



**UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ACADÉMICOS**



Universidad Veracruzana

**Programa de estudios**

**0. Nombre de la experiencia educativa**

**Estrategias socioafectivas de aprendizaje**

**1. Modalidad**

Curso-taller	Virtual
--------------	---------

**2. Valores de la experiencia educativa**

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

**3. Fecha**

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Marzo del 2008	Noviembre 2009

**4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.**

Elaboración	Modificación
Esmeralda Alarcón Montiel	Esmeralda Alarcón Montiel María del Rayo Pérez Juárez

**5. Descripción**

Este curso-taller forma parte del Programa de Formación de Académicos y consta de 30 hrs. de trabajo virtual, con un valor de 3 créditos. La propuesta del Modelo educativo Integral y Flexible (MEIF) trata de enfatizar el trabajo en el aspecto socioafectivo del estudiante, trascender las estrategias cognitivas, metacognitivas y preparar al estudiante para favorecer su disposición afectiva y actitudinal hacia el aprendizaje, por ello es importante que el académico incluya estrategias socioafectivas en el abordaje de los distintos saberes de su experiencia educativa. En consecuencia, este curso-taller tiene el propósito de que los académicos conozcan y experimenten el trabajo con estrategias de aprendizaje socioafectivas, que tomen conciencia de la importancia de considerarlas en su práctica cotidiana y que las incluyan como parte indispensable de su planeación didáctica, contribuyendo con ello a la formación integral de los estudiantes. Las estrategias metodológicas consisten en la revisión y realización de ejercicios vivenciales. La evaluación es un proceso constante que se lleva a cabo a lo largo del curso-taller, por lo tanto, la realización de las distintas actividades, ejercicios y la entrega del diseño de una estrategia socioafectiva

serán las principales evidencias de desempeño.

## 6. Justificación

Cuando se habla de formación integral del estudiante en el MEIF, se hace referencia a que en los procesos de enseñanza y aprendizaje se cultivan todos los aspectos del estudiante: cognitivo, heurístico y socioafectivo, no obstante tradicionalmente la escuela se ha ocupado únicamente de trabajar el aspecto cognitivo, y en algunos, casos el heurístico, mientras lo socioafectivo que se caracteriza por hacer explícita la importancia de la motivación y las emociones que permean cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje se ha dejado un tanto de lado. En este sentido la propuesta del MEIF trata de enfatizar el desarrollo de ese aspecto en el estudiante, trascender las estrategias cognitivas y metacognitivas favoreciendo su disposición afectiva y actitudinal hacia el aprendizaje, de ahí la importancia de considerar este tipo de estrategias en el abordaje de los distintos saberes de su experiencia educativa. Promover el aspecto socioafectivo en la formación de los estudiantes favorece el intercambio y el dialogo, cualidades indispensables en la construcción de experiencias de aprendizaje significativas.

Esta EE es una propuesta para que el docente reconozca el aporte de las estrategias socioafectivas y contribuya a generar ambientes favorables para el aprendizaje significativo.

## 7. Unidad de competencia

El participante incorpora, en la planeación didáctica de su programa de experiencia educativa, algunas estrategias socioafectivas de aprendizaje, con la finalidad de promover ambientes de enseñanza y aprendizaje dialógicos que consideren el desarrollo de los aspectos actitudinal, emocional y afectivo de los estudiantes dentro del proceso, en un clima de colaboración, apertura, creatividad, tolerancia y respeto.

## 8. Articulación de los ejes

El participante conoce el fundamento teórico de las estrategias socioafectivas de aprendizaje (teórico), y reflexiona sobre la importancia del reconocimiento del otro como ser complejo con sentimientos, emociones y sensaciones diversas que recorren de manera transversal el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta reflexión se hace compartiendo ejercicios vivenciales (heurístico), en un clima de apertura, creatividad y respeto (axiológico).

## 9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fase de recepción de la información: proceso de sensibilización.</li><li>• Definición de estrategias de aprendizaje:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asociación de ideas</li><li>• Autoaprendizaje</li><li>• Análisis y crítica de textos en forma oral y/o por escrito</li><li>• Clasificación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceptación</li><li>• Apertura para la interacción y el intercambio de información</li><li>• Participación</li></ul>

<p>Motivacionales, actitudinales y socioafectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la comprensión</li> <li>• La motivación: intrínseca y extrínseca para el aprendizaje</li> <li>• Inteligencia emocional en la educación.</li> <li>• Comunicación y asertividad</li> <li>• Ambiente afectivo favorable para el aprendizaje.</li> <li>• Diálogo multidisciplinario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Conceptualización</li> <li>• Descripción</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Generalización</li> <li>• Observación</li> <li>• Relación</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Transferencia</li> <li>• Autoobservación</li> <li>• Metacognición</li> <li>• Planeación del trabajo</li> <li>• Búsqueda de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Responsabilidad social</li> <li>• Respeto al otro</li> <li>• Concertación</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Búsqueda de consensos</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Apertura</li> <li>• Paciencia</li> <li>• Interés por la reflexión</li> <li>• Disposición hacia la auto observación</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Confianza</li> <li>• Autocrítica</li> <li>Interés cognitivo.</li> </ul>
---	--	--

## 10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Exposición con apoyo tecnológico</li> <li>• Exposición de motivos y metas</li> <li>• Procedimientos de interrogación</li> <li>• Visualización de escenarios futuros</li> <li>• Lectura e interpretación de escritos</li> <li>• Reconocer nuestras áreas de oportunidad</li> <li>• Descubriendo mis necesidades y motivación</li> <li>• Suposiciones progresivas</li> <li>• Gimnasia cerebral</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos colaborativos</li> <li>• Simulación</li> <li>• Comunidad de indagación</li> <li>• Exposición con apoyo tecnológico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Coordinación de debates, dinámicas y ejercicios vivenciales</li> <li>• Plenaria</li> <li>• Discusión dirigida</li> </ul>

## 11. Apoyos educativos

<b>11.1 Recursos</b>	<b>11.2 Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector electrónico.</li> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas de rotafolio</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Plumones</li> <li>• Aula acondicionada para el trabajo en equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de Experiencia Educativa</li> <li>• Agenda de trabajo</li> <li>• Antología</li> <li>• CD's de música</li> <li>• Largometrajes</li> <li>• Películas</li> </ul>

## **12. Evaluación del desempeño**

<b>12.1 Evidencia(s) de desempeño</b>	<b>12.2 Criterios de desempeño</b>	<b>12.3 Ámbito(s) de aplicación</b>	<b>12.4 Porcentaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sistematizada sobre el ambiente que se genera para el aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Presencia de metacognición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Virtual</li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y grupal en cada uno de los ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunidad</li> <li>• Pertinencia</li> <li>• Coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Virtual</li> </ul>	<b>10%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una propuesta de intervención comunitaria con carácter socioafectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Suficiencia</li> <li>• Creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Virtual</li> </ul>	<b>35%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de una estrategia socioafectiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad en la entrega</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Pertinencia</li> <li>• Claridad</li> <li>• Coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Virtual</li> </ul>	<b>35%</b>
			<b>Total: 100%</b>

## **13. Acreditación**

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%.

## **14. Fuentes de información**

### **14.1 Básicas**

Álvarez González Manuel (Coordinador) (2001) *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. España, CISSPRAXIS.

Cuerda, José Luis (Director) (1999) *La lengua de las mariposas*. España, Warner Sogefilms S.A.

- De Saint-Exúpery Antoine.(1998) *El principito*. México, Editora Latinoamericana, S.A.
- Gardner, H. (2000) *La Educación de la mente y el estudio de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona, Paidós.
- Martín, del B. F. *et.al* (s/f). Fase de recepción de la información, extraído en 10/03/08, de: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/PEI\\_RecepcionA\\_b.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/PEI_RecepcionA_b.pdf)
- Martín, del B. F. *et.al* (s/f). Fase de recepción de la información, extraído en 04/03/08, de: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/PEI\\_RecepcionC\\_b.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/PEI_RecepcionC_b.pdf)
- Martín, del B. F. *et.al* (s/f). Fase de recepción de la información, extraído en 04/03/08, de: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/PEI\\_RecepcionD\\_b.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/PEI_RecepcionD_b.pdf)
- Marzano, R. (1997) *Dimensiones de aprendizaje*, Guadalajara: ITESO
- Morin, Edgar (1999) *Los siete saberes*. UNESCO. París, Francia.
- \_\_\_\_\_ (2003) *La mente bien ordenada*. España, Seix Barral.
- Savater, F. (2008) *Ética para Amador*. México: Paidós Mexicana.
- Shanley John Patrick (Director) (2008) *La duda*. EE UU Scott Rudin Productions.
- Steiner, G. (2004) *Lecciones de los maestros*. Barcelona, Siruela.

## **14.2 Complementarias**

Martín, del B. F. et.al (s/f). *Marco teórico*, extraído en 10/03/08, de:  
[http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/PEI\\_Marcoteor\\_b.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/PEI_Marcoteor_b.pdf)

Rosas, L. E. (2007). *Las estrategias socioafectivas y su efecto motivador en las situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera*, extraído en 14/04/08, de:  
<http://www.scielo.org.ve/pdf/pdg/v28n2/art09.pdf>

Sitios de interés:

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/ie/index.htm>

*¿Qué son las habilidades sociales?*, extraído en 04/05/08, de:  
<http://www.psicologia-online.com/autoayuda/hhss/HHSS.htm>

Fabra, M. L. (s/f). *Dinámica de grupos y educación*, extraído en 04/05/08, de:  
[http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/dis\\_ambientes\\_metodos\\_pedagogicos/Memoria1/dinamica\\_grupo.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogicos/Memoria1/dinamica_grupo.pdf)