



Crónica del libro “Por quién doblan las campanas” de Ernest Hemingway, por Irlanda Estrada Oropeza (estudiante de Arquitectura)

Bueno pues así las cosas, resulta que un día normalito normalito, y con esto quiero decir, las típicas diferencias de opinión con mi jefe, los alcances digamos menopausicos de mi m... la mama de un vecino cof cof... (es que viven muy cerquita de mi casa...) y las tormentosas programaciones del canal cinco, me dispuse a leer un librito, bueno no así no, un librote de algo así como 400 y tantas paginas del un bato que se llamó ernst hemingway... a ver déjenme checar como se escribe... ajá si, ya sabía que lo había escrito mal, es así: Ernest Hemingway, cuando de pronto me sentí familiarizada con la situación que un narrador chido, pues ahí estaba contando... (si verdad? Un narrador cof cof...) a ver esperen, pondré música para seguir contandoles...

Minutos después...

Ajá, entonces comenzó a gustarme el tema, aparte de violencia, si es que son fanáticos de hostal y saw, esta lectura les dará una idea, de quien tal vez, fue quién inspiró a los escritores y directores de esas pelis... como sea... (o_O)!!!

La verdad es que no solo me gustó por la violencia (adelante les cuento que me gustó más), miren el rollo es más o menos este... un bato que es profesor y es de Norteamérica, sumamente inteligente, y un estratega nato, (si, tenia que ser un gringo, el bueno de la historia...) acude a España a luchar por sus ideales, en medio de la guerra civil española, en una ofensiva republicana contra Segovia en 1937... (¡ay los ideales, como nos meten en conflicto!, si no me creen pregúntenle a ces... mmm, olvídenlo) el cuate este se llama Robert Jordán, y es bien bueno colocando explosivos en los puentes... jeje bueno y también parecía no estar tan feo...

El autor nos da una imágenes de la tragedia de la guerra, y no es su principal intención situarnos en motivaciones políticas, más bien denunciar la inhumanidad de la guerra, matanzas de nobles (esa parte esta chida, ahora veo que la humanidad da asco...) y ahí se relatan también las humillaciones de las que es víctima María, una jovencita que sobrevive a una serie de tragedias, por convicciones politicas y familiares y así soporta su destino con estoicismo... da ternura.

Me tarde una semana en leerlo, pero el relato se condensa en tres días de acción en los que el Robert este, ve modificada su visión del mundo: en ese tiempo se enamora (si señor!!! en tres días, así que después no me culpen si digo, que el amor a primera vista existe!!!... cof cof), además ya saben con eso de que es el héroe pues también es bien solidario y ya saben lo demás... los protagonistas siempre son chidos liros... (bueno, este cuate me cayó bien)

Ah se me olvida decirles, que hay una parte en la que me puse como melancólica, cuando este bato le demuestra su amor a María, no manchen, se siente chido, por que como que parece un capitulo sacado de un cuento de hadas, osea; cuando lean esa parte se les va a olvidar que hay un guerra ahí cerquita... (bueno que toda la historia se desarrolla y origina a la mitad de la atrocidad de la guerra civil española, mmm guerra al fin!!!)... otra parte del libro que me impresionó por la magnifica narración (y conste que no quiero adular... chin bueno no quiero que lo parezca cof cof), es cuando una mona que se llama Pilar, (una gitana que como toda buena gitana tiene capacidad de adivinar el futuro, y digo adivinar, por que eso hacen, a-di-vi-nan, no predicen... jeje si la Pilar supiera esto me maldice, jojo demasiado tarde... ya lo hizo...) ella describe a la perfección (según yo... cof cof) el olor de la muerte... ah y también cuida a María...

Hay personajes interesantes... mmm que más... pues ya, el chiste es que este libro te mantiene interesado y mucho y pues como toda buena trama tiene un final wow, inesperado... finalmente nos deja una reflexión sobre la sublime y frágil condición humana y el incierto destino del hombre sobre la terrenal tierra, (tierra: (me refiero a planeta tierra) depósito de basura y contaminación, que estamos llenando poco a poco... eerrr; y como dijo la ñora de los comerciales que disque hacía mole; esa es otra historia!!!)...

Ya para lanzarme por que ya Morfeo me llama a sus brazos, les adelanto una posible respuesta a la posible pregunta que pueden hacerse antes de leer el libro, por quien doblan las campanas?... esto lo dijo un poeta inglés...

Nadie es una isla, completo en sí mismo; cada hombre es un pedazo del continente, una parte de la tierra; si el mar se lleva una porción de tierra, toda Europa queda disminuida, como si fuera un promontorio, o la casa de uno de tus amigos, o la tuya propia; la muerte de cualquier hombre me disminuye, por que estoy ligado a la humanidad, y por consiguiente, nunca hagas preguntar por quién doblan las campanas; doblan por ti.

John Donne

Léanlo no? está chido, y si no les gusta, manden sus comentarios o mentadas a la dirección de correo electrónico: mevalegorro@yayaland.com y alguien les responderá con algo parecido a esto; ok, gracias pero me queda guanga tu opinión... Ernest Hemingway, estará al tiro respondiéndoles también de parte mía... (o_O)!!!

Ah también, el Arquí. Olavarrieta, cuenta como se hace de sus libros, por eso les digo que éste lo compre en un bazar y me costó como \$25 varos, pero ustedes cómprenlo nuevo, chance y nuevo no tenga polillas... debe andar como en \$180-\$230 varos, depende de la editorial...

Escupido, no muy pensado y escrito por yaya como a eso de las 12:30 a. m.

