



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

ARQUITECTURA XALAPA, VERACRUZ, CÓRDOBA Y POZA RICA

REQUISITOS DE INGRESO PARA EL EXAMEN COMPLEMENTARIO:

Presentarse puntualmente con los siguientes documentos:

1. Comprobante de haber presentado el EXANI II, mostrando la credencial para examen firmada por el aplicador.

Presentarse con el material de dibujo y corte solicitado para la elaboración del examen práctico (5 ejercicios):

1. 10 hojas de papel bond tamaño doble carta.
2. Lápices de dibujo (al menos 2H, HB y 2B)
3. Plumones
4. Colores de madera
5. Instrumental de corte; exacto, cutter y/o tijeras -además de una superficie para cortar si usan exacto o cutter-
6. Pegamento -lápiz adhesivo o cinta adhesiva-
7. Un sobre bolsa de manila de 35 cms.

Edad mínima	Edad máxima	% EXANI	% Complementario	Puntaje Mínimo
NO APLICA	NO APLICA	80	20	NO APLICA

Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de Examen
2020-06-01	2020-06-01	7:00 a 18:00

LUGARES DISPONIBLES	LUGARES VACANTES
SI PARTICIPA	SI PARTICIPA

OBSERVACIONES GENERALES:

El examen complementario consiste en una entrevista vocacional al aspirante y el desarrollo de 5 ejercicios para valorar habilidades gráficas, de resolución de problemas relacionados con el espacio y utilización de herramientas de dibujo y corte.

Se aplicará en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura el día 01 del mes de junio del año 2020.

La entrevista y la aplicación de ejercicios será realizada por profesores de la FAUV, que se aplicarán el mismo día en dos turnos:

Turno matutino: 8:00 a 13:00 hrs

Turno vespertino 13:00 a 18:00 hrs

EVALUACIONES:



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Examen demostrativo 80%

Desarrollo de cinco ejercicios: dibujo de imitación, corte y configuración gráfica, graficación de textos y ubicación espacial, diseño de espacio y completado de tareas.

• Dibujo de imitación

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	La habilidad para distinguir proporciones y entender la estructura de los objetos, y además interpretar los detalles propios del objeto retratado, considerando iluminación y sombras, facilita al arquitecto la manipulación del diseño del espacio.
Elementos a evaluar:	<p>Manipulación del campo / ¿Sabe proporcionar el dibujo en el campo • ¿El estudiante es capaz de realizar un dibujo de manera proporcionada entre el campo y el objeto (dibujo centrado/proporcionado en el papel (3 puntos) o su dibujo aparece en un extremo del papel o demasiado pequeño o grande para su campo de trabajo • (1 punto)</p> <p>Libertad y seguridad en el trazo. ¿El alumno dibuja de manera segura y con soltura (3 puntos) o sus trazos son tímidos • (1 punto) •</p> <p>Calidad de línea. ¿El alumno es capaz de dar profundidad a su dibujo utilizando calidad de línea (3 puntos) o dibuja de forma plana usando un solo tipo de trazo • (1 punto)</p> <p>Proporción. ¿El alumno es capaz de percibir los ejes y proporcionar los elementos del rostro humano (3 puntos) o dibuja sin comprender la estructura del retratado • (1 punto)</p> <p>Manejo de luz y de sombra y uso de detalles. ¿El alumno incorpora detalles de luz y sombra (3 puntos) o realiza un retrato plano sin incorporar detalles • (1 punto)</p>
Materiales para examen:	Se presentará una imagen por medios digitales para que el aspirante reproduzca dicha imagen en una hoja tamaño doble carta, evaluando la representación de detalles, estructura, luz y sombra, calidad de línea y composición

• Corte y configuración gráfica

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	Se entregará un rompecabezas bidimensional que el aspirante tendrá que recortar por sus propios medios y pegarlos en una de las hojas solicitadas resolviendo la figura/imagen/gráfico oculto en el rompecabezas



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Elementos a evaluar:	<p>Calidad de Corte. ¿El estudiante es capaz de realizar cortes limpios con herramientas apropiadas (3 puntos) o sus cortes son tímidos y deficientes usando mal las herramientas a su alcance• (1 punto)</p> <p>Uniones. ¿Cuándo el alumno coloca las piezas del tangram, las pega al papel marquilla de forma limpia (3 puntos) o sus uniones evidencian los defectos de corte y poco cuidado en el uso del pegamento• (1 punto)</p> <p>Proporción en el campo. ¿El alumno presenta su trabajo de forma profesional y proporcionada mostrando planificación (3 puntos) o lo pegó aleatoriamente al papel bond sin cuidar su presentación•(1 punto)</p> <p>Solución. ¿El alumno fue capaz de resolver la forma de acuerdo a la ilustración (3 puntos) o presentó una solución forzada•(1 punto)</p> <p>Tiempo. ¿El alumno entregó el ejercicio resuelto en menos de 40 minutos (3 puntos) o entregó -con o sin terminar- el ejercicio hasta que se le solicitó• (1 punto)</p>
Materiales para examen:	<p>Herramientas de corte (Exacto, cutter y/o tijeras). Superficie para cortar (si usan exacto o cutter) Pegamento Hoja de papel bond para presentar el trabajo Documento con el ejercicio impreso -lo provee el aplicador-</p>

• Graficación de Textos y Ubicación Espacial

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	Plantear de manera clara y simplificada las instrucciones de la mejor ruta posible para llegar a un sitio determinado y de esta manera el profesor podrá valorar las competencias relativas a las habilidades de ubicación y orientación. Este ejercicio deberá ser resuelto con claridad en la comunicación, precisión en la descripción y expresión gráfica.
Elementos a evaluar:	<p>Orientación. ¿El estudiante ubicó los elementos del acertijo usando una rosa de vientos -norte geográfico- (3 puntos) o colocó los sitios de forma intuitiva• (1 punto)</p> <p>Planeación y prospección. ¿El alumno enlistó las referencias y realizó diagramas de apoyo (3 puntos) o su solución fue emulando espacios que conoce o por intuición• (1 punto)</p> <p>Capacidad de Síntesis. ¿El alumno es capaz de explicar su solución en menos de una cuartilla (3 puntos) o se vio en la necesidad de explicarlo con demasiado detalle demostrando poca capacidad de síntesis• (1 punto)</p> <p>Solución. La solución propuesta por el alumno ¿Fue el recorrido más corto y eficiente (3 puntos) o fue errático e ineficiente utilizando rutas poco directas• (1 punto)</p> <p>Croquis. ¿El alumno es capaz de dibujar un croquis de manera clara que muestre su idea utilizando elementos de orientación y nomenclatura apropiada (3 puntos) o requiere de apoyo oral para explicar su solución (1 punto)</p>



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Materiales para examen:	Papel doble carta Instrumentos de dibujo (Lápices, plumones o bolígrafos)
--------------------------------	--

• Diseño de Espacio

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	En este ejercicio se evalúa la capacidad del aspirante para representar un espacio con un lenguaje arquitectónico -uso de una planta arquitectónica-. Se reproduce un audio con las características de un espacio compuesto por varias habitaciones y se enuncia la relación espacial que existe entre ellas. El aspirante debe elaborar un croquis en donde se grafiquen los espacios con un lenguaje arquitectónico y se visualice una idea de composición de manera clara.
Elementos a evaluar:	<p>Programa / Mapa Mental. ¿El estudiante realizó una síntesis gráfica para ubicar la co-relación entre los espacios (3 puntos) o colocó los espacios de forma intuitiva (1 punto)•</p> <p>Planeación y proporción. ¿El alumno relacionó los espacios de tal forma que los elementos de división forman ejes (3 puntos) o su solución fue errática y contemplando los espacios por separado (1 punto)•</p> <p>Proporción de los espacios. ¿El alumno muestra que está familiarizado con los espacios al dibujarlos en una correcta proporción -baños más pequeños que espacios abiertos- (3 puntos) o propuso "cajas" homogéneas que no denotan conocimiento del espacio (1 punto)•</p> <p>Solución. La solución propuesta por el alumno ¿Fue adecuada y eficiente -parecida al modelo propuesto- (3 puntos) o es poco funcional y carente de lógica (1 punto)•</p> <p>Croquis. ¿El alumno es capaz de dibujar un croquis de manera clara que muestre su idea utilizando y nomenclatura apropiada (3 puntos) o requiere de apoyo oral para explicar su solución (1 punto)</p>
Materiales para examen:	Papel doble carta Instrumental de dibujo -lápices, plumones, colores de madera-

• Completado de Tareas

Duración:	30 minutos
Criterios de evaluación:	Se evalúa la capacidad del aspirante para completar un dibujo, de la manera más detallada posible, considerando luz y sombras en las imágenes, compuesto por una secuencia de imágenes junto con un estímulo distractor. Se muestra al aspirante un video compuesto de una secuencia de imágenes que se repiten junto con música de diversos géneros con la finalidad de distraer al estudiante y evaluar sus capacidad de concentración y desempeño frente a estímulos de estrés.



Reporte de Especificaciones del Examen Complementario

Elementos a evaluar:	<p>Orientación y Enfoque. ¿El estudiante realizó un dibujo que permite distinguir proporción y punto de enfoque (3 puntos) o erró en el intento de la expresión por perspectiva (1 punto)•</p> <p>Calidad de Línea y Escala. ¿El alumno fue capaz de expresar profundidad a través del uso de calidad de línea, así como proporcionar el dibujo a través de la escala de los elementos (3 puntos) o presentó un croquis plano usando un solo tipo de línea y/o desproporcionado (1 punto)•</p> <p>Color y Sombras. ¿El alumno muestra soltura en su trazo utilizando sombras y colores (3 puntos) o presentó un dibujo plano, sin sombras y monocromático (1 punto)•</p> <p>Retención de Detalles. El croquis presentado por el alumno ¿muestra una correcta incorporación de detalles propios del espacio (3 puntos) o es un dibujo general y poco expresivo (1 punto)•</p> <p>Capacidad de Concentración. Durante la revisión presencial, ¿el alumno fue capaz de mantener la concentración y mantenerse dibujando pese a los distractores externos (3 puntos) o perdió la concentración errando el dibujo (1 punto)</p>
Materiales para examen:	Papel doble carta Instrumental de dibujo -lápices, plumones, bolígrafos-

Entrevista vocacional 20%

Entrevista realizada por profesores de la Facultad de Arquitectura para conocer la vocación del aspirante hacia la arquitectura.

• Entrevista

Duración:	5 minutos
Criterios de evaluación:	Se evalúan aspectos relacionados con la vocación del aspirante para determinar su candidatura y sus posibilidades para concluir la licenciatura.
Elementos a evaluar:	Disponibilidad de tiempo, actitud, valores y habilidades, así como experiencias previas relacionadas con la licenciatura.
Materiales para examen:	Entrevista realizada por profesores de tiempo completo con un sistema para realizarla