



UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE ACADÉMICOS



Programa de estudios

0. Nombre de la experiencia educativa

Saberes interculturales

1. Modalidad

Curso taller

2. Valores de la experiencia educativa

2.1 Horas de teoría	2.2 Horas de práctica	2.3 Total de horas	2.4 Valor en créditos
15	15	30	3

3. Fecha

3.1 Elaboración	3.2 Modificación
Octubre de 2007	Octubre de 2007

4. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación.

María del Rayo Pérez Juárez, Jesús Alberto Martell León, Abel Rogelio Terrazas, Cuauhtémoc Jiménez Moyo

5. Descripción

Esta experiencia educativa se inserta como un curso formativo dirigido a los académicos de la Universidad Veracruzana, con una duración de 15 horas teóricas, 15 prácticas y un total de 3 créditos. Considerando las características de nuestro mundo contemporáneo, caracterizado por la diversidad cultural, se hace necesario construir saberes de carácter intercultural en nuestra educación. En este curso se desarrollan algunos saberes interculturales pertinentes para los académicos de la UV. Esto se realiza mediante el uso de estrategias metodológicas de carácter colaborativo. El desempeño de la unidad de competencia se evidencia mediante una propuesta innovadora de los académicos, que refleja el desarrollo de los saberes interculturales en su quehacer académico; además se efectúa una coevaluación y se considera la elaboración oportuna de un portafolio, mismo que recopila las reflexiones y bitácoras personales.

6. Justificación

Uno de los grandes retos de la educación actual, es promover saberes que respondan a los desafíos de nuestro mundo contemporáneo, caracterizado por la diversidad cultural. Considerando que vivimos en contextos cada vez más interconectados, plurales y complejos, en los que surgen conflictos por pensar, actuar, comunicar o ser de manera diferente, se vuelve necesario construir conocimientos, habilidades y actitudes que orienten a poner en diálogo saberes, a mediar diferencias, a traducir, interpretar y gestionar diversidades. En suma, se vuelve importante construir la interculturalidad. Los académicos de la universidad tienen un papel trascendente en esta tarea, pues son los encargados de la formación de calidad de una gran cantidad de estudiantes. Por todo ello es fundamental que conozcan, contrasten y desarrollen saberes interculturales.

7. Unidad de competencia

El/la participante desarrolla los saberes interculturales en un ambiente de apertura, compromiso y respeto, mediante la elaboración de una propuesta innovadora para enriquecer, ampliar y diversificar su quehacer académico.

8. Articulación de los ejes

Las/os participantes elaboran una propuesta innovadora mediante estrategias de carácter colaborativo (eje heurístico) partiendo del desarrollo de algunos saberes de carácter intercultural como el diálogo, la mediación de las diferencias y la traducción, interpretación y gestión de la diversidad (eje teórico) en un ambiente de apertura, compromiso y respeto (eje axiológico).

9. Saberes

9.1 Teóricos	9.2 Heurísticos	9.3 Axiológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo de saberes • Mediación de la diferencia • Traducción, interpretación de la diversidad • Gestión de la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo • Asignación de roles • Contraste de saberes • Reflexión vivencial, artística y filosófica de experiencias cotidianas. • Argumentación y escucha • Debate • Manejo de bitácoras • Comparación y transferencia de saberes • Lectura crítica-analítica • Organización de la información • Producción escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura al diálogo y a la escucha • Responsabilidad para involucrarse • Creatividad para la transferencia de saberes al quehacer académico • Autocrítica • Compromiso ante los desafíos históricos y contemporáneos • Respeto y reconocimiento de la diferencia • Empatía • Confianza en sí mismo y en los demás • Autorreflexión de los sentimientos, pensamientos y actitudes

10. Estrategias metodológicas

10.1 De aprendizaje:	10.2 De enseñanza:
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de fuentes de información • Lectura crítica • Contraste de saberes • Exposición con apoyo en las TIC • Analogías, metáforas y comparaciones a partir de experiencias propias. • Mapas mentales y mapas conceptuales • Elaboración de bitácoras personales • Planteamientos de hipótesis y descubrimientos de presupuestos • Desocultamiento y explicitación del propio horizonte cultural • Discusiones grupales donde se contrasten diversos proyectos planetarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadre • Asignación de roles • Selección, organización e interrogación de los aprendizajes • Organización de grupos de trabajo • Orientación de prácticas de aprendizaje • Proyección de películas • Lectura comentada • Ampliación de conocimientos teóricos • Acompañamiento de la elaboración de evidencias de desempeño

<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de una propuesta innovadora al quehacer académico 	
--	--

11. Apoyos educativos

11.1 Recursos	11.2 Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Antologías • Libros • Cd's • Videos, DVD • Reproductor de DVD • Pintaron • Plumón • Proyector • Papelería 	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas • Videos • Acetatos • Proyector de DVD / Videos • Fotocopias • Fotos • USB (diapositivas) • Lector de documentos • Música

12. Evaluación del desempeño

12.1 Evidencia(s) de desempeño	12.2 Criterios de desempeño	12.3 Ámbito(s) de aplicación	12.4 Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Colaboración • Involucramiento • Reconocimiento del otro 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y extra aula 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 %
<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora General 	<ul style="list-style-type: none"> • Orden • Claridad • Coherencia • Suficiencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y extra aula 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 %
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios 	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiencia de los elementos • Pertinencia de los trabajos • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y extra aula 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 %
<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta innovadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación • Dominio • Pertinencia • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y extra aula 	<ul style="list-style-type: none"> • 50 %
			Total: 100%

13. Acreditación

Para acreditar esta EE el estudiante deberá haber presentado con suficiencia cada evidencia de desempeño, es decir, que en cada una de ellas haya obtenido cuando menos el 70%, así como cubrir el 80% de las asistencias

14. Fuentes de información

14.1 Básicas
Alatorre F. G. (2006) "Elementos teóricos y metodológicos que pueden enriquecer la propuesta epistemológica y política de la Universidad Veracruzana Intercultural", documento de trabajo de la <i>Universidad Veracruzana Intercultural</i> .

Alsina R. (1997) “Elementos para una Comunicación Intercultural”, en *Revista Cidob d’afers internacionals*, Barcelona, 11pp.

Dietz G. (2005) “Multiculturalismo e Interculturalidad”, en Muñoz H. *Lenguas y Educación en Fenómenos Multiculturales*, pp.229-261.

Fundación del Secretariado Gitano (2006) “Mediación Intercultural” en *Retos para los contextos multiculturales* tomado de la web en www.gitanos.org/publicaciones/retoscontextosmulticulturales

Pérez J. M. R et al. (2007) “Educador Intercultural”, documento de trabajo de la *Universidad Veracruzana Intercultural*.

Universidad Veracruzana (2007), “Universidad Veracruzana Intercultural. Fundamentación de la Lic. Gestión Intercultural del Desarrollo”, en www.uv.mx/uvi

Película “Mar adentro”. España, 2004. Director: Alejandro Amenábar.

14.2 Complementarias

Meseguer G. S. (2004), “Repensar la docencia. Reflexiones desde el Multiculturalismo”, en Trujillo G. y Meseguer G. S., *Diversidad Cultural y Educación Intercultural. Reflexiones desde la docencia*, Serie Jornada Magisterial n.15, SEC, Xalapa, pp.52-60