

Serie inspirada en la idea "Códices Prehispánicos"

Ilustraciones para libro

Fichas técnicas

Datos:

Autor

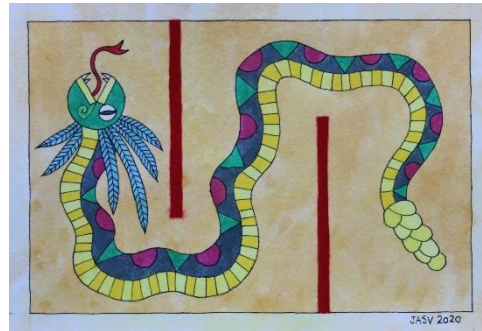
Título, fecha de realización

Técnica

Medidad (altura por anchura)

José Alejandro Sánchez Vigil  
*Quetzalcóatl y el camino de la palabra*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Quetzalcóatl y Palabra  
Angélica Hernández, "De la divinidad a la animalidad"



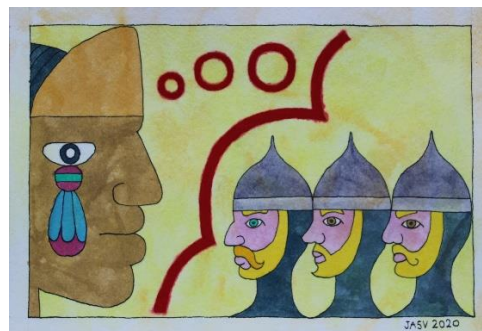
José Alejandro Sánchez Vigil  
*Abeja maya y colmena*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Abeja y Colmena  
Angélica Hernández, "Xunan Kab y Pisil Nekmej: alrededor de la colmena"



José Alejandro Sánchez Vigil  
*Nuestro Señor se lamenta por la futura llegada de los hombres bárbaros*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Nuestro Señor Se Lamenta  
Jesús, "El shamanismo prehispánico en México y los retos para su preservación"



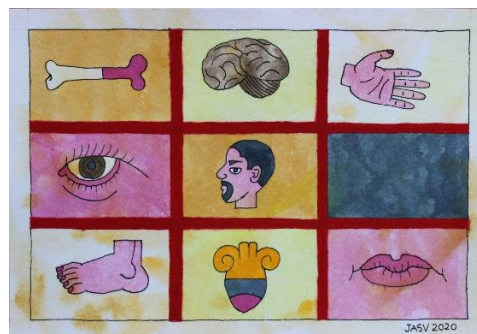
José Alejandro Sánchez Vigil  
*Tres formas del maíz*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Tres Formas Maíz  
Citlali Aguilera, "Maíces, nixtamalización y tortillas"



José Alejandro Sánchez Vigil  
*El cuerpo y el infinito*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Cuerpo e Infinito  
Arturo Richard, "Códices prehispánicos, danza y transdisciplinariedad"



José Alejandro Sánchez Vigil  
*Noche que cae encima de todos nosotros*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Noche Encima  
Leticia Bravo, "Entrevista a José Islas"



José Alejandro Sánchez Vigil  
*El camino de la palabra viva*, 2020  
Acuarela, gouache y tinta china sobre papel japonés  
15.8 x 22.8 cm.

JASV Camino Palabra Viva  
Krystyna Paradowska, "Entre la negación, la afirmación y el cuidado prudente. La actualidad del pasado prehispánico de Xolostla"

