La *Cátedra Interamericana Carlos Fuentes*,
la Secretaría Académica y la Dirección General
de Relaciones Internacionales de la Universidad Veracruzana
ofrecen el curso:

UN RECORRIDO CRÍTICO POR LA OBRA DE CARLOS FUENTES

DIRIGIDO A ESTUDIANTES, MAESTROS Y PÚBLICO EN GENERAL

DEL 8 DE FEBRERO AL 12 DE JULIO DE 2013

CUOTA DE RECUPERACIÓN: $150.00 MXN

EL CURSO

La obra de Fuentes cambió los paradigmas que hasta mediados de los años cincuenta del siglo xx predominaban en la literatura mexicana y, por extensión, en buena parte de la producción narrativa hispanoamericana. Por la amplitud y riqueza polisémica que posee su obra, el curso será un primer acercamiento a las principales expresiones estéticas que la constituyen, como el cuento, la novela, las variantes del ensayo, el teatro, la ópera y el cine.

El curso se dividirá en tres módulos en los que se explorarán todas las vertientes de creación de Fuentes:

Narrativa, Ensayo y Artes escénicas y visuales.

Se invita a los estudiantes de las universidades socias de la *Cátedra Interamericana Carlos Fuentes* a asistir al curso de manera virtual en **www.uv.mx/catedracf.**

MÓDULOS

Módulo I: Narrativa

"Una aproximación a La región más transparente"
Imparte: Dra. Georgina García Gutiérrez Vélez (UNAM)
8 de febrero - 1 sesión de 3 horas.

"El pensamiento literario de Carlos Fuentes: La muerte de Artemio Cruz"
Imparte: Dra. Norma Angélica Cuevas Velasco (UV)
15 y 22 de febrero - 2 sesiones de 3 horas.

"Oficio de aire: voz y enunciación en Aura"
Dr. Gustavo Jiménez Aguirre (UNAM)
1 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

"Lo fantástico y lo religioso en Aura"
Imparte: Mtro. José Luis Martínez Morales (UV)
8 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

"La frontera de cristal: reconstruyendo el imaginario fronterizo"
Imparte: Dra. Magali Velasco Vargas (UV)
15 de marzo - 1 sesión de 3 horas.

"Los años con Laura Díaz de Carlos Fuentes"
Imparte: Dra. Guadalupe Flores Grajales (UV)
5 de abril - 1 sesión de 3 horas.

Módulo II: Ensayo

"El arte de la construcción ensayística de Carlos Fuentes"
Imparte: Dra. Raquel Velasco González (UV)
12 y 19 de abril - 2 sesiones de 3 horas.

"Carlos Fuentes: Ensayo y cultura de América"
Imparte: Dra. Liliana Weinberg Marchevsky (UNAM)
26 de abril y 3 de mayo - 2 sesiones de 3 horas

"Carlos Fuentes: cinco vías para una nueva nación"
Imparte: Mtra. Alejandra Saucedo Plata (IEU)
10 y 17 de mayo - 2 sesiones de 3 horas.

"Carlos Fuentes: los Estados Unidos en su narrativa"
Imparte: Dr. León Guillermo Gutiérrez (UNAM)
24 de mayo - 1 sesión de 3 horas.

Módulo III: Artes escénicas y visuales

"Carlos Fuentes y la escena"
Imparten: Mtra. Nidia Vincent y Mtro. Francisco Beverido Duhalt (UV)
31 de mayo y 7 de junio - 2 sesiones de 3 horas.

"Fuentes y la ópera: Santa Anna y Aura"
Imparte: Mtro. Francisco González Christen (UV)
14 y 21 de junio - 2 sesiones de 3 horas.

"Del papel a la pantalla grande"
Imparte: Mtro. Ricardo Benett Santamaría (UV)
28 de junio y 5 de julio - 2 sesiones de 3 horas

CEC-0008-13

Contacto:
catedracf@uv.mx
catedra.carlosfuentes@gmail.com
Inscripciones » Teléfonos: 8421700 Ext. 13357

Visítanos en:
www.uv.mx/catedracf
www facebook com/catedrainteramericana.carlosfuentes
www.twitter.com/CatedraCarlosF