

## PH cuadernos 17

### Patrimonio Cultural y Gestión de la Diversidad

Esta publicación parte de un acercamiento a las diferentes formas de apropiación del patrimonio cultural, especialmente del patrimonio intangible, tanto desde un punto de vista institucional, como ciudadano, y en el contexto del proceso contemporáneo de multiculturalización, analizando los potenciales y riesgos que ello implica para el futuro de las políticas de gestión de la diversidad. El libro se divide en tres grandes bloques: un marco teórico-conceptual, en el cual enmarcamos los debates tanto sobre patrimonio cultural como sobre multiculturalismo e interculturalidad; una recopilación de estudios de caso sobre el patrimonio intangible en contextos de diversidad cultural; y finalmente, una selección de ejemplos y buenas prácticas de proyectos desarrollados en el ámbito de la gestión de la diversidad cultural.

This publication is based on a rapprochement of the different ways of appropriating cultural heritage, specially the immaterial heritage, both from an institutional point of view, as a citizen, and within the context of the contemporary process of multiculturalisation, analyzing the potentials and the risks of this for the future of diversity management policies. The book has three main sections: a theoretical and conceptual framework, in which the discussions on cultural heritage and on multiculturalism and interculturality are situated; a collection of case studies on intangible heritage in cultural diversity contexts; and finally, a selection of examples and good practices developed in the area of cultural

Patrimonio Cultural y Gestión de la Diversidad



PH cuadernos 17  
Patrimonio Cultural y  
Gestión de la Diversidad