



Modelo Educativo Integral Flexible

FACULTAD DE ARQUITECTURA CORDOBA VER.

Proyecto Aula

Diseño de una Experiencia Educativa con base en tareas/proyectos de aprendizaje

**TALLER DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO**

MTRA. CAROLINA VALERIO MATEOS

FEBRERO 2010

Datos generales de la E.E.

Universidad:	<b>Universidad Veracruzana</b>
Área:	<b>Técnica</b>
Entidad Académica:	<b>Facultad de Arquitectura Córdoba</b>
Nombre del Programa Educativo:	<b>Arquitectura</b>
Modelo Educativo:	<b>Modelo Educativo Integral Flexible</b>
Área del Plan de Estudios a que pertenece:	<b>AFBG</b>
Academia:	<b>AFBG</b>
Nombre de la Experiencia Educativa:	<b>TALLER DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b>
Nombre del Catedrático:	<b>Carolina Valerio Mateos.</b>
Fecha de elaboración:	<b>Febrero 2010</b>

Marco académico

## Misión

La Facultad de Arquitectura como dependencia de educación superior tiene el compromiso y la responsabilidad de formar profesionales de calidad con alto valor social y humanista, generar y transmitir conocimientos con objetividad, vincularse a la comunidad, ejercer y publicar la investigación, y mantener una dinámica constante de evolución e innovación a fin de preservar, crear y difundir la cultura con liderazgo y libertad en beneficio de la sociedad.

Lo anterior permitirá; desarrollar la formación integral de los estudiantes, generar conocimientos y resolver problemas específicos de tipo técnico, de diseño y de construcción de espacios habitables, racional y objetivamente en forma crítica y creativa, incidir en el desarrollo humano, social y sustentable con respeto, tolerancia, humildad y solidaridad a la diversidad y a la pluralidad, promoviendo la pertinencia de la disciplina bajo los conceptos de presencia y trascendencia, difundir la cultura arquitectónica como iniciativa que fortalezca la identidad profesional innovando el conocimiento de la carrera e incrementar la vinculación permanente para coadyuvar en el mejoramiento de la calidad de vida mediante la distribución democrática y equitativa del saber.

Estas acciones se desarrollarán a través de un modelo educativo curricular flexible, que favorecerán al interior; la autonomía académica, el autoaprendizaje, la libre movilidad en la currículum, la actualización teórica y didáctica y una participación tenaz y emprendedora de los alumnos a favor de su autoestima, confianza, fraternidad de grupo y


## PASO 1.

### Contexto de la EE, unidad de competencia y subcompetencias.

<b>PERFIL DEL EGRESADO DEL PE</b>	<b>COMO APORTA ESTA EXPERIENCIA EDUCATIVA AL LOGRO DEL PERFIL DEL EGRESADO Y SU RELACION CON OTRAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EL PE</b>	<b>Revise la Unidad de competencia de su EE en función de: ¿Los aprendizajes incluyen pensamiento complejo? ¿Los aprendizajes incluyen actividades con métodos o técnicas de investigación? ¿Incluyen el uso de tecnologías de información y comunicación?</b>
El egresado de la licenciatura en Arquitectura deberá ser un profesional con dominio en el proyecto y en la construcción de obra arquitectónicas, con conocimientos y habilidades en las siguientes áreas:	E.E. TALLER DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO	<b>UNIDAD DE COMPETENCIA</b> El/la estudiante hace uso estratégico* de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidiano y

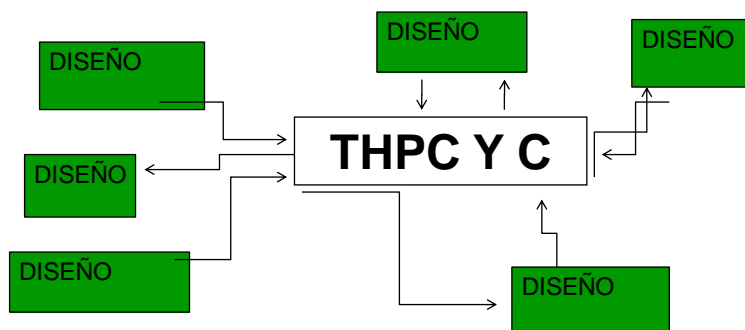
<p><b>Proyecto Arquitectónico.</b> Tomando en cuenta las características del medio físico y cultural, el egresado deberá conocer la metodología del proyecto y ser capaz de dar respuesta a las necesidades del usuario a través de un diseño arquitectónico atento al manejo de la forma, espacio, estructura, materiales, procesos constructivos y costos, asumiendo para ello una actitud responsable y comprometida.</p> <p><b>Construcción.</b> Dado que en nuestro medio el arquitecto no sólo proyecta sino también construye, el egresado deberá conocer los procesos de construcción y administración de obra y ser capaz de coordinar los recursos humanos y materiales que inciden en la materialización del proyecto de arquitectura, asumiendo para ello una actitud honesta y responsable.</p> <p><b>Urbanismo.</b> El egresado deberá insertar correctamente en el contexto su propuesta de arquitectura debiendo conocer la información básica urbana para así ser capaz de integrar en el medio físico y cultural la nueva obra d arquitectura con actitud de respeto por el entorno.</p> <p><b>Humanidades.</b> Tomando en cuenta que la obra arquitectónica es el resultado de su ubicación geográfica y tiempo histórico, el egresado deberá conocer los elementos que conforman su cultura y tener la habilidad de dar respuesta en sus propuestas arquitectónicas a los valores, usos, costumbres, ritos, creencias, tradiciones y patrimonio histórico, asumiendo para ello una actitud de</p>		<p>disciplinar; mediante el manejo de procedimientos metódicos cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios, en un ambiente de apertura, cordialidad, confianza, compromiso, disposición, equidad, responsabilidad y de respeto a la diversidad</p> <p><b>Nueva unidad de competencia:</b></p>
---	--	--

tolerancia y respeto por los requerimientos culturales del usuario.		
<p><b>CONTEXTO DE LA E.E</b></p> <p>El Taller se ubica en el Área de Formación Básica General, dado que el desarrollo de las competencias en el desarrollo de pensamiento crítico y creativo y de autoaprendizaje constituye la base para la adquisición y generación de saberes.</p>	<p><b>¿Como aporta al logro del perfil del egresado?</b></p> <p>Es necesario en el quehacer cotidiano de todos los estudiantes universitarios puesto que promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el estudiante sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural. Sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo. Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo con las formas de pensamiento propia y de los demás.</p> <p>Esto lo llevara al dominio profesional en el proyecto arquitectónico, en la toma de decisiones asertivas, conocimiento de sus habilidades, desarrollo de juicios atinentes y argumentación y fundamentación en sus proyectos arquitectónicos.</p>	<p><b>¿Los aprendizajes incluyen pensamiento complejo?</b></p> <p>estudiante hace uso estratégico* de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidiano y disciplinar; mediante el manejo de procedimientos metódicos cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios</p> <p><b>¿Los aprendizajes incluyen actividades con métodos o técnicas de investigación?</b></p> <p>Incluyen técnicas específicas que los llevan al planteamiento de un problema, analizando el método científico.</p> <p><b>¿Incluyen el uso de tecnologías de información y comunicación?</b></p> <p>Aplican directamente las TIC en la búsqueda de información, relación, clasificación, comparación. Uso del correo electrónico Desarrollo de páginas web, y blog.</p>
	<p><b>RELACION CON OTRAS E.E.</b> (TRANSVERSALIDAD)</p>	

	 <p>Para esta E.E. la relación que existe es en sentido horizontal y vertical hacia todo el mapa curricular ya que los conocimientos son básicos para todo el PE.</p>	
<p><b>Identifique las subcompetencias que se requieren para lograr la Unidad de competencia de la EE</b></p>	<p><b>Jerarquícelas de acuerdo a los procesos cognitivos (estrategias de resolución de problemas) que se requieren para alcanzar la Unidad de competencia y explicité sus relaciones verticales, horizontales o simultáneas.</b></p>	<p><b>Considere qué subcompetencias se tienen que dominar antes que otras y cuáles pueden integrarse en otras más comprensivas. Se pueden presentar mediante un mapa conceptual o tabla.</b></p>
<p><b>1.-MUC</b> Introducción a las habilidades de pensamiento <b>2.-MUC.-HBP</b> <b>3.-MUC.-HAP</b> <b>4.-MUC.-HC.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darse cuenta de que son las HPCyC.</li> <li>• Descubrir y potencializar las HPCyC.</li> <li>• Análisis</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Elaboración de problemas</li> <li>• Desarrollo de juicios</li> <li>• Diagramación de argumentos</li> <li>• Desarrollo de bitácoras COL</li> <li>• Orden de pensamiento en los planteamientos de problemas</li> <li>• Conocimiento del método científico</li> <li>• Fases de la</li> </ul>	<p><b><u>1.-MUC.-Introducción a las habilidades de pensamiento</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de competencias</li> <li>• Hemisferios cerebrales</li> <li>• Tipos de pensamiento</li> <li>• Inteligencias múltiples</li> <li>• Habilidades de pensamiento</li> <li>• Modelo COL</li> <li>• Bitácora COL</li> <li>• Metacognición de HP</li> </ul> <p><b><u>2.-MUC.-HBP</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comparación</li> <li>• Relación</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Descripción</li> </ul>

	<p>creatividad</p>	<p><b><u>3.-MUC.-HAP</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoobservación</li> <li>• Juicio</li> <li>• Inferencia</li> <li>• Análisis: lógico, conceptual y contextual</li> <li>• Metodología de Orden del Pensamiento</li> </ul> <p><b><u>4.-MUC.-HC</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Pensamiento divergente Pensamiento creativo</li> <li>• Solución de problemas como resultado de las HP</li> </ul>
--	--------------------	--

## RELACION CON OTRAS E.E. (TRANSVERSALIDAD)



**Paso dos:**

**Tareas/ proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño.**

Con base en la Unidad de competencia y en las subcompetencias, **describa los problemas/ tareas/ proyectos** que el estudiante o el profesional del campo encuentra en la vida real y que se resuelven con el o los aprendizajes que se adquieren en la Experiencia Educativa.

## **PROYECTO DE APRENDIZAJE:**



### **NUEVA UNIDAD DE COMPETENCIA:**

El estudiante a lo largo de su vida deberá construir y usar estratégicamente, sus procesos mentales para observar, autbaservarse, argumentar, analizar, generar ideas, hacer juicios de valor ,resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidianos, disciplinares y sociales ; mediante el manejo correcto de las habilidades básicas, analíticas y creativas, procedimientos y métodos, cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios , generados en un ambiente de darse cuenta, teniendo apertura, cordialidad, confianza, compromiso, disposición, equidad, responsabilidad y de respeto a la diversidad.

### **DEFINIENDO TAREAS:**

#### **TAREA 1.**

El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos.

#### **TAREA 2**

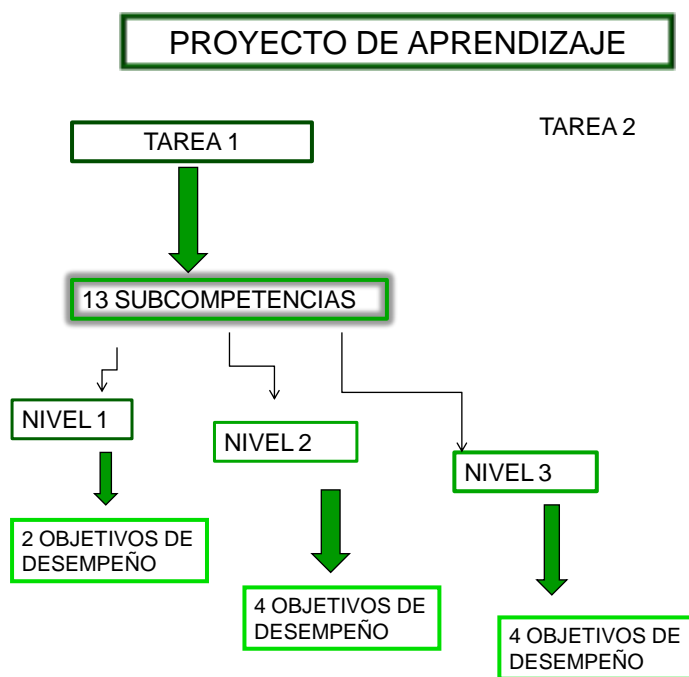
El estudiante conocerá, desarrollará y aplicará habilidades analíticas, críticas y creativas, relacionando con ejemplos de la vida real, cada habilidad y exponiendo en sus ejercicios un análisis crítico, con argumentos válidos, juicios y planteamiento de problemas que sean de tipo arquitectónicos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, que lo dirijan a complejizar cada habilidad desarrollada, de manera individual y grupal, dándose cuenta de este proceso metacognitivo, utilizando recursos tecnológicos para su investigación, aplicación y desarrollo, antologías, películas, documentales y experiencias personales, para su comprensión y desarrollo

¿Qué problemas de la vida real y del área profesional representa(n) la(s) tarea(s) que eligió para la EE?

- El estudiante conoce y descubre sus potencialidades personales. Para que lo lleven a desarrollarse en su ámbito profesional, social y laboral.



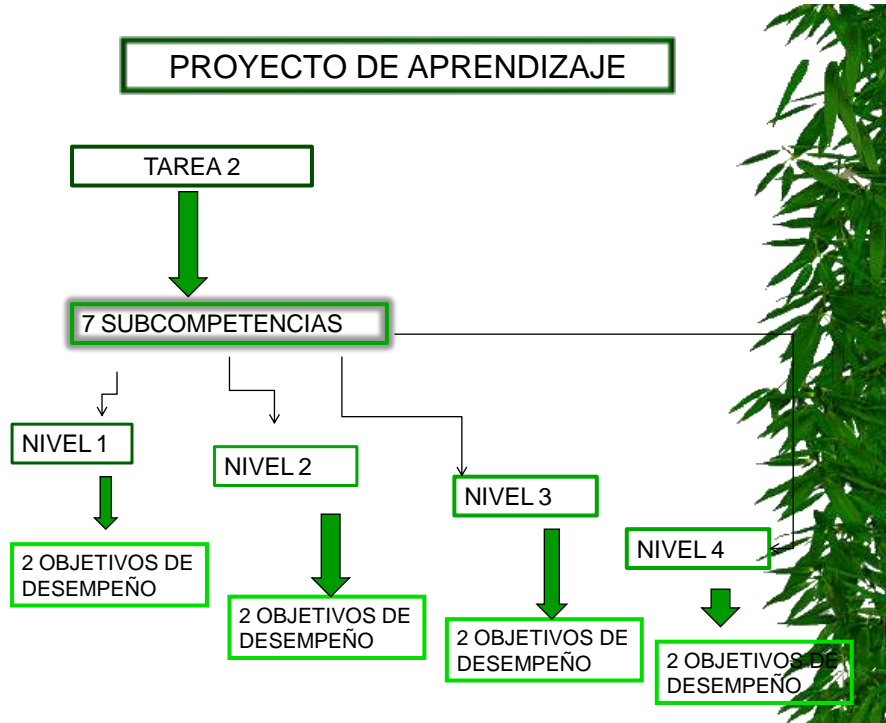
- Dirige sus expectativas profesionales hacia un área de conocimiento de su mayor interés (arquitectura, diseño, urbanismo, investigación).(relación con el perfil del arquitecto enunciado más arriba)
- Aplica y potencializa sus habilidades natas y refuerza aquellas en las que es menos inhábil, por medio del conocimiento de las habilidades, el desarrollo de las mismas, y su actitud (curiosa, reflexiva o autobservante) hacia el descubrimiento de el mismo.
- El estudiante con actitud (es) observa, relaciona, clasifica, compara y describe, transfiriendo esta habilidad a las demás E.E.
- El estudiante con actitud argumenta de manera crítica y analítica sus puntos de vista, a lo largo de su vida, profesional, social y personal, partiendo de procesos metacognitivos y de darse cuenta, cuando se requiere aplicar.
- El estudiante plantea e identifica problemas de la vida real en los diferentes ámbitos: arquitectónicos, social, cultural, político, educativo etc.
- El estudiante visualiza sus niveles de desempeño creativo necesarios en la carrera. Se da cuenta en donde es más creativo, en el diseño, en el urbanismo, en la teoría.
- Se autobserva, mediante retrospectivas (re-ligas) de su vida, se da cuenta de sus errores, los supera, se vuelve su propio analítico.
- Realiza juicios de valor y de razón. Para tomar decisiones acertadas y estratégicas, cuando lo requiera en su vida profesional, social y personal, para encaminarlo a darse cuenta de la realidad y mejorarla en todos sus ámbitos.
- Realiza análisis lógicos y conceptuales. Siempre que sea capaz de darse cuenta cuando se requieran y en qué momento se deberán aplicar.
- Visualiza la realidad de manera universal, abierta y flexible al cambio, y aceptación a la diversidad.



MUC-Sub Competencias	TAREA 1	CLASE O TIPO DE TAREAS(NIVELES)	OBJETIVOS DE DESEMPEÑO
<p><b><u>1.-MUC.-Introducción a las habilidades de pensamiento</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIA</u></b> <b><u>S</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque de competencias</li> <li>● Hemisferios cerebrales</li> <li>● Tipos de pensamiento</li> <li>● Inteligencias múltiples</li> <li>● Habilidades de pensamiento</li> <li>● Modelo COL</li> <li>● Bitácora COL</li> <li>● Metacognición de HP</li> </ul> <p><b><u>2.-MUC.-HBP</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIA</u></b> <b><u>S</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Comparación</li> <li>● Relación</li> <li>● Clasificación</li> <li>● Descripción</li> </ul>	<p>El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos.</p>	<p><b>NIVEL 1</b></p> <p>1.-identificar en la antología, y concluir un análisis de los temas correspondientes a los conceptos básicos de HP, de manera individual en un primer momento, para posteriormente analizar cada tema por equipo, detectando puntos clave de cada tema, apoyándose en un resumen, esquema, cuadro sinóptico, mapa conceptual, lo que el equipo decida siempre y cuando abarque los aspectos más importantes del tema, Complementando el tema con otras investigaciones que sirvan como marco de referencia del tema.</p>	<p>1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema)</p> <p>2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas)</p>
		<p><b>NIVEL 2</b></p> <p>Concluido el análisis del tema cada equipo plasmara en un papel "x" (papel bond, papel América, cascarón, albanene, lustre etc. El diseño es libre) su trabajo. Utilizando toda su creatividad e ingenio para realizar un trabajo de excelente calidad visual, claridad de</p>	<p>1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características específicas del tema complejizado.</p> <p>2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de power</p>

		<p>contenidos, reflexiones personales, y armonía de colores. En él podrá insertar imágenes alusivas al tema, figuras, flechas, colores llamativos, símbolos etc., de manera tal que el trabajo por sí mismo explique el tema de manera muy sencilla y claro para los lectores.</p> <p>Se montara la exposición de cada uno de los temas en el taller, (interna) de la cual participara todo el grupo y de manera individual se realizara un análisis personal de los trabajos presentados por tema.</p> <p>Este análisis deberá entregarse de manera individual en la clase siguiente, en forma de esquema o en forma de resumen, resaltado los puntos más importantes de cada tema (explicar de manera breve de que trata cada tema) y realizando reflexiones personales de cada trabajo de sus compañeros. (Se pueden anexar a su análisis sugerencias para el trabajo de sus compañeros, preguntas, alguna aportación al tema etc.)</p>	<p>p.)</p> <p>3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados.</p> <p>4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado.</p>
		<p><b>NIVEL 3</b></p> <p>Identificar en la antología, los materiales de las 5 habilidades básicas de pensamiento y concluir un análisis completo del mismo para que de manera individual diseñar un FOLLETO INFORMATIVO, sobre el tema con los conocimientos que se tienen sobre este tema, y con la ayuda de la antología de los temas, plasmar en el folleto de manera formal y profesional tus conocimientos sobre estas habilidades básicas, el folleto deberá diseñarse libremente de acuerdo a la creatividad y capacidad de cada quien, puede llevar dibujos esquemas, líneas, colores, tablas, gráficos, recortes, etc., el diseño es 100% libre.</p> <p>En su estructura general deberá</p>	<p>1.-Realizar un mapa mental de cada tema.(elaboración manual y creativa)</p> <p>2.-Investigar en otras fuentes y comparar la información de la antología con la nueva información investigada. Elaborar un ensayo de la información más relevante de los temas analizados</p> <p>3.- Elaborar de manera individual un folleto informativo y creativo, que informe sobre las habilidades básicas de pensamiento</p> <p>4.-Subir a un blog el folleto.</p>

		tener los elementos mínimos puntualizados por el facilitador, complementar con otras fuentes la información del folleto.	
--	--	--	--



MUC - SUBCOMPETENCIAS	TAREA 2	CLASE O TIPO DE TAREAS(NIVELES)	OBJETIVOS DE DESEMPEÑO
<p><b><u>3.-MUC.-HAP</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoobservación</li> <li>• Juicio</li> <li>• Inferencia</li> <li>• Análisis: lógico, conceptual y contextual</li> <li>• Metodología de Orden del Pensamiento</li> </ul> <p><b><u>4.-MUC.-HC</u></b></p> <p><b><u>SUBCOMPETENCIAS</u></b></p>	<p>El estudiante conocerá, desarrollará y aplicará habilidades analíticas, críticas y creativas, relacionando con ejemplos de la vida real, cada habilidad y exponiendo en sus ejercicios un análisis crítico, con argumentos válidos, juicios y planteamiento de problemas que sean de tipo arquitectónicos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, que lo</p>	<p><b>NIVEL 1</b></p> <p>Identificar y decidir una obra arquitectónica prehispánica, para visitarla, realizando un trabajo de investigación previo del conjunto de obras arquitectónicas prehispánicas de nuestro país. Repartiéndose de manera individual una obra arquitectónica para su investigación. Generando de manera grupal una base de datos con registros de características de la</p>	<p>1.-Reporte individual de investigación de una obra arquitectónica prehispánica.(mínimo 2 cuartillas)</p> <p>2.-Con la ayuda de un experto (técnico académico centro de cómputo) de manera grupal general una base de datos de las obras arquitectónicas prehispánicas investigadas. (Registros específicos). Base de datos en Cd e impresa.la obra arquitectónica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento divergente</li> <li>• Pensamiento creativo</li> <li>• Solución de problemas como resultado de las HP</li> </ul>	<p>dirigan a complejizar cada habilidad desarrollada, de manera individual y grupal, dándose cuenta de este proceso metacognitivo, utilizando recursos tecnológicos para su investigación, aplicación y desarrollo, antologías, películas, documentales y experiencias personales, para su comprensión y desarrollo</p>	<p>obra bien definidos. La cual servirá para realizar un análisis y tomar la decisión más acertada de la visita de la obra. Definición de las normas y reglas del viaje de estudios a realizar.</p>	<p>3.-Decisión grupal de la obra arquitectónica a visitar. 4.-Reporte a manera de bitácora del viaje de estudios realizado a la obra arquitectónica. (Mínimo 4 cuartillas).</p>
		<p><b>NIVEL 2</b> Identificar en la antología, los materiales de las 5 habilidades analíticas de pensamiento y concluir un análisis completo del mismo. Para poder participar activamente en la exposición del facilitador, sobre los temas planteados para esta micro unidad de competencia. Realizando autoobservación, planteando preguntas clave, realizando juicios de valor, inferencias, argumentos, sobre los temas analizados. Con el material de las investigaciones (bases de datos, bitácora del viaje) elaborar argumentos, inferencias, análisis lógico y conceptual y planteamientos de problemas.</p>	<p>1.-Entrega de un reporte exhaustivo de una autoobservación realizada en el salón de clases. 2.-Entrega de al menos 40 juicios con su clasificación correspondiente. 3.-Entrega de al menos 40 argumentos con su clasificación y diagramación. 4.-Entrega de al menos 5 bitácoras orden de pensamiento (OP). 6.-Entrega de una bitácora col.</p>
		<p><b>NIVEL 3.-</b> Identificación y análisis</p>	<p>1.-Tres ejemplos de pensamiento</p>

		de Pensamiento divergente Pensamiento creativo Solución de problemas como resultado de las HP	divergente, aplicados a la vida real. 2.- 5 planteamientos de problemas con soluciones alternas.
		NIVEL 4 Integración del desarrollo de las HPCyC, en el desarrollo de una bitácora general y reporte de lectura de un libro.	1.-Entrega de una bitácora global del curso 2.-Entrega de un reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas.

**Paso tres: información de apoyo, procedimental y práctica de parte de las tareas**

<b>Enunciado de la clase de tarea/ proyecto de aprendizaje 1</b> <b>Tarea 1</b>	<b>Descripción:</b> El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos
<b>Objetivos de desempeño (para el nivel 1)</b>	<b>Información de apoyo, procedimental y prácticas</b>  Codificación: No recurrente (NR)/ Recurrente (R) y Recurrente Automatizable (RA)
<b>NIVEL 1</b>	
1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema)	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE Biblioteca Virtual UV : <a href="http://hp/campiran">http://hp/campiran</a> Material para documentar bibliografía bajo modelo APA  <b>Procedimental y práctica</b> Selección de fuentes de información y material bibliográfico (NR) Elaborar la bibliografía bajo Modelo APA (R) Digitalización de información por procesador de textos (RA)

<p>2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas)</p>	<p><b>De apoyo</b>  Programa de Estudios de la EE  Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  Biblioteca Virtual UV : <a href="http://hp/campiran">http://hp/campiran</a>  Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  Selección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  Elaborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p>
<b>NIVEL 2</b>	
<p>1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características específicas del tema complejizado.</p>	<p><b>De apoyo</b>  Programa de Estudios de la EE  Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  Biblioteca Virtual UV : <a href="http://hp/campiran">http://hp/campiran</a>  Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  Selección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  Elaborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p>
<p>2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de power p.)</p>	<p><b>De apoyo</b>  Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Análisis, síntesis.</b>  Digitalización de información por procesador de textos (RA)  Manejo de Internet, imágenes.  Escaneo de imágenes.</p>
<p>3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados.</p>	<p><b>De apoyo</b>  Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Organización grupal.</b>  Digitalización de información por procesador de textos (RA)  Manejo de Internet, imágenes,  Escaneo de imágenes</p>
<p>4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado.</p>	<p><b>De apoyo</b>  Programa de Estudios de la EE</p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Organización grupal</b>  <b>Percepción</b>  <b>Análisis</b>  <b>Críticas constructivas.</b></p>

<b>NIVEL 3</b>	
1.-Realizar un mapa mental de cada tema.(elaboración manual y creativa)	<p><b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</p> <p><b>Procedimental y práctica</b> <b>Análisis y síntesis.</b> <b>Diagramación.</b> <b>Creatividad.</b></p>
2.-Investigar en otras fuentes y comparar la información de la antología con la nueva información investigada. Elaborar un ensayo de la información más relevante de los temas analizados	<p><b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE Biblioteca Virtual UV : <a href="http://www.uv.virtual">www.uv.virtual</a> Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p><b>Procedimental y práctica</b> <b>Investigación crítica.</b> <b>Análisis, resúmenes</b> Selección de fuentes de información y material bibliográfico (NR) Elaborar la bibliografía bajo Modelo APA (R) Digitalización de información por procesador de textos (RA) Uso de videos, documentales.</p>
3.- Elaborar de manera individual un folleto informativo y creativo, que informe sobre las habilidades básicas de pensamiento	<p><b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</p> <p><b>Procedimental y práctica</b> <b>Uso de internet, imágenes</b> <b>Escaneo</b> <b>Síntesis</b> Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p>
4.-Subir a un blog el folleto	<p><b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</p> <p><b>Procedimental y práctica</b> <b>Manejo de Google</b> <b>Percepción y resolución de problemas</b> Digitalización de información por procesador de textos (RA) Traficación, manejo de imágenes, videos, documentales Búsqueda en internet de imágenes.</p>

<b>Enunciado de la clase de tarea/ proyecto de aprendizaje</b>	<b>Descripción:</b> El estudiante conocerá, desarrollará y aplicará
--	--



<b>Tarea 2</b>	habilidades analíticas, críticas y creativas, relacionando con ejemplos de la vida real, cada habilidad y exponiendo en sus ejercicios un análisis crítico, con argumentos válidos, juicios y planteamiento de problemas que sean de tipo arquitectónicos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, que lo dirijan a complejizar cada habilidad desarrollada, de manera individual y grupal, dándose cuenta de este proceso metacognitivo, utilizando recursos tecnológicos para su investigación, aplicación y desarrollo, antologías, películas, documentales y experiencias personales, para su comprensión y desarrollo
<b>Objetivos de desempeño</b>	<b>Información de apoyo, procedimental y prácticas</b>
<b>NIVEL 1</b>	
1.-Reporte individual de investigación de una obra arquitectónica prehispánica.(mínimo 2 cuartillas)	<p><b>De apoyo</b>  Catálogo de obras arquitectónicas por décadas, corrientes y autores expresados en un periodo histórico de un contexto determinado. Hecho por los estudiantes.  Compilación bibliográfica elaborada por el alumno para la EE  Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  Bibliografía para la EE existente en Facultad de Arquitectura Córdoba UV  Biblioteca Virtual UV : <a href="http://www.uv.virtual">http://www.uv.virtual</a></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  Selección y clasificación de fuentes de información (NR)  Análisis, síntesis, redacción  Análisis de modelo de apoyo y haga conclusiones (NR)  Diseño de un formato (póster) y organiza información (NR)  Digitalización de información por procesador de textos (RA)  Digitalización de imágenes por procesador de imágenes (RA)  Exposición de conclusiones de trabajo (NR)</p>
2.-Con la ayuda de un experto (técnico académico centro de computo) de manera grupal general una base de datos de las obras arquitectónicas prehispánicas investigadas. (Registros específicos).	<p><b>De apoyo</b>  Catálogo de obras arquitectónicas por décadas, corrientes y autores expresados en un periodo histórico de un contexto determinado. Hecho por los estudiantes.</p>

<p>Base de datos en Cd e impresa.la obra arquitectónica.</p>	<p><b>Compilación bibliográfica elaborada por el alumno para la EE</b>  <b>Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</b>  <b>Bibliografía para la EE existente en Facultad de Arquitectura Córdoba UV</b>  <b>Biblioteca Virtual UV : <a href="http://www.uv.virtual">http://www.uv.virtual</a></b></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Selección y clasificación de fuentes de información (NR)</b>  <b>Análisis, síntesis, redacción</b>  <b>Análisis de modelo de apoyo y haga conclusiones (NR)</b>  <b>Diseño de un formato (póster) y organiza información (NR)</b>  <b>Digitalización de información por procesador de textos (RA)</b>  <b>Digitalización de imágenes por procesador de imágenes (RA)</b>  <b>Exposición de conclusiones de trabajo (NR)</b></p>
<p>3.-Decisión grupal de la obra arquitectónica a visitar.</p>	<p><b>De apoyo</b>  <b>Programa de Estudios de la EE</b></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Selección de una obra arquitectónica</b>  <b>Análisis y crítica de la obra.</b></p>
<p>4.-Reporte a manera de bitácora del viaje de estudios realizado a la obra arquitectónica. (Mínimo 4 cuartillas).</p>	<p><b>De apoyo</b>  <b>Programa de Estudios de la EE</b></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Analisis, recopilación.</b>  <b>Digitalización del documento en procesador de texto.</b></p>
<p><b>NIVEL 2</b></p>	
<p>1.-Entrega de un reporte exhaustivo de una autoobservación realizada en el salón de clases.</p>	<p><b>De apoyo</b>  <b>Programa de Estudios de la EE</b>  <b>Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</b></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Análisis reflexivo, escrito de manera individual.</b></p>
<p>2.-Entrega de al menos 40 juicios con su clasificación correspondiente.</p>	<p><b>De apoyo</b>  <b>Programa de Estudios de la EE</b>  <b>Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</b></p> <p><b>Procedimental y práctica</b>  <b>Selección y clasificación (NR)</b></p>

	<b>Análisis, síntesis, redacción</b>
3.-Entrega de al menos 40 argumentos con su clasificación y diagramación.	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  <b>Procedimental y práctica</b> Selección y clasificación (NR) Análisis, síntesis, redacción <b>Argumentación fundamentada</b> <b>Diagramación.</b> <b>Uso de simbología especial.</b>
4.-Entrega de al menos 5 bitácoras orden de pensamiento (OP).	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  <b>Procedimental y práctica</b> Selección y clasificación (NR) Análisis, síntesis, redacción <b>Argumentación fundamentada.</b>
5.-Entrega de una bitácora col.	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE  <b>Procedimental y práctica</b> <b>Análisis, síntesis, redacción.</b> Digitalización de información por procesador de textos (RA)
<b>NIVEL 3</b>	
1.-Tres ejemplos de pensamiento divergente, aplicados a la vida real.	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  <b>Procedimental y práctica</b> Selección y clasificación (NR) Análisis, síntesis, redacción <b>Argumentación fundamentada.</b>
2.- 5 planteamientos de problemas con soluciones alternas.	<b>De apoyo</b> Programa de Estudios de la EE Bibliografía del Programa de Estudios de la EE  <b>Procedimental y práctica</b> Selección y clasificación (NR) Análisis, síntesis, redacción <b>Argumentación fundamentada.</b>
<b>NIVEL 4</b>	
1.-Entrega de una bitácora global del curso	<b>De apoyo</b>

	<b>Programa de Estudios de la EE</b> <b>Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</b>  <b>Procedimental y práctica</b> <b>Selección y clasificación (NR)</b> <b>Análisis, síntesis, redacción</b> <b>Argumentación fundamentada.</b>
2.-Entrega de un reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas.	<b>De apoyo</b> <b>Programa de Estudios de la EE</b> <b>Bibliografía del Programa de Estudios de la EE</b>  <b>Procedimental y práctica</b> <b>Selección y clasificación (NR)</b> <b>Análisis, síntesis, redacción</b> <b>Argumentación fundamentada.</b> <b>Manejo de internet</b> <b>Búsqueda de materiales y/libros. Google school.</b>

## **ANDAMIAJE**

### **TAREA 1.**

El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos.

### **Paso cuatro: andamiaje de la tarea/ proyecto de aprendizaje**

<b>Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje</b>				
<i>Ya descrito en el paso tres TAREA 1</i>				
<b>Objetivos de desempeño</b>				
<i>Ya descrito en el paso tres</i>				
Información de apoyo que sirve para toda la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje <i>(ya desarrollado en el paso tres)</i>				
<b>Enunciado específico de la tarea 1 con andamiaje completo o parcial</b>				
	<b>Actividades</b>	<b>Productos solicitados</b>	<b>Fechas</b>	<b>Apoyos/ procedimientos/ prácticas/ ejemplos proporcionados/ TIC/ trabajo colaborativo o individual</b>

<b>NIVEL 1/OBJ-A.</b>				
1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema)	Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Hacer formato personal Digitalizar la información	Bibliografía digitalizada e impresa bajo modelo APA de cada uno de los saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE Una cuartilla digitalizada.	Febrero 2011	<b>Estrategia:</b> Trabajo individual que fortalecerá en lo subsecuente la ubicación, identificación y selección de fuentes y materiales de apoyo.  <b>Revisión en clase</b> previa a entrega
2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas)	Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de material Reproducir material seleccionado Hacer índice Integrar documento	Compilación bibliográfica de material seleccionado y en base a bibliografía  Mapa mental	Febrero 2011	<b>Estrategia de trabajo:</b> En equipos de 3 personas máximo.  Desde la elaboración de la bibliografía seleccionar material (incluyendo fichado de bibliografía: autor, fecha, libro, país/ciudad, editorial, páginas)  <b>Revisión en clase</b> previa a entrega
<b>NIVEL 2</b>				
1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características específicas del tema complejizado.	Consulta de fuentes, bibliográficas Consulta de antología Uso del Internet Selección de material Reproducir material seleccionado. Integrar las características del poster, diseño	Compilación bibliográfica de material seleccionado y en base a bibliografía  Resumen general del tema.  Mapa mental	Febrero 2011	<b>Estrategia de trabajo:</b> En equipos de 3 personas máximo.  Acuerdos en equipo de las características del poster, elaborando previamente un mapa conceptual.  Desde la elaboración de la bibliografía seleccionar material (incluyendo fichado de bibliografía: autor, fecha, libro, país/ciudad, editorial, páginas)

				Revisiones en clase, previa entrega, mínimo 3 revisiones.
2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de power p.)	Acuerdos en equipo para elaboración y exposición del poster.  Elaboración del poster con elementos integrados.  Exposición de todo el equipo al grupo.	Un poster terminado.  Exposición del tema frente al grupo.	Febrero 2011	Estrategia de trabajo: En equipos de 3 personas máximo, apoyados por un poster, expondrán una clase con un tema específico designado.
3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados.	Organizar la exposición de los trabajos.  Montar la exposición de los trabajos terminados.	Exposición de todos los posters	Febrero 2011	Estrategia de trabajo: Grupal, organización y montaje de una exposición de los poster terminados.  Revisión en clase previa a entrega de los poster.
4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado.	Resolver de manera individual un instrumento de evaluación.	Entrega del instrumento de evaluación, resuelto de manera individual.	Febrero 2011	Estrategia de trabajo: De manera individual es estudiante evalúa, y se autoevalúa, cada uno de los trabajos presentados por el grupo.
<b>NIVEL 3</b>				
1.-Realizar un mapa mental de cada de HBP tema.(elaboración manual y creativa)	- Consulta de fuentes, bibliográficas  -Consulta de antología  -Uso del Internet  Selección de material  -Reproducir material seleccionado.  -Diseñar sus mapas de las habilidades básicas  -Llevar material al aula	Entrega de 5 mapas mentales, 1 por cada tema. De habilidades básicas de pensamiento.	Marzo 2011	<b>Estrategia de trabajo: Individual, dentro del salón de clases, diseñar mapas mentales creativos, utilizando materiales diversos, en forma de colags, o de manera libre, con supervisiones guiadas.</b>  <b>Temas abordados:</b>  <b>Habilidades básicas de pensamiento.</b>

	-Elaborar cada mapa por tema.			
2.-Investigar en otras fuentes y comparar la información de la antología con la nueva información investigada. Elaborar un ensayo de la información más relevante de los temas analizados	Consulta de fuentes, bibliográficas Consulta de antología Uso del Internet Selección de material Reproducir material seleccionado.	Ensayo de 3 cuartillas de la investigación de cada tema.	Marzo 2011	Estrategia de trabajo: Individual  Desde la elaboración de la bibliografía seleccionar material (incluyendo fichado de bibliografía: autor, fecha, libro, país/ciudad, editorial, páginas)
3.- Elaborar de manera individual un folleto informativo y creativo, que informe sobre las habilidades básicas de pensamiento	Consulta de fuentes, bibliográficas Consulta de antología Uso del Internet Selección de material Diseño de un folleto En un domi. Elaboración del folleto	Un folleto completo con diseño creativo que contenga información sobre HBP.	Marzo 2011	<b>Estrategia de trabajo: Individual, dentro del salón de clases, diseñar un folleto creativo, utilizando materiales diversos, en forma de colags, o de manera libre, con supervisiones guiadas.</b>  <b>Temas abordados:</b>  <b>Habilidades básicas de pensamiento.</b>
4.-Subir a un blog el folleto	Revisar las instrucciones de elaboración de un blog en google. Escanear el folleto Uso del Internet Selección de material Reproducir material seleccionado.	Elaboración de un blog en google, con información de folletos sobre habilidades básicas de pensamiento	Marzo 2011	<b>Estrategia de trabajo: Individual. Se desarrolla en el centro de cómputo, con la ayuda de un experto, y siguiendo las instrucciones de elaboración de un blog, generar un blog con información sobre HBP.</b>

## TAREA 2

El estudiante conocerá, desarrollará y aplicará habilidades analíticas, críticas y creativas, relacionando con ejemplos de la vida real, cada habilidad y exponiendo en sus ejercicios un análisis crítico, con argumentos válidos, juicios y planteamiento de problemas que sean de tipo arquitectónicos, sociales,

culturales, políticos, económicos, educativos, que lo dirijan a complejizar cada habilidad desarrollada, de manera individual y grupal, dándose cuenta de este proceso metacognitivo, utilizando recursos tecnológicos para su investigación, aplicación y desarrollo, antologías, películas, documentales y experiencias personales, para su comprensión y desarrollo

<b>Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje</b>				
<i>TAREA 2</i>				
<b>Objetivos de desempeño</b>				
Información de apoyo que sirve para toda la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje (ya desarrollado en el paso tres)				
<b>Enunciado específico de la tarea 2 con andamiaje completo o parcial</b>				
	<b>Actividades</b>	<b>Productos solicitados</b>	<b>Fechas</b>	<b>Apoyos/ procedimientos/ prácticas/ ejemplos proporcionados/ TIC/ trabajo colaborativo o individual</b>
<b>NIVEL 1/obj-d.</b>				
1.-Reporte individual de investigación de una obra arquitectónica prehispánica.(mínimo 2 cuartillas)	Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes(obras arquitectónicas) Hacer formato personal Digitalizar la información	Reporte digitalizado de dos cuartillas, especificando fuentes. Bibliografía bajo modelo APA	Abril 2011	<b>Estrategia:</b> Trabajo individual que fortalecerá en lo subsecuente la ubicación, identificación y selección materiales de apoyo para el tema base.  <b>Revisión</b> en clase previa a entrega(en caso de solicitarlo el estudiante)
2.-Con la ayuda de un experto (técnico académico centro de computo) de manera grupal general una base de datos de las obras arquitectónicas prehispánicas investigadas. (Registros específicos). Base de datos en Cd e impresa.la obra arquitectónica.	Acuerdos y organización grupal. -Designar un responsable. Uso de Excel y/ Access Uso del Internet Selección de material Reproducir material seleccionado Hacer índice	Compilación bibliográfica de material seleccionado y en base a bibliografía.  Generar una base de datos completa, con todas las obras arquitectónicas, recopiladas.	Abril 2011	<b>Estrategia de trabajo :</b> Trabajo grupal  Desde la elaboración de la bibliografía seleccionar material (incluyendo fichado de bibliografía: autor, fecha, libro, país/ciudad, editorial, páginas)  <b>Revisión</b> de al menos 2 veces en clases previas.



	Integrar documento			
3.-Decisión grupal de la obra arquitectónica a visitar.	Acuerdo grupal de visita de obra.	Nombre de la obra arquitectónica a visitar.	Mayo 2011	Estrategia de trabajo grupal, en debate, exponiendo razones y relación horizontal y vertical con las experiencias educativas que cursan.
4.-Reporte a manera de bitácora del viaje de estudios realizado a la obra arquitectónica. (Mínimo 4 cuartillas).	<p>Viaje de estudios</p> <p>Notas de las visita de la obra.</p> <p>Planteamiento de dudas en la obra arquitectónica.</p> <p>Secuencia del evento</p> <p>Bitácora general del viaje con</p> <p>Puntos relevantes de la obra visitada. Que contenga los siguientes planteamientos:</p> <p>¿Qué paso?</p> <p>¿Qué sentí?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Qué propongo?</p> <p>¿Qué integre?</p>	<p>Compilación de todas las notas.</p> <p>Bitácora general del viaje.</p>	Mayo 2011	<p>Estrategia de trabajo: Visita grupal y guiada a una obra arquitectónica del interés del mismo, acorde a las necesidades de conocimientos reales de los estudiantes de arquitectura. Analizando la relación horizontal y vertical de las experiencias educativas que cursan los estudiantes.</p> <p>Reporte individual de una bitácora del viaje.</p>
<b>NIVEL 2</b>				
1.-Entrega de un reporte exhaustivo de una autoobservación realizada en el salón de clases.	Realizar cada una de las instrucciones del facilitador, siguiendo la dinámica de manera respetuosa y en silencio.	Entrega de un reporte de autoobservación, siguiendo el orden de la dinámica realizada de manera individual.	Mayo 2011	Estrategia de trabajo: Individual, recorrido en retrospectiva de los logros individuales académicos, del estudiante desde el inicio de sus actividades académicas. (Jardín, primaria, secundaria, bachillerato, ingreso a la universidad).

<p>2.-Entrega de al menos 40 juicios con su clasificación correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar la base de datos de las obras arquitectónicas.</li> <li>-Seleccionar 3 obras arquitectónicas de su interés.</li> <li>-Analizar su bitácora global del viaje de estudios.</li> <li>-Escribir sus juicios, individual.</li> <li>-Debatir en equipo el planteamiento de juicios</li> <li>-Escribir por equipo los juicios analizados y armados de acuerdo al consenso del equipo.</li> </ul>	<p>Entrega de 20 juicios de manera individual, clasificados.</p> <p>Entrega de 20 juicios por equipo, clasificados.</p>	<p>Mayo 2011</p>	<p><b>Estrategia de trabajo:</b> De manera individual es estudiante, desarrolla juicios de acuerdo a la clasificación de los mismos.</p> <p>Revisando en cada clase, y exponiéndolos al grupo, para debate.</p> <p>Resolución por equipo de un grupo de juicios designados por el facilitador.</p>
<p>3.-Entrega de al menos 40 argumentos con su clasificación y diagramación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar la base de datos de las obras arquitectónicas.</li> <li>-Seleccionar 3 obras arquitectónicas de su interés.</li> <li>-Analizar su bitácora global del viaje de estudios.</li> <li>-Escribir sus argumentos, individual.</li> <li>-Debatir en equipo el planteamiento de argumentos.</li> <li>-Escribir por equipo los argumentos analizados y armados de acuerdo al</li> </ul>	<p>Entrega de 20 argumentos de manera individual, clasificados y su diagrama correspondiente</p> <p>Entrega de 20 argumentos por equipo, clasificados. Y su diagrama correspondiente.</p>	<p>Mayo2011</p>	<p><b>Estrategia de trabajo:</b> De manera individual es estudiante, desarrolla juicios de acuerdo a la clasificación de los mismos.</p> <p>Revisando en cada clase, y exponiéndolos al grupo, para debate.</p> <p>Resolución por equipo de un grupo de juicios designados por el facilitador.</p>

	consenso del equipo.			
4.-Entrega de al menos 5 bitácoras orden de pensamiento (OP).	<p>-Analizar documento de la base de datos de las obras arquitectónicas.</p> <p>-Seleccionar 2 obras arquitectónicas de su interés. De manera individual</p> <p>-Elaborar su bitácora OP.</p> <p>-Ir a la biblioteca</p> <p>-Seleccionar 3 tesis de licenciatura en arquitectura.</p> <p>Analizar las tesis.</p> <p>-Elaborar 3 Bitácoras OP de manera individual, basándose en las tesis, analizadas.</p>	<p>Entrega de:</p> <p>2 bitácoras orden de pensamiento. De manera individual, basándose en 2 obras arquitectónicas.</p> <p>3 bitácoras orden de pensamiento. De manera individual, basándose en 3 tesis de Lic. En arquitectura.</p>	Mayo 2011	Estrategia de trabajo: De manera individual es estudiante, Analiza y desarrolla 5 bitácoras orden de pensamiento.
5.-Entrega de una bitácora col.	<p>Consulta de fuentes, bibliográficas</p> <p>Consulta de antología</p> <p>Uso del Internet</p> <p>Consulta de notas de clase.</p> <p>Selección de material</p> <p>Autobservacion de las clases.</p> <p>Preguntas sobre dudas.</p> <p>Digitalización de una bitácora de las sesiones vistas del curso.</p>	Entrega de una bitácora de las sesiones vistas del curso.	Junio 2011	<b>Estrategias de trabajo: Individual. Haciendo, análisis, juicios, autobservaciones de las clases realizadas.</b>

<b>NIVEL 3</b>				
1.-Tres ejemplos de pensamiento divergente, aplicados a la vida real.	<p>Consulta de fuentes, bibliográficas</p> <p>Consulta de antología</p> <p>Uso del Internet</p> <p>Consulta de notas de clase.</p> <p>Selección de material</p> <p>Autobservacion de las clases.</p> <p>Preguntas sobre dudas</p> <p>-digitalización de 3 ejemplos de pensamiento divergente.</p>	3 ejemplos de pensamiento divergente.	Junio 2011	<b>Estrategias de trabajo: Individual. Haciendo, análisis, juicios, autoobservaciones de las clases realizadas. Usando la antología y revisando los ejemplos en la misma, y los vistos en clases colectivas y personalizadas.</b>
2.- 5 planteamientos de problemas con soluciones alternas.	<p>Consulta de fuentes, bibliográficas</p> <p>Consulta de antología</p> <p>Uso del Internet</p> <p>Consulta de notas de clase.</p> <p>Selección de material</p> <p>Autobservacion de las clases.</p> <p>Preguntas sobre dudas</p>	5 planteamientos de problemas, con soluciones de al menos 2 en cada planteamiento del problema.	Junio 2011	<b>Estrategias de trabajo: Individual. Haciendo, análisis, juicios, autoobservaciones de las clases realizadas. Usando la antología y revisando los ejemplos en la misma, y los vistos en clases colectivas y personalizadas</b>
<b>NIVEL 4</b>				
1.-Entrega de una bitácora global del curso	<p>Consulta de fuentes, bibliográficas</p> <p>Consulta de antología</p> <p>Uso del Internet</p>	Entrega de una bitácora global de las sesiones vistas del curso.	Junio 2011	<b>Estrategias de trabajo: Individual. Haciendo, análisis, juicios, autoobservaciones de las clases realizadas.</b>

	<p>Consulta de notas de clase.</p> <p>Selección de material</p> <p>Autoobservación de las clases.</p> <p>Preguntas sobre dudas.</p> <p>Digitalización de una bitácora global del curso</p>			
<p>2.-Entrega de un reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas.</p>	<p>Consulta de fuentes, bibliográficas</p> <p>Uso de internet.</p> <p>Consulta de lista de libros propuestos.</p> <p>Selección de un libro.</p> <p>Lectura analizada del mismo</p> <p>Crítica y apropiación de la lectura.</p> <p>Digitalización de análisis crítico del libro.</p>	<p>Entrega de un reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas</p>	<p>Junio 2011</p>	<p><b>Estrategia de trabajo: Individual, apropiaciones personales significativas de la lectura de un libro.</b></p>

### **Paso cinco: evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje**

#### **Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje**

##### **TAREA 1**

El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios

creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos.

**Objetivos de desempeño**

OBJETIVOS DESEMPEÑO.	DE	Productos/ evidencias	Elementos para la evaluación	Criterios de desempeño		
				Nivel 1 Aceptable	Nivel 2 Bueno	Nivel 3 Excelente
<b>NIVEL 1</b>						
1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema)		Bibliografía digitalizada e impresa bajo modelo APA de cada uno de los saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE Una cuartilla digitalizada.	Presentación Ortografía Orden Contenido Aplicación modelo APA	Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes y sin faltas ortográficas. Entrega en fecha.	Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA no precisa. Entrega en fecha.	Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA precisa. Entrega en fecha.
2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas)		Selección bibliográfica de material. 2 cuartillas digitalizadas.	Presentación Orden Claridad de Contenido Redacción	Se presenta un análisis crítico con buena redacción, orden. . Entrega en fecha.	Se presenta un análisis crítico, con los puntos más relevantes del documento analizado. con buena redacción, orden, claridad de contenidos. . Entrega en fecha	Se presenta un análisis crítico, con los puntos más relevantes del documento analizado. Con apreciaciones finas, juicios de valor y argumentos

					con buena redacción, orden, claridad de contenidos  . Entrega en fecha
<b>NIVEL 2</b>					
1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características específicas del tema complejizado.	<p>Compilación bibliográfica de material seleccionado y en base a bibliografía</p> <p>Resumen general del tema.</p> <p>Mapa mental</p>	<p>Presentación</p> <p>Orden</p> <p>Claridad de Contenido</p> <p>Redacción</p> <p>Creatividad</p> <p>Uso de colores</p> <p>Armonía de contenidos e imágenes.</p>	<p>Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden,</p> <p>. Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores.</p> <p>. Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores. Claridad de contenidos e imágenes visuales de calidad.</p> <p>Entrega en fecha</p>
2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de power p.)	<p>Un poster terminado.</p> <p>Exposición del tema frente al grupo.</p>	<p>Presentación</p> <p>Orden</p> <p>Claridad de Contenido</p> <p>Redacción</p> <p>Uso de colores</p> <p>Armonía de contenidos e imágenes.</p> <p>Organización del equipo.</p> <p>Cooperación.</p>	<p>Se realiza una presentación oral con ayuda de un poster con análisis crítico con buena redacción, orden,</p> <p>. Entrega en fecha</p>	<p>Se realiza una presentación oral con ayuda de un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores.</p> <p>Claridad de exposición.</p> <p>. Entrega en fecha</p>	<p>Se realiza una presentación oral, con ayuda de un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores. Claridad de contenidos e imágenes visuales de</p>

					calidad. Exposición oral clara. Entrega en fecha
3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados.	Exposición de todos los posters	Organización grupal Cooperatividad Interés. Entusiasmo Disposición.	Se presenta una exposición grupal, bien organizada.  Entrega en fecha	Se presenta una exposición grupal, donde exista: Organización grupal Cooperatividad  Entrega en fecha	Se presenta una exposición grupal donde exista: Organización grupal Cooperatividad Interés. Entusiasmo Disposición Entrega en fecha
4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado.	Entrega del instrumento de evaluación, resuelto de manera individual.	Análisis del instrumento Honestidad en las respuestas. Seriedad Interés.	Entrega del instrumento de evaluación  Entrega en tiempo.	Entrega del instrumento de evaluación con: Análisis del instrumento Honestidad en las respuestas.  Entrega en tiempo	Entrega del instrumento de evaluación con: Análisis del instrumento Honestidad en las respuestas. Seriedad Interés  Entrega en tiempo.
<b>NIVEL 3</b>					
1.-Realizar un mapa mental de cada tema.(elaboración manual y creativa)	Entrega de 5 mapas mentales, 1 por cada tema. De habilidades básicas de	Presentación  Orden  Claridad de Contenido	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción,	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción,



	pensamiento.	Redacción Creatividad Uso de colores Armonía de contenidos e imágenes.	orden. Entrega en fecha	colores. . Entrega en fecha	orden, Armonía de colores. Claridad de contenidos e imágenes visuales de calidad.  Entrega en fecha
2.-Investigar en otras fuentes y comparar la información de la antología con la nueva información investigada. Elaborar un ensayo de la información más relevante de los temas analizados	Ensayo de 3 cuartillas de la investigación de cada tema.	Presentación Ortografía Orden Contenido Aplicación modelo APA	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes y sin faltas ortográficas. Mínimo 3 cuartillas. Entrega en fecha.	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA. Mínimo 3 cuartillas.  No precisa. Entrega en fecha.	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA precisa. Más de 3 cuartillas.  Entrega en fecha.
3.- Elaborar de manera individual un folleto informativo y creativo, que informe sobre las habilidades básicas de pensamiento	Un folleto completo con diseño creativo que contenga información sobre HBP.	Presentación Orden Claridad de Contenido Redacción Creatividad Uso de colores Armonía de contenidos e	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, entrega en fecha	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores.  . Entrega en fecha	Se presenta un poster con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores. Claridad de contenidos e imágenes

		imágenes.			visuales de calidad. Entrega en fecha
4.-Elaborar un blog para subir la información del folleto.	Elaboración de un blog en google, con información de folletos sobre habilidades básicas de pensamiento	Presentación Orden Claridad de Contenido Redacción Creatividad Uso de colores Armonía de contenidos e imágenes.	Se presenta un blog con análisis crítico con buena redacción, orden,  Entrega en fecha	Se presenta un blog con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores. Diseño adecuado  Entrega en fecha	Se presenta un blog con análisis crítico con buena redacción, orden, Armonía de colores. Claridad de contenidos e imágenes visuales de calidad.  Diseño adecuado.  Entrega en fecha

**Criterio final de calificación.**

**TAREA 1**

Los porcentajes de asistencia son los señalados por la Universidad Veracruzana:

Para examen ordinario: 80%

Para examen extraordinario: 65 %

Para examen a título : 50 % solo matrículas ocho mil en adelante

Las fechas para los exámenes son: Las programadas por la Dirección de la entidad académica para cada tipo de examen: Ordinario, Extraordinario y Título de suficiencia para matrícula ocho mil en adelante.

Porcentajes de evaluación:

Tarea 1:            25%

Tarea 2:            55%

Evaluación final: 20%

Total: 100%

**Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje**

TAREA 2

El estudiante conocerá, desarrollará y aplicará habilidades analíticas, críticas y creativas, relacionando con ejemplos de la vida real, cada habilidad y exponiendo en sus ejercicios un análisis crítico, con argumentos válidos, juicios y planteamiento de problemas que sean de tipo arquitectónicos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, que lo dirijan a complejizar cada habilidad desarrollada, de manera individual y grupal, dándose cuenta de este proceso metacognitivo, utilizando recursos tecnológicos para su investigación, aplicación y desarrollo, antologías, películas, documentales y experiencias personales, para su comprensión y desarrollo

**Objetivos de desempeño**

OBJETIVOS DE DESEMPEÑO.	Productos/ evidencias	Elementos para la evaluación	Criterios de desempeño		
			Nivel 1 Aceptable	Nivel 2 Bueno	Nivel 3 Excelente
<b>NIVEL 1</b>					
1.-Reporte individual de investigación de una obra arquitectónica prehispánica. (mínimo 2 cuartillas)	Reporte digitalizado de dos cuartillas, especificando fuentes. Bibliografía bajo modelo APA	Presentación Ortografía Orden Contenido Aplicación modelo APA	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes y sin faltas ortográficas. Mínimo 2 cuartillas. Entrega en fecha.	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA. Mínimo 2 cuartillas.  No precisa. Entrega en fecha.	Se presente investigación con bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA precisa. Más de 2 cuartillas.

					Entrega en fecha.
2.-Con la ayuda de un experto (técnico académico centro de computo) de manera grupal general una base de datos de las obras arquitectónicas prehispánicas investigadas. (Registros específicos). Base de datos en Cd e impresa.la obra arquitectónica.	<p>Compilación bibliográfica de material seleccionado y en base a bibliografía.</p> <p>Generar una base de datos completa, con todas las obras arquitectónicas , recopiladas.</p>	<p>Presentación</p> <p>Índice de contenidos</p> <p>Ortografía</p> <p>Orden</p> <p>Claridad de Contenido</p> <p>Aplicación modelo APA</p>	<p>Se presenta una base de datos completa, con todas las obras arquitectónicas, recopiladas</p> <p>Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta una base de datos completa, con todas las obras arquitectónicas, recopiladas, en orden alfabético, corrientes arquitectónicas a la que representa.</p> <p>Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta una base de datos completa, con todas las obras arquitectónicas , recopiladas, en orden alfabético, corrientes arquitectónicas a la que representa. Con diseño informático.</p> <p>Entrega en fecha</p>
3.-Decisión grupal de la obra arquitectónica a visitar.	Nombre de la obra arquitectónica a visitar.	<p>Organización grupal</p> <p>Cooperatividad</p> <p>Interés.</p> <p>Entusiasmo</p> <p>Disposición.</p>	<p>Se presenta un debate grupal, bien organizado</p> <p>Nombre de la obra arquitectónica a visitar.</p> <p>Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta un debate grupal, donde exista:</p> <p>Organización grupal</p> <p>Cooperatividad</p> <p>Nombre de la obra arquitectónica a visitar.</p> <p>Entrega en fecha</p>	<p>Se presenta un debate grupal donde exista:</p> <p>Organización grupal</p> <p>Cooperatividad</p> <p>Interés.</p> <p>Entusiasmo</p> <p>Disposición.</p> <p>Nombre de la obra arquitectónica a visitar.</p> <p>Entrega en fecha</p>
4.-Reporte a manera de bitácora del viaje de estudios realizado a la obra	<p>Compilación de todas las notas.</p> <p>Bitácora</p>	<p>Presentación</p> <p>Ortografía</p> <p>Orden</p>	<p>Se presente una bitácora cronológica de la visita de la obra</p>	<p>Se presente una bitácora cronológica de la visita de la obra arquitectónica, sin</p>	<p>Se presente una bitácora cronológica de la visita de la obra</p>

arquitectónica. (Mínimo 4 cuartillas).	general del viaje.	Contenido	arquitectónica, sin faltas ortográficas.  Mínimo 4 cuartillas  Entrega en fecha.	faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos.  No precisa. Entrega en fecha.	arquitectónica, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos. Propuestas de mejoramiento.  Entrega en fecha.
<b>NIVEL 2</b>					
1.-Entrega de un reporte exhaustivo de una autobservación realizada en el salón de clases.	Entrega de un reporte de autobservación , siguiendo el orden de la dinámica realizada de manera individual.	Presentación  Ortografía  Orden  Contenido	Se presente una autobservación cronológica individual, sin faltas ortográficas.  Mínimo 2 cuartillas  Entrega en fecha.	Se presente una autobservación cronológica individual, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos.  Mínimo 2 cuartillas  Entrega en fecha.	Se presente una autobservación cronológica individual, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos. Propuestas de mejoramiento.  Más de 2 cuartillas.  Entrega en fecha.
2.-Entrega de al menos 40 juicios con su clasificación correspondiente.		Presentación  Ortografía  Orden  Contenido  Clasificación	Se presentan 20 juicios de manera individual, clasificados.  Se presentan 20 juicios por equipo, clasificados.	Se presentan 20 juicios de manera individual, clasificados.  Se presentan 20 juicios por equipo, clasificados. Criticas bien fundamentadas.	Se presentan 20 juicios de manera individual, clasificados.  Se presentan 20 juicios por equipo, clasificados. Criticas bien fundamentada,

					datos precisos y claros.
3.-Entrega de al menos 40 argumentos con su clasificación y diagramación.	Entrega de 20 argumentos de manera individual, clasificados.  Entrega de 20 juicios por equipo, clasificados.	Presentación  Ortografía  Orden  Contenido  Clasificación Diagramación.	Se presentan 20 argumentos de manera individual, clasificados.  Entrega de 20 argumentos por equipo, clasificados  Y diagramados.	Se presentan 20 argumentos de manera individual, clasificados.  Entrega de 20 argumentos por equipo, clasificados Criticas bien fundamentadas  Y diagramados	Se presentan 20 argumentos de manera individual, clasificados.  Entrega de 20 argumentos por equipo, clasificados  Y diagramados Criticas bien fundamentada, datos precisos y claros
4.-Entrega de al menos 5 bitácoras orden de pensamiento (OP).	Entrega de:  2 bitácoras orden de pensamiento. De manera individual, basándose en 2 obras arquitectónicas  3 bitácoras orden de pensamiento. De manera individual, basándose en 3 tesis de Lic. En arquitectura.	Presentación  Ortografía  Orden  Contenido  Tema	Se presentan 5 bitácoras OP de manera individual, con un tema real y claro.	Se presentan 5 bitácoras OP de manera individual, con un tema real y claro  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos.	Se presentan 5 bitácoras OP de manera individual, con un tema real y claro  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos, datos precisos y claros
5.-Entrega de una bitácora col.	Entrega de una bitácora de las sesiones vistas	Presentación  Ortografía	Se presente una bitácora cronológica de las clases	Se presente una bitácora cronológica de las clases vistas a la	Se presente una bitácora cronológica de las clases

	del curso.	Orden Contenido	vistas a la fecha, sin faltas ortográficas.  Mínimo 2 cuartillas  Entrega en fecha.	fecha, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos.  Mínimo 2 cuartillas  No precisa. Entrega en fecha.	vistas a la fecha, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos.  Propuestas de mejoramiento.  Mas 2 cuartillas  Entrega en fecha
<b>NIVEL 3</b>					
1.-Tres ejemplos de pensamiento divergente, aplicados a la vida real.	3 ejemplos de pensamiento divergente.	Presentación Ortografía Orden Contenido Tema	Se presentan 3 ejemplos de pensamiento divergente de manera individual, con un tema real y claro.	Se presentan e ejemplos de pensamiento divergente de manera individual, con un tema real y claro  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos.	Se presentan 3 ejemplos de pensamiento divergente de manera individual, con un tema real y claro  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos, datos precisos y claros
2.- 5 planteamientos de problemas con soluciones alternas.	5 planteamientos de problemas, con soluciones de al menos 2 en cada planteamiento del problema.	Presentación Ortografía Orden Contenido Tema	Se presentan 5 planteamientos de problemas, con soluciones alternas de al menos 2 en cada	Se presentan 5 planteamientos de problemas, con soluciones alternas de al menos 2 en cada planteamiento del problema  de manera	Se presentan 5 planteamientos de problemas, con soluciones alternas de al menos 2 en cada planteamiento

			planteamiento del problema  De manera individual, con un tema real y claro.	individual, con un tema real y claro  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos.	del problema  De manera individual, con un tema real y claro.  Criticas bien fundamentadas  Y argumentos validos, datos precisos y claros
<b>NIVEL 4</b>					
1.-Entrega de una bitácora global del curso	Entrega de una bitácora global de las sesiones vistas del curso.	Presentación  Ortografía  Orden  Contenido	Se presente una bitácora global cronológica de las clases vistas en todo el curso, sin faltas ortográficas.  Mínimo 6 cuartillas  .Entrega en fecha.  Autoevaluación. Individual  Entrega en fecha	Se presente una bitácora global cronológica de las clases vistas, en todo el curso, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos.de los temas.  Mínimo 6 cuartillas  Autoevaluación individual  Entrega en fecha.	Se presente una bitácora cronológica de las clases vistas a la fecha, sin faltas ortográficas, claridad de contenidos, análisis críticos. De los temas, Propuestas de mejoramiento, al curso.  Autoevaluación individual, usando criterios personales.  Mas 6 cuartillas  Entrega en fecha
2.-Entrega de un	Entrega de un	Presentación	Se presenta	Se presenta un	Se presenta un



reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas.	reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas	Ortografía Orden Contenido Aplicación modelo APA.	un reporte de lectura con apropiaciones personales. Mínimo tres cuartillas	reporte de lectura con apropiaciones personales. Bien fundamentadas Mínimo tres cuartillas	reporte de lectura con apropiaciones personales. Bien fundamentadas , con críticas, y propuestas claras del autor. Mínimo tres cuartillas
--	---	--	--	---	--

### **Criterio final de calificación.**

#### **TAREA 2**

Los porcentajes de asistencia son los señalados por la Universidad Veracruzana:

Para examen ordinario: 80%

Para examen extraordinario: 65 %

Para examen a título : 50 % solo matrículas ocho mil en adelante

Las fechas para los exámenes son: Las programadas por la Dirección de la entidad académica para cada tipo de examen: Ordinario, Extraordinario y Título de suficiencia para matrícula ocho mil en adelante.

Porcentajes de evaluación:

Tarea 1:            25%

Tarea 2:            55%

Evaluación final:    20%

Total:              100%