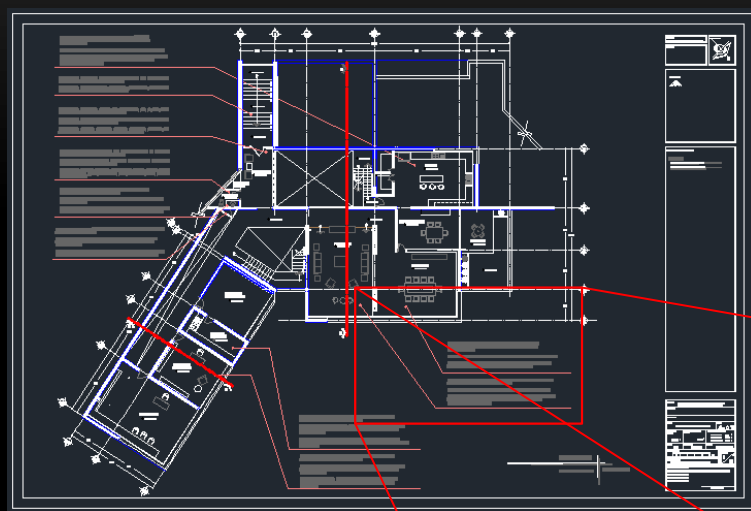


DETALLE DE CONDUCCIÓN DE AGUA DE UNO Y OTRA

DETALLE DE ALBAÑILERIA ACABADO

DETALLES DE COLOCACIÓN

4.-Analiza las opciones de acabados tomando en cuenta tanto los materiales como la forma en que están trabajados, siempre en función del todo deseado.



ACABADO INICIAL: LOSA DE ALIGERADA DE CON CASETONE DE POLIESTIRENO DE 40X40X20 CM.

ACABADO INTERMEDIO: CAPA DE COMPRESIÓN DE 5 CM.

ACABADO FINAL: MADERA SOLIDA NATURAL OAKBA, DE 1/2" , COLOCADAS SOBRE POLINES DE 6" X 6".

ACABADO INICIAL: LOSA DE ALIGERADA DE CON CASETONE DE POLIESTIRENO DE 40X40X20 CM.

ACABADO INTERMEDIO: CAPA DE COMPRESIÓN DE 5CM.

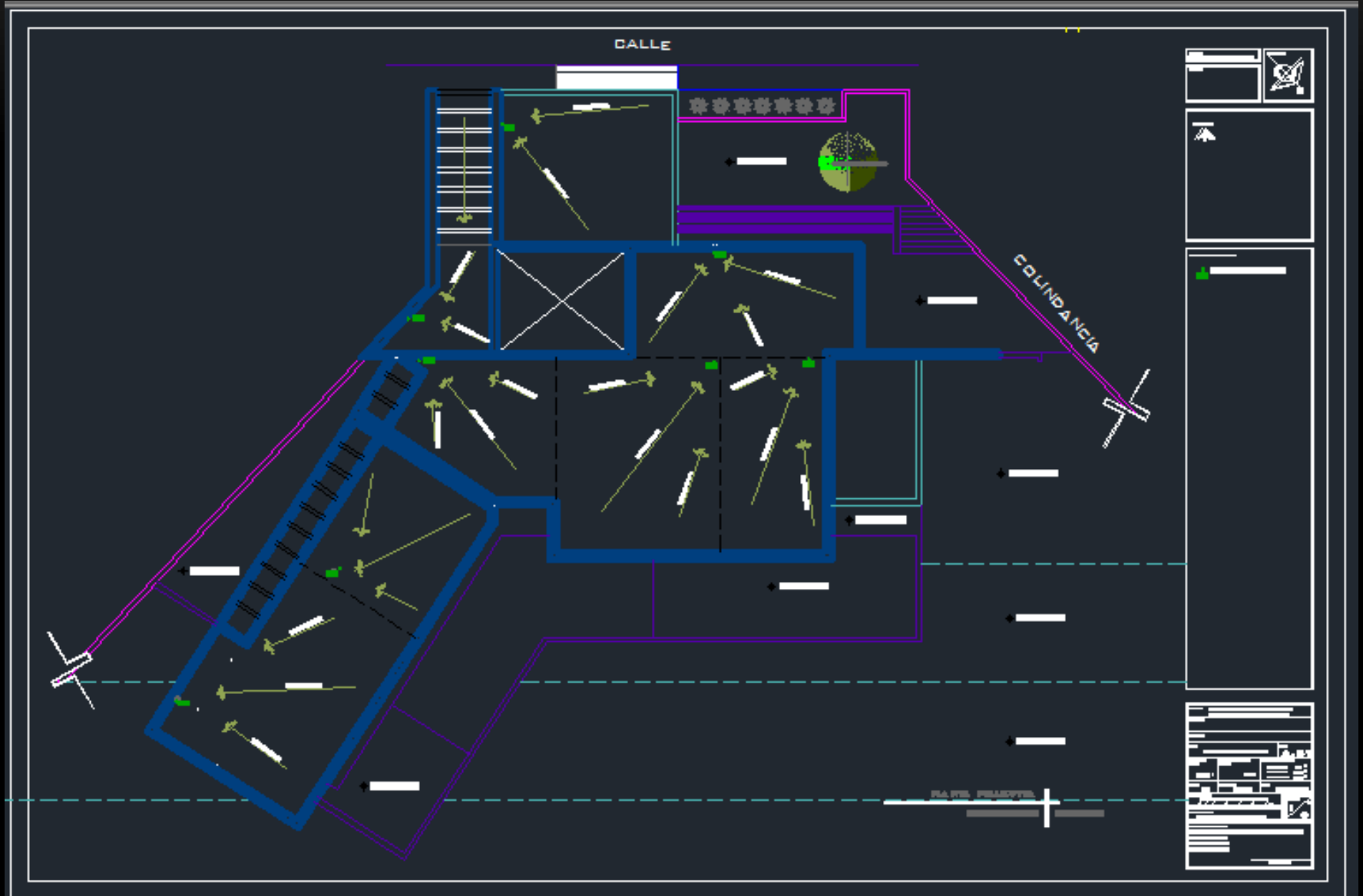
ACABADO FINAL: MARMOL TRAVERTINO COLOR BEIGE LIGHT, PLACAS DE 50 X 50 COLOCADO CON ADHESIVO MOD. WALNUT LINEAR MOSAIC.

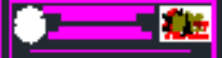
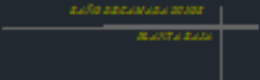
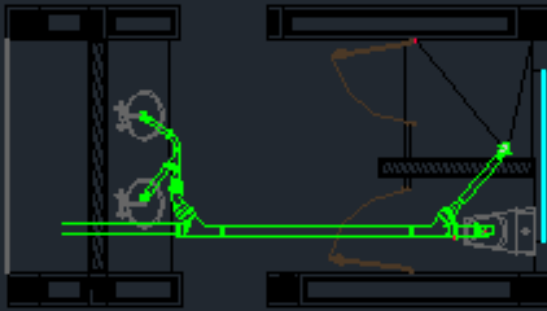
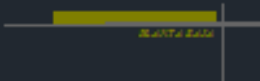
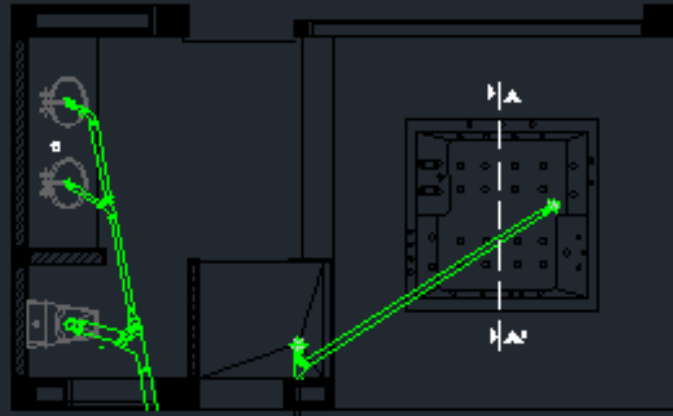
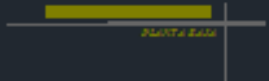
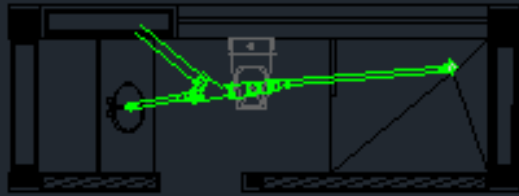
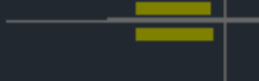
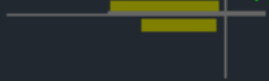
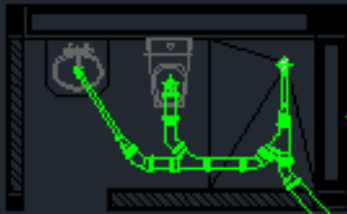




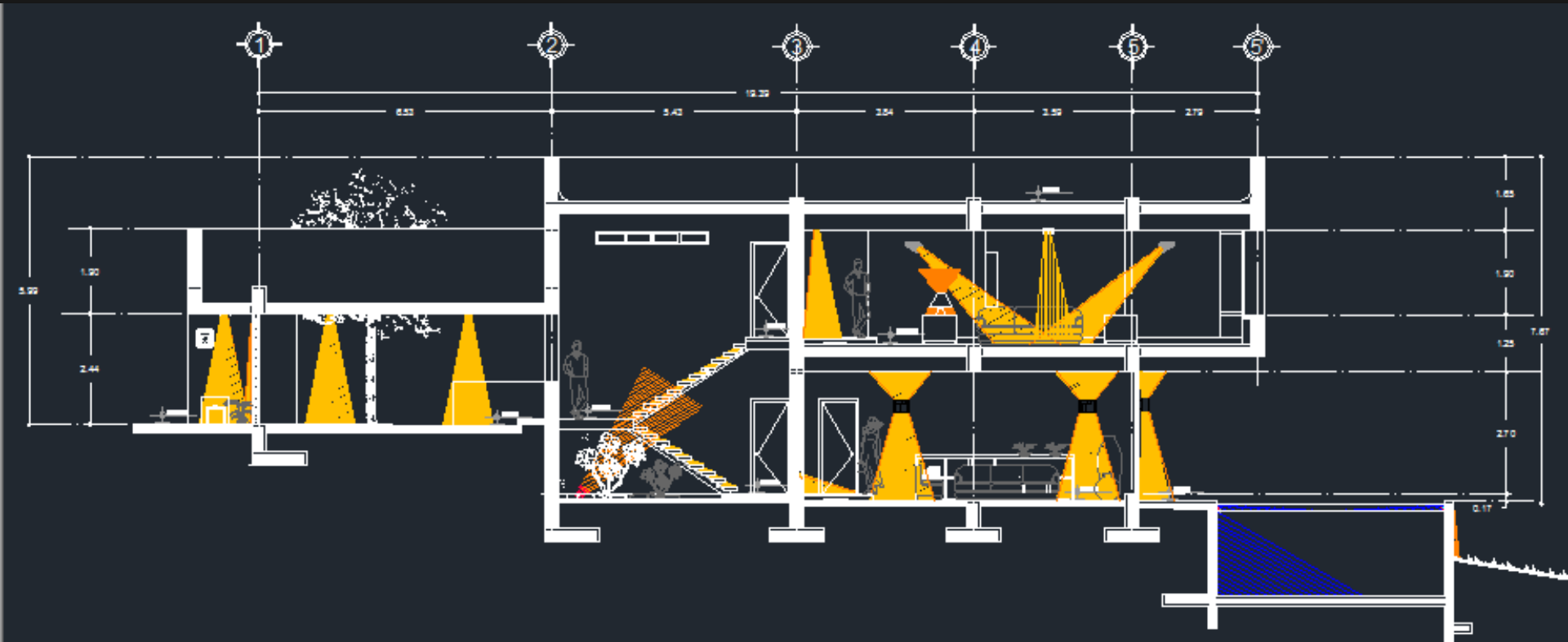


5.- Atento a los requerimientos contemporáneos de confort, el alumno analiza las opciones de instalaciones sanitarias, hidráulicas, de gas y especiales.

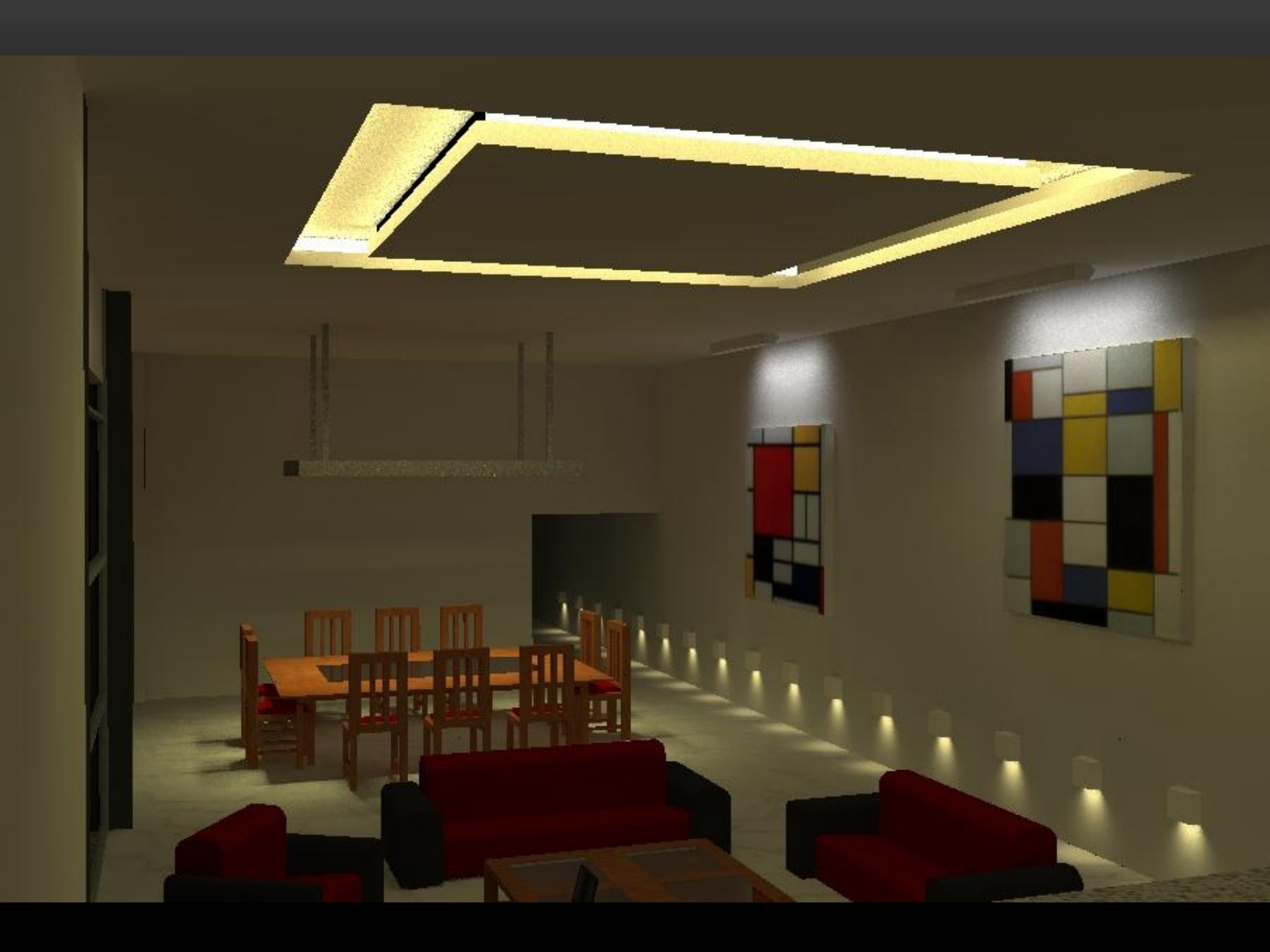




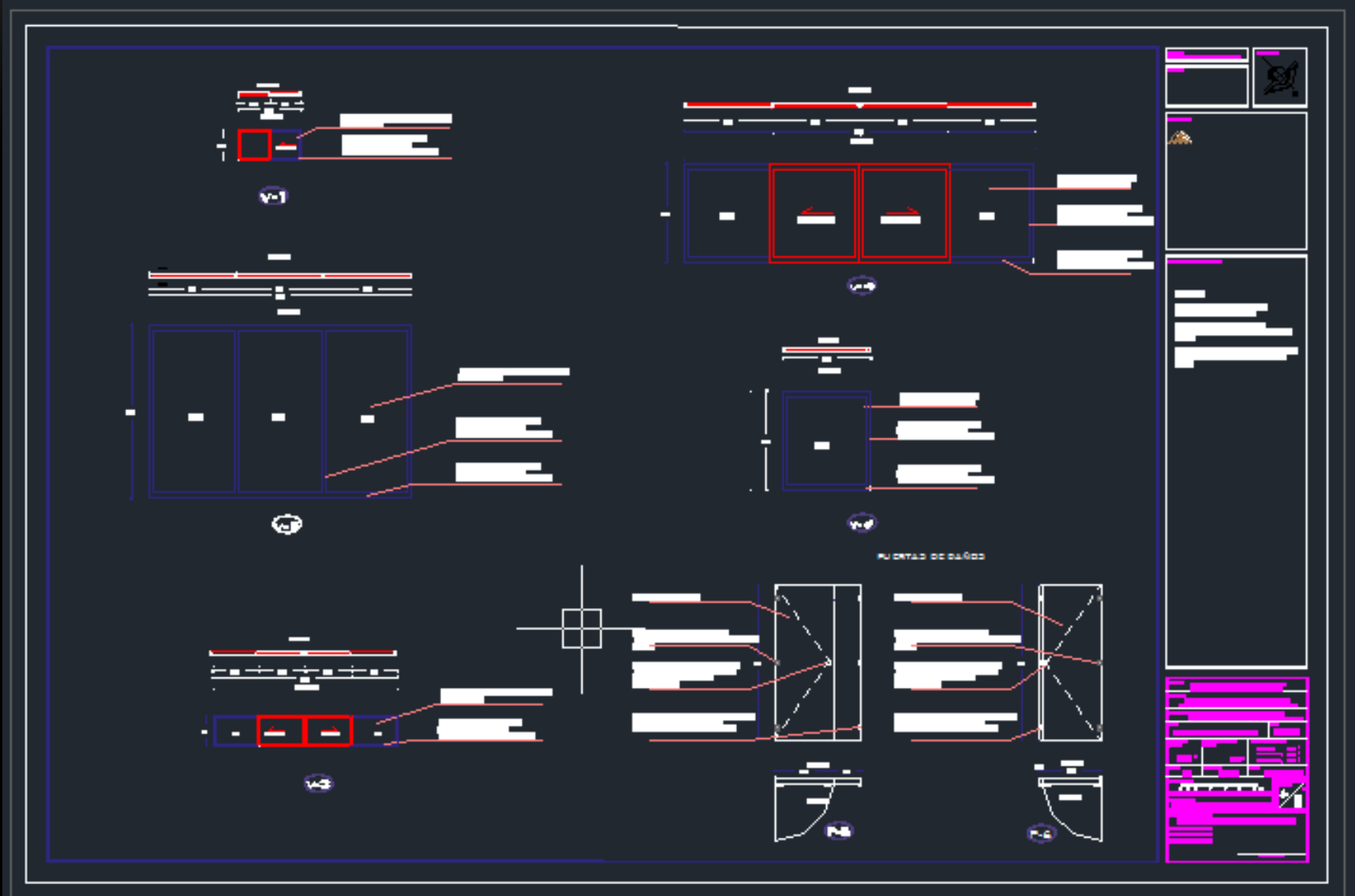
6.- El alumno atento al ambiente deseado, estudia las posibles fuentes de luz artificial y precisa sus intensidades, cualidades y ubicaciones.

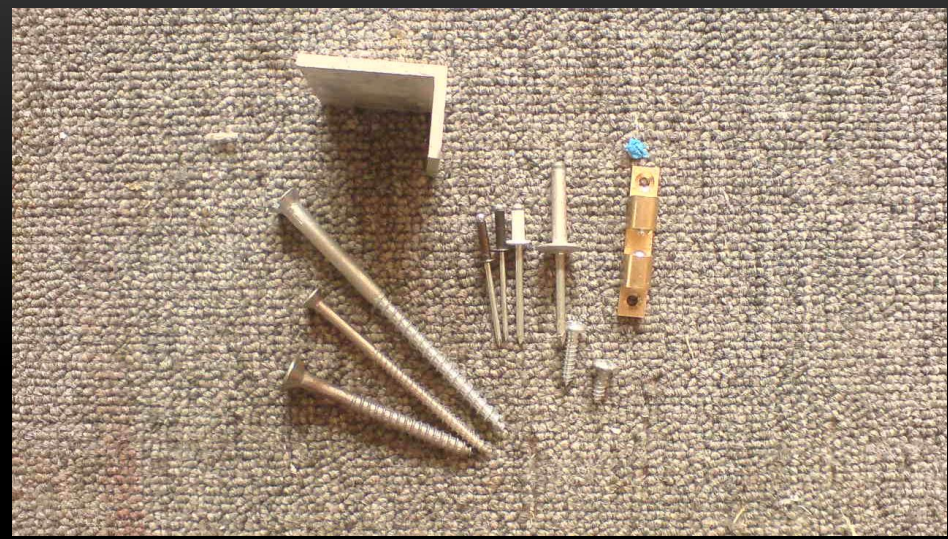






7.-Análisis las opciones de herrería en función de los requerimientos de seguridad, accesibilidad y confort de la obra arquitectónica.





**Correcciones grupales en base a investigación
y análisis de material bibliográfico, TIC's y
asesoría de especialistas (apoyo no recurrente
NR, recurrente R y recurrente automatizable**

ANDAMIAJE



Información de apoyo
procedimental y práctica de
las tareas



- APROXIMACIONES

REFERENTES



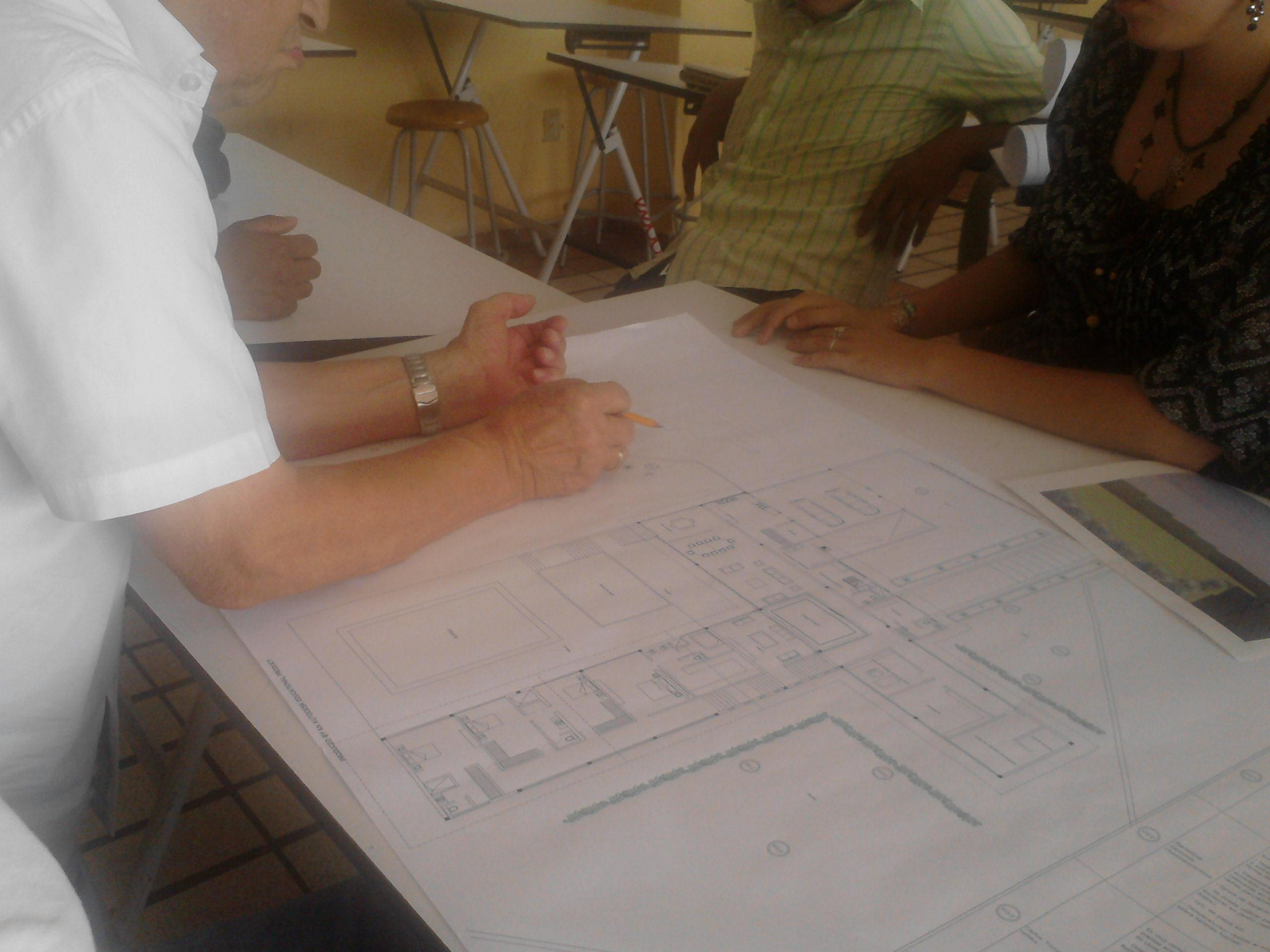


...MACHINES

...MURRO DE JARDINERÍA
...CADENA DE TUBOS
...LAMPARA
...PINTORA MINUSA

BACO





PROYECTO DE ARQUITECTURA

Piso 1

Piso 2







EVALUACIÓN:

**OBJETIVO DE DESEMPEÑO: ENTREGA
FINAL INTEGRADA**

100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**CALIDAD FORMAL Y ESPACIAL,
COHERENCIA Y CLARIDAD, ADECUADA
RESOLUCIÓN EN FUNCIÓN DEL TODO
DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y
DESGLOSE PRESUPUESTAL**
