



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

ARTES VISUALES - ESCOLARIZADO EN XALAPA

REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

- Presentar la credencial que expide la Universidad Veracruzana
- Enviar previamente la carta de exposición de motivos, cuestionario (ANEXO 1) y el portafolio digital (ANEXO 2) conformado por trabajos realizados por el aspirante durante el periodo Agosto 2018 a Febrero 2020, los cuales muestren sus habilidades / áreas de interés. La recepción de estos documentos estará abierta hasta el 03 de abril de 2020 al correo admision.artesplasticas@gmail.com sin prórroga para su recepción.
- Deberá presentarse 15 minutos antes del horario asignado.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	50	50	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2020-06-01	2020-06-05	8:00 a 20:00 hrs

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
NO PARTICIPA	NO PARTICIPA

OBSERVACIONES GENERALES:

- Al incumplir alguno de los requisitos de ingreso se pierde el derecho a presentar las fases del Examen Especial de Habilidades.
- Se solicita presentarse puntualmente a cada fase, de lo contrario se perderá el derecho a ingresar una vez iniciada la evaluación.
- No se permitirá el uso de teléfonos celulares en los espacios donde se apliquen las diversas fases del Examen Especial de Habilidades.
- En caso de no presentarse, no será reprogramada ninguna de las fases del proceso.
- La recepción de carta de motivos y portafolio digital solicitadas en el apartado de entrevista será confirmada vía correo electrónico en el lapso de tres días hábiles. De no contar con la confirmación deberá reenviar los documentos solicitados.

EVALUACIONES:

Competencias Disciplinares 40%

Aluden a la capacidad que posee el aspirante para vincular saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las artes visuales por medio de la presentación de un trabajo artístico bi o tridimensional con temática libre; este trabajo deberá haber sido realizado a partir de la publicación de la convocatoria general de ingreso a la Universidad Veracruzana 2020 y



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

exclusivamente para la presentación de este examen especial.

• Representación y conceptualización bidimensional o tridimensional

Duración:	20 minutos
Criterios de evaluación:	Capacidades para elaborar, desarrollar y crear propuestas de carácter artístico. • Capacidad de observación, análisis y conceptualización bidimensional y/o tridimensional.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">• Propuesta y desarrollo creativo con temática libre.• Capacidad compositiva y creativa para la bidimensionalidad: Composición (Forma, estructura, proporciones, relación entre objetos, profundidad), creatividad, experimentación plástica, uso del formato elegido.• Capacidad compositiva y creativa para la tridimensionalidad: creatividad, manejo del espacio, forma y contraforma, estructura, volumen y composición tridimensional, uso de materiales y soportes, expresividad plástica.• Dominio técnico sobre los materiales seleccionados.• Recursos gráficos (valores tonales, calidad de línea, textura, trama, planos, entre otros).• Manejo técnico y conceptual del color (equilibrio, expresividad, interpretación, dimensionalidad, simbología). <p>Criterios del texto El texto debe estar redactado en forma clara y con sintaxis simple. Debe ser entregado en forma impresa y al iniciar su examen disciplinar. Se requiere que contenga una explicación sobre el método y procedimiento de elaboración del trabajo artístico, mencionando los resultados (pintura, escultura, grabado, dibujo, cerámica, ilustración, etc.), incluir los elementos abordados relacionados con el tema elegido, indicando los hallazgos principales, el cómo y el porqué se abordó de esa manera la propuesta temática (citar ideas y conceptos básicos que ha trabajado). Pueden incluirse referencias bibliográficas para sustentar la necesidad del enfoque propuesto. Se puede incluir referencias a los antecedentes personales y/o profesionales que motivaron la selección de la técnica o formato propuesto. Es importante precisar cómo el aspirante entiende, hace propio o concretiza el tema desarrollado, y por qué cree que ese enfoque es el más adecuado para abordarlo. Características específicas: Escrito con letra tipo Times o Arial, en 11 puntos, con espacio de 1,5 desarrollado en no más de una cuartilla (3000 caracteres con espacios), sin abreviaturas y redactado en forma impersonal. El documento deberá contar con Nombre completo del aspirante, folio UV, lugar de procedencia o estancia actual, fecha de elaboración del texto, teléfono y correo electrónico de contacto. Esta información podrá ubicarse en la parte inicial o final del documento.</p> <p>Criterios de bitácora de elaboración La bitácora o portafolio de evidencia deberá ser realizado de manera física, mostrando al menos 5 bocetos previos a la ejecución y 5 fotografías que muestren el proceso de elaboración, así como, el desarrollo del trabajo final realizado.</p>



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Materiales para examen:	trabajo artístico propio realizado previamente, con temática libre en modalidad bi o tridimensional, acompañado de un mínimo de 5 bocetos, fotografías del desarrollo y un texto descriptivo. Las medidas del trabajo serán: Mínimo 30 cm. Máximo 100 cm. por cualquiera de sus lados. _ Lápiz y goma de borrar o lapicero tinta azul.
--------------------------------	---

Competencias Interpersonales. 60%

Relacionadas con las motivaciones personales del aspirante, así como sus diversas habilidades para establecer interacción con otras personas, estar informado y mostrar apertura a la diversidad cultural.

• Redacción de CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS y CUESTIONARIO

Duración:	00 minutos
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Autorreconocimiento y situación personal. • Implicación en los ámbitos cultural, artístico y estético. • Manejo de información del ámbito cultural, artístico y estético. • Apertura a la diversidad cultural.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinarios • Conceptuales • Formales • Afectivos • Económicos • Sociales • Culturales • Estéticos • Artísticos
Materiales para examen:	La carta de exposición de motivos, cuestionario y el portafolio digital deberán ser enviados por el aspirante al correo electrónico admission.artesplasticas@gmail.com antes del 03 de abril de 2020, sin prórroga en su recepción. El no enviar esta información antes de la fecha final de recepción incumple los requisitos de presentación del EXAMEN ESPECIAL DE HABILIDADES 2020.

• Habilidades para establecer interacción con otras personas. Evaluación diagnóstica actitudinal.

Duración:	60 minutos
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la realidad y situación personal. • Conservación de un estado de bienestar ante condiciones adversas. • Comprensión y aceptación de la diversidad social/cultural.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> • Automotivación • Diversidad e interculturalidad • Adaptación al entorno • Comunicación interpersonal
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz del número 2 • Goma blanca o de migajón



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

• **Expectativas de Desarrollo Profesional. ENTREVISTA PERSONAL.**

Duración:	20 minutos
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">• Nivel de comprensión de la realidad cultural, artística y estética.• Vinculación de saberes, habilidades y destrezas básicas que se requieren en el ámbito de las artes visuales por medio de la presentación de un proyecto de creación artística.• Motivaciones y expectativas de desarrollo tanto personal como profesional.
Elementos a evaluar:	<ul style="list-style-type: none">• Motivaciones• Saberes• Antecedentes• Actitudes• Expectativas de desarrollo profesional
Materiales para examen:	<ul style="list-style-type: none">• Carta de motivos y Cuestionario (ANEXO 1)• Portafolio digital (ANEXO 2)