



Programa de estudio

Datos generales

0. Nombre de la Experiencia Educativa

Comunicación oral
Hablando se entiende la gente

1. Modalidad

Curso-taller

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Mayo de 2006	

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

Claudia Domínguez Mejía

5. Descripción

Esta experiencia educativa forma parte del Programa de Formación de Académicos, con una duración de 20 horas presenciales, 10 no presenciales y 3 créditos. Desde el enfoque de competencias, se propone como un espacio de reflexión y desarrollo de habilidades de comunicación oral para el ejercicio docente en el nivel universitario, considerando que la palabra hablada es uno de los vehículos de expresión en la transmisión y generación del conocimiento en el aula. Durante el curso-taller el participante interviene en situaciones en las que debe hacer uso de estrategias de comprensión auditiva y expresión oral con pertinencia, adecuación y corrección. La evaluación se lleva a cabo de manera permanente y se culmina con una presentación oral con apoyo de recursos tecnológicos.

6. Justificación

Dada la naturaleza espontánea de la oralidad, es común el descuido en la forma en la cual se ejerce en el ámbito docente, sin tomar en cuenta que para facilitar el aprendizaje de una disciplina es de suma importancia la claridad en la transmisión de un saber y la creatividad para propiciar situaciones en las que los estudiantes pongan en práctica las habilidades para formular un discurso propio y comprender el discurso ajeno con vistas hacia la construcción del conocimiento. Por otra parte, no es menos importante el papel del docente como modelizador social en el reconocimiento de los códigos verbales y no verbales que intervienen en la palabra hablada, así como en la concreción y corrección en el uso de la lengua con sus consiguientes efectos en la formación integral de los alumnos.

7. Unidad de competencia

El participante interviene en situaciones de comunicación oral, haciendo uso de estrategias de comprensión auditiva y expresión oral, con pertinencia y adecuación, para interactuar con otros exitosamente.

8. Articulación de los ejes

Los participantes del curso-taller construyen y reconstruyen significados (eje heurístico), a partir de estrategias de planificación discursiva, de comprensión oral, del reconocimiento de elementos no verbales que inciden en la comunicación y la corrección de errores (eje teórico) con apertura para la interacción y el intercambio de información en un ambiente de respeto, colaboración, compromiso y autocrítica (eje axiológico).

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema de la lengua • Condicionantes en el proceso comunicativo • Oralidad y escritura • Elementos de la comunicación no verbal • Intención comunicativa • Funciones y formas del lenguaje • Estructura del texto/discurso: patrones de organización • Vicios de lenguaje • Estrategias de comprensión auditiva • Estrategias de expresión oral • Negociación de significado • Recursos expresivos • Elementos kinésicos, paralingüísticos y proxémicos • Comunicación formal e informal 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas y analíticas del pensamiento • Acceso, evaluación, recuperación y uso de información en fuentes diversas • Comprensión y expresión oral y escrita • Generación y asociación de ideas • Reconocimiento de códigos no verbales • Uso de los turnos de la palabra • Análisis de la situación comunicativa • Análisis y crítica de textos en forma oral • Aplicación de la coherencia, cohesión y adecuación en la producción oral. • Manejo de paquetería básica de Office • Apertura, ampliación, cambio y cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Creatividad • Sensibilidad • Responsabilidad social • Respeto al otro • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad • Concertación • Compromiso • Tolerancia • Búsqueda de consensos • Flexibilidad • Apertura • Paciencia • Interés por la reflexión • Disposición hacia la autoobservación • Autonomía • Confianza • Autocrítica • Interés cognitivo • Mesura • Transparencia en el lenguaje

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios sobre problemas frecuentes en la comunicación oral • Búsqueda y consulta de fuentes de información variadas • Lectura e interpretación de escritos • Procedimientos de interrogación • Listas de control 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos simultáneos • Pistas tipográficas y discursivas • Discusión dirigida • Exposición con apoyo tecnológico variado • Lectura comentada • Dramatizaciones

<ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales y mapas conceptuales • Elaboración de bitácoras personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Plenaria • Debates • Recursos nemotécnicos • Resúmenes • Foros • Monitoreo
--	---

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y marcadores. • Proyector de acetatos • Equipo de cómputo con paquetería básica • Cañón de proyección • Grabadora y reproductora de audio • Cámara de video • Reproductor de video • Monitor de TV 	<ul style="list-style-type: none"> • Antología • Agenda de sesiones • Discos compactos o cintas de audio y video • Tarjetas con preguntas guía y específicas • Acetatos • Diccionarios de dudas y de uso del español • Gramáticas

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en discusiones grupales 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia respecto del momento de la discusión • Respeto a la intervención de los otros • Aportes significativos 	Aula	30%
<ul style="list-style-type: none"> • Informes orales de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia respecto del texto leído • Claridad en la expresión 	Aula Extra-aula	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Bitácoras 	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia respecto de las preguntas guía. • Claridad y concreción en la expresión. 	Aula Extra-aula	10%
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral individual sobre un tema selecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia entre la intención comunicativa y el resultado alcanzado • Pertinencia, adecuación y corrección • Manejo de recursos expresivos verbales y no verbales • Interacción emisor-receptor 	Aula y extra-aula	40%

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en • Word y apoyo de la presentación con diapositivas en Power Point o acetatos 		
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el académico deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%, así como cubrir el 80% de las asistencias.

14. Fuentes de información

14.1 Básicas

- Argudín, Y. & M. Luna (1998). *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de lectura a nivel superior*. México: Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés Editores.
- Blanche-Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Bello, A. (1996). *RAE*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Cassany, D. et al (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Fonseca Y., S. (2005). *Comunicación oral* (2ª Ed.). México: Pearson Educación.
- Galindo, Carmen et al. (2001), *Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista*, México, Grijalbo.
- Mandel, S. (1991). *Técnicas efectivas de exposición: lenguaje y medios para presentaciones*. México: Trillas.
- Moreno A., A. (1985). *Entienda la gramática moderna*, México, Ediciones Larousse.
- Ortografía de la lengua española*, 1999, Madrid, RAE/Espasa-Calpe,.
- Reyes, G. (1998). "Veinte sugerencias para escribir mejor. En *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arcos/libros.
-
- Alatorre, A. (1990). *Los 1001 años de la lengua española*. México: FCE/COLMEX.
- Basulto, H. (1990). *Mensajes idiomáticos 1, 2, 3 y 4 ¡Mejore su redacción!* México: Trillas.
- Grijelmo, A. (2002). *Defensa apasionada del idioma español*. México: Taurus.
- Moreno de Alba, J. (1991). *El español en América* (1ª reimp.). México: FCE.
- Moreno de Alba, J. (1992). *Minucias del lenguaje* (2ª ed.). México: FCE.
- Moreno de Alba, J. (1996) *Nuevas minucias del lenguaje*. México: FCE.
- Seco, M. (1996). *Gramática esencial de la lengua española* (4ª Ed.). Madrid: Espasa-Calpe.