



mi pequeño viaje por el

gran mundo

Alejandro Sánchez Vigil

Textos e Ilustraciones



mi pequeño viaje por el

Gran mundo

Alejandro Sánchez Vigil
Textos e Ilustraciones

Primera Edición, 2005.

DIRECTORIO

Texto e Ilustración: Alejandro Sánchez Vigil

Elaboración:
IV Comité Regional de la
CONALMEX/UNESCO

Diseño: Ricardo Torres Baños

Las opiniones contenidas en el texto de la presente edición no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni de la CONALMEX.

D.R. Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco.
IV Comité Regional de la
CONALMEX/UNESCO
Av. Carlos Pellicer Cámara s/n Zona CICOM
C.P. 86090 Villahermosa, Tabasco, México.
Tel (933) 3123966 Fax (993) 3142076

Este número forma parte de una serie de 5 textos.

Tiraje: 1000 ejemplares

ISBN: 968-5640-08-4
Impreso y hecho en México
Printed in México

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO

Manuel Andrade Díaz
Gobernador del Estado

Walter Ramírez Izquierdo
Secretario de Educación

COMISIÓN MEXICANA DE COOPERACIÓN CON LA UNESCO

Reyes Tamez Guerra
Presidente

Daniel González Spencer
Secretario General

CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL ESTADO DE TABASCO

Miguel O. Chávez Lomelí
Director General

IV COMITÉ REGIONAL SEDE: TABASCO

Ana Luisa Bustos Ramón
Directora

Ana Martha Gavilla Pérez
Coordinadora de Cooperación
y Enlace Institucional

Presentación

El IV Comité Regional de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO, con sede en Villahermosa, Tabasco, México, tiene como responsabilidad servir de punto de enlace en la promoción de la filosofía de dicho Organismo en el ámbito geográfico del sureste mexicano (Campeche, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco).

Dentro de los proyectos que realiza, una parte sustantiva se refiere a la producción editorial con fines educativos; por ello este año se organizó el certamen Publicación de Textos Ilustrados, para lo cual se convocó a escritores y artistas plásticos de la región a fin de presentar trabajos en donde se combinara la vocación plástica y la generación de mensajes relacionados con una Cultura de Paz, Tolerancia y Comprensión Internacional.

Como resultado de dicha convocatoria se recibieron 20 trabajos ilustrados en los

géneros de poesía, fábula y cuento, de los cuales se seleccionaron cinco trabajos de los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas para integrar esta serie de textos: "Mi pequeño viaje por el gran mundo" de Alejandro Sánchez Vigil; "Todos confabulamos" de Dulce María Córdova Burgos y José Ramírez Reyes, "Construyendo un sueño" de Liliana Torres Zúñiga y César Mendoza Bermúdez, "Canción azul" de Rogelio Urrusti y "Tito" de Norma Rincón Mendoza.

Esperando el material sea de su interés y apoyo para actividades académicas propias de su práctica docente, queda a su disposición este esfuerzo que el IV Comité Regional de la CONALMEX/UNESCO ha realizado a favor de una cultura de paz entre los pueblos del mundo.

Mi pequeño viaje por el Gran Mundo

Viajar por el mundo más pequeño da la oportunidad de descubrir su auténtica riqueza en la diversidad, en la aceptación de la tolerancia entre el ser humano y el respeto por todos los ámbitos de la vida.

Este pequeño viaje... propone una bitácora poética de nuestro mundo como naturaleza y como universo cultural, cuyo contenido esgrimido dentro de la poesía conlleva a la valoración de la Diversidad Cultural, Tolerancia y Cultura de Paz entre los pueblos del mundo.

Les invitamos a viajar por estos poemas para que nos digan que piensan de este pequeño gran mundo, que representa parte del aprendizaje intercultural entre los pueblos del mundo.



Estación esperanza,
andén de salidas.

5
Estación esperanza,
andén de salidas.



¿En donde empiezan mis pasos
a escribir una vida?
El mundo es una casa
muchas veces visitada.

Bosque profundo,
un venado me vigila.
El búho, el zorzal,
guardianes en la noche y el día.

Selva húmeda.
Imagino que la lluvia en tu regazo
mancha la piel del tigre.
Calor, vapor, neblina, humus.

Valle sembrado,
incisiones de caña y cafeto.
Huelen verdes los retoños,
rojos los capullos y el rosal.

Pronto llegare,
hollar quisiera los caminos.
El tren me apura
silbando gritos y despedidas.



7

Dieciseis
de octubre

Un hilo apenas,
que se rompe inútilmente
si te mueves,
si te quieres ir.

No te muevas,
antena hipersensible
llanura cóncava
donde las piedras se juntan.

No te muevas
al menos deja que pase
una hora de meditación
un día.

Si te quieres ir
mira para atrás y observa
el hueco que se queda
en tu lugar.



8





Dieciocho
de octubre

Estaba dormido en la luna
y soñaba dormido en la luna,
el conejo blanco
de la luna.

Se acurrucaba en Guadalajara
el conejo se acurrucaba,
mirando la luna
se acurrucaba.

El tío del conejo roncaba
sentado y dormido roncaba,
el viejo conejo
sentado soñaba y roncaba.

La luna despierta soñó
una granja interplanetaria,
soñaba al viejo conejo
y que toda su prole llegaba.

(para el tío Gabriel)



Estación Esperanza.
Andén de llegadas.

Siete de Noviembre



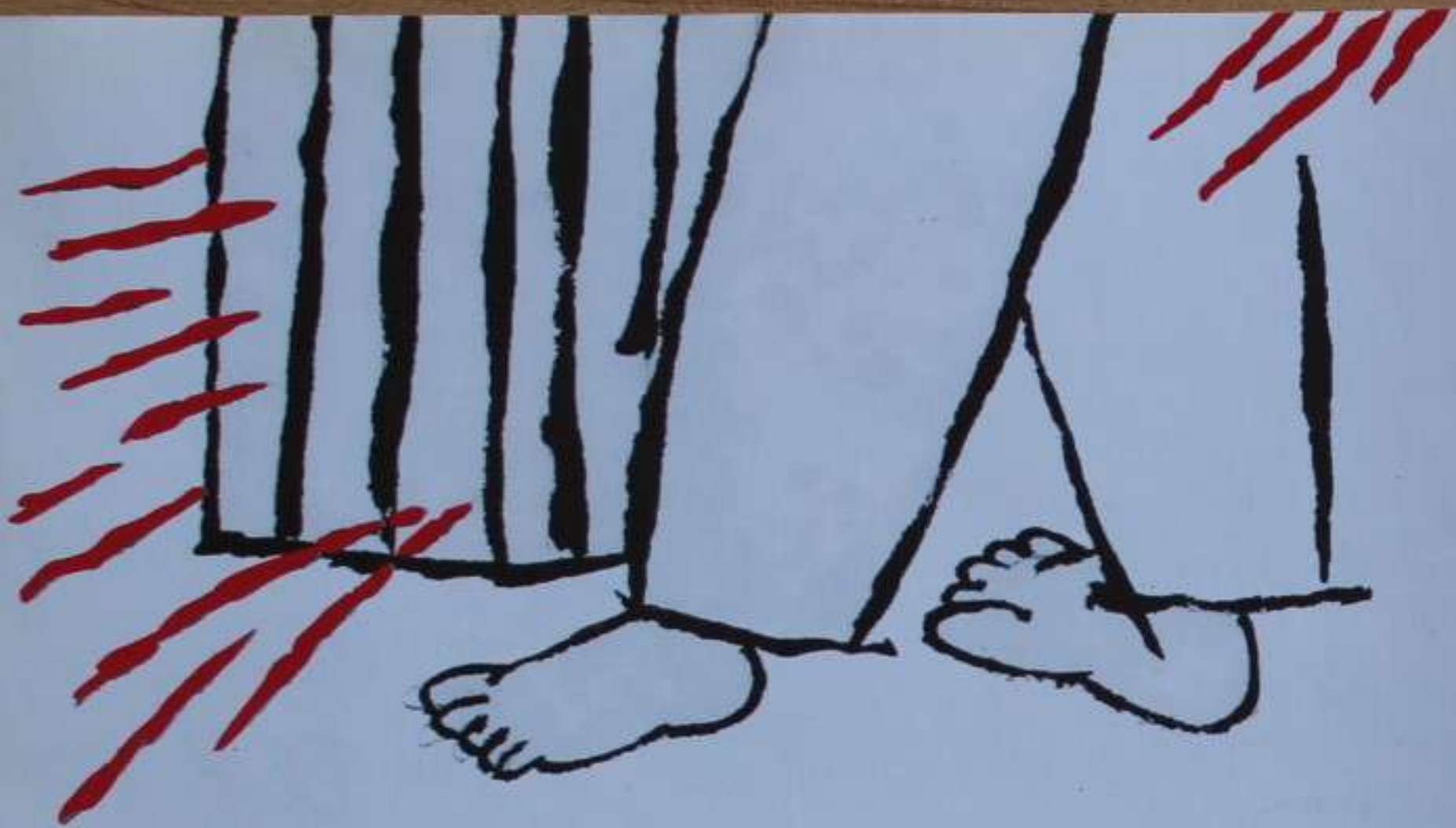
Algunos árboles,
una meseta coloreada,
un sol, unas nubes,
unas cuantas piedras.

Suficientes parcelas,
una ciudad completa,
pies, bocas que comen,
niños pidiendo cariño.

Afuera, algunos árboles,
un camino vecinal,
unos perros coludos
recorriéndolo.

Arriba un sol, unas nubes,
presentes observadores,
cualquier cosa que se mueva
a la primera insinuación.





13 Estación Esperanza.
Andén de llegadas.

14

Quiero descansar
guardando las imágenes del viaje.
Un sueño tuve; no,
aquí están las hojas que corté.

El viento me trajo
de soplos apurado,
en su panza rebotaba
entre las nubes.

El mundo que se ve pequeño desde
arriba; las montañas son amigas
que abrazan los ríos.
Esto no lo debo de olvidar.

¿En donde empiezan mis pasos
a escribir una vida?
El mundo es una casa
muchas veces visitada.

Nos encontramos
y damos la mano.
Nos vemos a la cara
y nos abrazamos.



14

Quiero descansar
guardando las imágenes del viaje.
Un sueño tuve; no,
aquí están las hojas que corté.

El viento me trajo
de soplos apurado,
en su panza rebotaba
entre las nubes.

El mundo que se ve pequeño desde
arriba; las montañas son amigas
que abrazan los ríos.
Esto no lo debo de olvidar.

¿En donde empiezan mis pasos
a escribir una vida?
El mundo es una casa
muchas veces visitada.

Nos encontramos
y damos la mano.
Nos vemos a la cara
y nos abrazamos.



Alejandro Sánchez Vigil

Nació en México, D.F. Es licenciado en Pintura por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado. Ha recibido importantes premios como el primer lugar en el II Festival del Mes del Performance, Arte Alternativo, México, D.F. Mención Honorífica en el I Concurso Premio Palacio de Hierro, México, actualmente radica en Xalapa, Veracruz.



mi pequeño viaje por el

Gran mundo

Alejandro Sánchez Vigil
Textos e Ilustraciones