**Corre, lee y dile**

**La cultura veracruzana aquí y ahora**

**Por Germán Martínez Aceves**

Los tiempos cambian, sin duda. A veces para bien, a veces para mal. En otras épocas hablar de Veracruz remitía a la alegría, al son jarocho, al mar y a la fiesta. Hoy, hablar de Veracruz conlleva a la vez el arrastre cotidiano de esa vorágine que se revuelve en la violencia.

 Pero en Veracruz también se tejen otras historias, se cuentan de otra manera, ello motivó a que el número más reciente de *La Palabra y el Hombre* se haya planeado para hacer una revisión de la cultura veracruzana de nuestros días. Así, el equipo de la revista emblemática de la Universidad Veracruzana y el Cuerpo Académico de Estudios Literarios Mexicanos. Siglos XX y XXI, de la Facultad de Letras Españolas UV se dieron a la tarea de armar un número especial.

 Como lo expresa su editorial: “El objetivo primordial es mostrar un mosaico, si no completo, si representativo del cruce generacional de creadores e investigadores en el estado, sin por ello caer en equívocos regionalismos ni exaltaciones localistas”.

 Abre la revista con una entrevista que realiza Luis Ramón Nieto a Fernanda Melchor, tal vez la narradora veracruzana más brillante de los tiempos recientes.

 La parte más provista de exponentes corresponde a la literatura con una pléyade de poetas, narradores y ensayistas que abarcan distintas generaciones contemporáneas. En la lista de la sección La Palabra aparecen: Brianda Melgarejo, Claudia Ramírez, Esbeidi Lara, Lino Monanegi, Camila Krauss, Magali Velasco, Paola Velasco, Víctor Saúl Villegas Martínez, Ángel José Martínez, Pablo Sol Mora, Maliyel Beverido, Celia del Palacio, Irving Ramírez, Mercedes Lozano, Jorge López Páez y Guillermo Landa.

 En la sección Estado y sociedad, José Alfredo Zavaleta Betancourt hace una revisión del estudio de las ciencias sociales de nuestros tiempos.

 En Arte, Raciel Martínez hace un censo de cineastas veracruzanos mientras que Francisco Beverido es entrevistado por Nidia Vicent con motivo de la entrega del Doctorado Honoris Causa que le otorgó la UV al gran artista cordobés.

En esta ocasión el dossier está dedicado a la obra de Sebastián Fund y sus *Bestias negras,* mientras quelos interiores de la revista están ilustrados por las propuestas pictóricas de Paulina Vilchis y Atenea C.B. Complementan este número las gustadas secciones “Entre libros” y “Miscelánea”.

 Así es parte del recorrido de *La Palabra y el Hombre* que realiza sobre las amplias expresiones de la cultura del Veracruz contemporáneo pero, sobre todo, abre las puertas a las propuestas juveniles.

*La Palabra y el Hombre* #45, revista de la Universidad Veracruzana, julio-septiembre 2018, se puede  adquirir en la Editorial de la UV, Hidalgo 9, Zona centro, y en las librerías de Xalapa. Veracruz.