



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

### TÉCNICO EN DANZA CONTEMPORÁNEA - ESCOLARIZADO EN XALAPA

#### REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Presentar el EXANI-I

Presentarse 30 minutos antes de sus evaluaciones para el calentamiento, debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios.

Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras (pie descubierto)

Hombres: cabello recogido, camiseta blanca ajustada sin mangas, mallas de color negro (pie descubierto) y suspensorio.

| Edad mínima | Edad máxima | % EXANI | % Complementario | Puntaje Mínimo |
|-------------|-------------|---------|------------------|----------------|
| 14 años     | 28 años     | 30      | 70               | 80             |

| Fecha inicial de examen | Fecha final de examen | Horario de Examen |
|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| 2020-06-01              | 2020-06-04            | 15:00             |

| LUGARES DISPONIBLES | LUGARES VACANTES |
|---------------------|------------------|
| SI PARTICIPA        | SI PARTICIPA     |

#### OBSERVACIONES GENERALES:

De los aspirantes registrados se conformaran 4 grupos, dichos aspirantes podrán ubicar el grupo, horario y lugar asignados para las evaluaciones de las distintas áreas de conocimientos en la página [www.uv.mx/danza/](http://www.uv.mx/danza/) en el apartado: MI GRUPO PARA EXAMEN DE TÉCNICO EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Es necesario presentarse puntualmente a todas las etapas del proceso de evaluación, en caso de que el aspirante llegue tarde a una de las etapas del proceso de evaluación, no se le permitirá acceder a dicha etapa, quedando sin el puntaje correspondiente, lo mismo ocurrirá en el caso de que el aspirante no se presente a una de las etapas del proceso de evaluación.

Con el objetivo de realizar un diagnóstico los aspirantes contestarán un cuestionario sobre sus intereses personales y sus referencias dancísticas, culturales y artísticas.

#### EVALUACIONES:

##### Valoración Física 30%

Consiste en la valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística. Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, tonicidad muscular, proporción equilibrada entre estructura corporal y peso.

- Valoración Física



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b>                | 60 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | Valoración de condiciones físicas para el desarrollo apropiado de la disciplina dancística.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Elementos a evaluar:</b>     | Se evalúa elasticidad, flexibilidad de articulaciones y tendones, tonicidad muscular, proporción equilibrada entre estructura corporal y peso.                                                                                                                                                                       |
| <b>Materiales para examen:</b>  | Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>Hombres: camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>OBSERVACIÓN IMPORTANTE: Presentarse debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios |

### Danza y movimiento 30%

En esta etapa se evalúan las capacidades y condiciones físicas para el desarrollo apropiado del quehacer dancístico.

#### • Danza y movimiento

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b>                | 135 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | Se evalúan las capacidades y condiciones físicas para el desarrollo apropiado del quehacer dancístico                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Elementos a evaluar:</b>     | Capacidades y potencialidades en cuanto a percepción espacial, percepción y sentido musical (ritmo), rangos de movimiento articular, elasticidad y fuerza.<br>Condición y alineación ósea, condición muscular y proporción armónica entre estructura corporal y peso.                                                 |
| <b>Materiales para examen:</b>  | Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>Hombres: camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>OBSERVACIÓN IMPORTANTE: Presentarse debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios. |

### Creatividad e improvisación para la escena 40%

En esta etapa se evalúan la imaginación y las capacidades de interpretación escénica corporal (atención, energía, significación) vinculadas al sentido de musicalidad.

#### • Creatividad e improvisación para la escena

|                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b>                | 90 minutos                                                                                                                                                                                               |
| <b>Criterios de evaluación:</b> | A través de ejercicios escénicos de creatividad se evalúan la imaginación y las capacidades de interpretación escénica corporal (atención, energía, significación) vinculadas al sentido de musicalidad. |



## Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elementos a evaluar:</b>    | Se evalúan la imaginación y las capacidades de interpretación escénica corporal como atención, energía y significación, vinculadas al sentido de musicalidad.                                                                                                                                                         |
| <b>Materiales para examen:</b> | Mujeres: cabello recogido, leotardo negro y mallas claras, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>Hombres: camiseta blanca ajustada (sin mangas) y mallas de color negro, las cuales deberán tener el pie descubierto.<br>OBSERVACIÓN IMPORTANTE: Presentarse debidamente aseados, sin joyas, ni accesorios. |